



Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a Sezione M IPSIA

A.S. 2020/21

Indirizzo: Tecnico produzioni industriali e artigianali

Articolazione: Artigianato

Opzione: Produzioni tessili e sartoriali

Indice

1. Presentazione della classe e degli obiettivi raggiunti
2. Profilo e competenze del diplomato in “Specifico Indirizzo / Articolazione”
3. Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio
4. Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati
5. Atti e certificazioni relativi ai **percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**, (previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018), agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati
6. Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» (eventuali)
7. Attività di approfondimento, complementari ed integrative
8. Eventuale altro elemento utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame

Allegati

- A. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- B. Schede individuali per materia, indicanti i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti (nella scheda di Italiano riportare i testi che potranno essere sottoposti al candidato nel corso del colloquio)
- C. Scheda per Educazione Civica-Contrasto Violenza Genere (indicando gli obiettivi specifici di apprendimento per ogni singola disciplina coinvolta)

Allegati riservati

- Eventuali PDP (per DSA e altri BES) /PEI/PSP, con eventuale relazione del cdc, ecc.
- Pagellini di valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex-ASL)
- Elenco elaborati

1) Presentazione della classe e degli obiettivi raggiunti

La V Moda è una classe mista, formata da tredici alunne e due alunni. Tredici studenti provengono dalla classe quarta, mentre due studentesse ripetono la classe V per le seguenti motivazioni: mancato raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi previsti nel PEI, soprattutto, a causa del prolungato periodo di DAD, in un caso; motivi di salute, con forti ripercussioni sulla frequenza scolastica, nell'altro. All'interno della classe vi sono: una studentessa con certificazione di DSA, due studentesse che hanno seguito una programmazione prevista dal Piano Educativo Individualizzato, una studentessa con PDP per Bes. Per quanto riguarda tutte le informazioni di carattere didattico relative a tali alunne si rimanda alle indicazioni contenute negli allegati riservati a tale documento

La maggior parte degli studenti proviene dalla provincia di Ferrara.

Il gruppo classe, pur avendo subito variazioni nella sua composizione nel corso dei cinque anni, ha sempre avuto un comportamento sufficientemente corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti che nei confronti dei compagni e dei collaboratori scolastici. Gli studenti fra di loro hanno creato rapporti di amicizia e di solidarietà, non evidenziando alcun problema di relazione.

La frequenza è stata in generale regolare, ma talvolta discontinua per alcuni di essi, in particolare durante l'attività di didattica a distanza.

L'impegno profuso è risultato nel complesso adeguato, anche se in alcuni casi non sempre approfondito, soprattutto nel lavoro domestico. Durante le lezioni, gli studenti hanno dimostrato sufficiente interesse e partecipazione all'attività didattica, in modo particolare per quella svolta in presenza; durante la DAD, infatti, alcuni di loro hanno manifestato disagio e demotivazione, rendendo talvolta necessario un intervento volto a stimolarli e incoraggiarli nella prosecuzione delle diverse attività proposte.

Per quanto riguarda il profitto, gli alunni hanno raggiunto mediamente un profitto sufficiente. Qualcuno, che si è distinto per la costanza nell'impegno e per una partecipazione sempre attiva e propositiva, ha raggiunto un profitto più che buono.

Il percorso scolastico complessivo del triennio si può desumere dalla tabella sotto riportata:

Classe	Iscritti stessa classe	Provenienti da altro Istituto	Promossi a Giugno	Promossi a Settembre	Respinti	Ritirati
TERZA	13	1	13	/	/	/
QUARTA	13	/	13	/	/	/
QUINTA	15	/				

2) Profilo e competenze del diplomato in "Produzioni industriali e artigianali" articolazione "Artigianato", opzione "Produzioni tessili-sartoriali"

L'indirizzo Produzioni industriali e artigianali ha la finalità di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze che lo mettano in grado di intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

L'articolazione Artigianato comporta l'applicazione e l'approfondimento delle metodiche relative all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e insiemi di oggetti, in piccola e grande serie, prodotti anche su commissione e realizzati con tecniche e metodi artigianali e/o storicamente connessi alle tradizioni artistiche e artigianali locali, ma con particolare attenzione alla innovazione sotto il profilo tecnico e creativo.

Nell'articolazione "Artigianato" è prevista l'opzione "Produzioni tessili-sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Artigianato", opzione "Produzioni tessili-sartoriali", oltre ai risultati di apprendimento descritti nelle schede individuali per materie, consegue i seguenti risultati, in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile- sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile artigianale.
7. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
8. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili e sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

Le competenze dell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", nell'opzione "Produzioni tessili-sartoriali", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

3) Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio

Come si evince dalla tabella sottostante, la classe, in diverse discipline non ha avuto continuità didattica nel corso del triennio. Inoltre, va sottolineato che a causa di gravi e prolungati problemi familiari della docente, l'insegnamento della lingua Inglese è stato piuttosto discontinuo nel corso degli anni e, in particolar modo, in questo anno scolastico. Si sono spesso avvicendati supplenti con incarichi non duraturi.

Materia	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua inglese	Gallini Laura	Gallini Laura	Gallini Laura
Matematica	Fiorillo Giovanna	Fiorillo Giovanna	Fiorillo Giovanna
Italiano	Nascosi Laura	Nascosi Laura	Nascosi Laura
Storia	Balestra Gianluca	Nascosi Laura	Nascosi Laura
Scienze motorie	Gianbanco Adriana	D'Astoli Anna Valentina	D'Astoli Anna Valentina
TAMPPTA	Schiavo Marinella	Schiavo Marinella	Di Betta Massimiliano
Laboratorio tecnologico compresenza con TAMPPTA	Zecca Patrizia	Zecca Patrizia	Menegatti Alessia
TDM		Troiano Rosanna	Marino Giuseppina
PTAMC	Guarini Anna	Santini Morena	Casari Marina
Compresenza PTAMC		Zecca Patrizia	Menegatti Alessia
Lab. Tecn. Tessile e abbigliamento	Cazzola Sofia Carmela	Cazzola Sofia Carmela	Cazzola Sofia Carmela
Religione Cattolica	Maran Francesca	Maran Francesca	Maran Francesca
Sostegno	Bondesani Manuela	Bondesani Manuela	Bondesani Manuela
Sostegno	D'Argenio Filomena	D'Argenio Filomena	D'Argenio Filomena

4) Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati

Metodologie didattiche

In presenza:

lezione frontale e partecipata, esercitazione guidata, discussione guidata, lavoro di gruppo a coppie, uso del libro di testo, di schemi, di mappe concettuali, di tabelle, di grafici, di appunti e fotocopie, di riviste specialistiche, di quotidiani, ecc., lezione multimediale, laboratorio; brainstorming; flipped classroom ricerche in rete.

A distanza:

ripasso, approfondimento e sviluppo di contenuti mediante videolezioni, confronto e chiarimenti mediante la chat di Classroom, monitoraggio delle attività mediante videoconferenze, comunicazioni tramite mail istituzionale e agenda del registro elettronico, condivisione materiali, link, assegnazione e restituzione compiti tramite Classroom ed e-mail.

Mezzi e strumenti di lavoro / materiali didattici

In presenza:

libro di testo; lavagna luminosa; laboratorio; LIM; dispense; attività integrative; fotocopie e dispense; articoli di giornale; siti internet; schemi; disegni; foto; documenti tratti da testi in uso, da manuali e riviste specializzate, video, presentazioni, infografiche; materiali di laboratorio in ambiti progettuali, di alternanza o interdisciplinari (visite in azienda, incontri con esperti, ecc.).

A distanza:

GSuite: in particolare utilizzo di Classroom, Calendar, Meet; Posta elettronica; Registro elettronico Spaggiari per comunicare e programmare le videolezioni svolte con Google Meet; Utilizzo di video su piattaforma YouTube per trasferire specifici contenuti disciplinari.

5) Atti e certificazioni relativi ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, (previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018), agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati

Il progetto triennale è stato declinato sulle competenze del profilo in uscita delineato nel PECUP.

Terzo anno: *“ESSERE DONNA...CHE IMPRESA”*

Realizzazione di simulazione d'impresa dal titolo “Una bambola per amica”

“Service Learning” come pratica didattica

Esperienza della “Dolly Therapy” nell'ospedale oncologico- pediatrico di Ferrara.

Quarto anno: ore stage; visite tecniche; attività di orientamento; corso sulla sicurezza.

Quinto anno: stage, attività di orientamento, visite tecniche.

Descrizione di massima del progetto attuato nel terzo anno

Finalità:

Far prendere coscienza alle alunne e agli alunni della situazione dell'imprenditoria femminile tenendo conto sia dei problemi che incontrano le donne nello svolgimento della professione imprenditoriale, sia dell'importanza delle imprese femminili come risorsa di valorizzazione per lo sviluppo economico di un territorio.

Promuovere il **“service learning”**, al fine di incentivare comportamenti prosociali come l'aiuto, il servizio, la condivisione, l'empatia, il prendersi cura dell'altro, la solidarietà e rimettere la cultura ma anche la formazione e l'educazione al centro delle relazioni sociali, oggi sempre più minacciate dall'indifferenza.

Tema del progetto:

Realizzazione di bambole “terapeutiche” da donare ai bambini dell'ospedale pediatrico di Ferrara attraverso l'attuazione di una start-up e la simulazione d'impresa.

Il progetto ha preso spunto dalla “Dolly Therapy”, che prevede la realizzazione di bambole che abbiano le stesse problematiche dei bambini ricoverati in ospedale affinché essi possano condividere con la bambola il

dolore, l'insicurezza e la vulnerabilità, passando così dalla situazione "dell'essere curati" a quella attiva del "prenderci cura" in modo propositivo.

Realizzazione del progetto

La realizzazione delle bambole è avvenuta nei laboratori di confezione e di progettazione della sede Ipsia dell'Istituto ed ha previsto:

- *un incontro presso CNA di Ferrara* sull'imprenditorialità femminile (testimonianze delle imprenditrici di Ferrara e provincia)
- *un'uscita didattica* per visitare negozi di abbigliamento di alcune imprenditrici con il fine di raccogliere testimonianze riguardo lo stato dell'imprenditorialità femminile a Ferrara
- *una visita all'Ospedale Pediatrico Ferrara*. Incontro tra gli alunni e i bambini e gli adolescenti del reparto pediatrico oncologico di Ferrara in collaborazione con esperti Promeco per l'esposizione del progetto "Una bambola per amica" ...dall'essere curati al prendersene cura"
- *un incontro con rappresentanti dell'Unicef Ferrara*, in particolare con le esperte della "Pigotta"
- *un incontro con gli operatori di Promeco* per affrontare le problematiche legate al "service learning"
- *consegna della bambola ai bambini del reparto Oncologico dell'Ospedale pediatrico di Ferrara*.

Il progetto è stato svolto in forma interdisciplinare, ogni disciplina ha dato il proprio contributo in relazione alla propria materia.

Essendo essenzialmente un'attività pratica, la maggior parte delle ore è stata svolta dalle materie di progettazione e laboratorio tecnologico. **Il totale complessivo delle ore è stato di 57.**

Compiti del tutor

Le attività di coordinamento, gestione e monitoraggio delle attività in programma per le varie fasi operative del percorso sono state svolte in maniera collaborativa dai docenti del settore Moda della classe terza moda.

Competenze tecnico-professionali e trasversali

- Acquisire informazioni, strumenti e competenze successivamente spendibili nel mercato del lavoro;
- Sviluppare lo spirito imprenditoriale, quale prospettiva per il proprio futuro;
- Conoscere il mercato del lavoro locale, in particolare il funzionamento delle cooperative di lavoro e sociali;
- Valutare le proprie capacità, potenzialità e attitudini, in funzione di una prospettiva di lavoro imprenditoriale;
- Sviluppare una nuova cultura di genere - stimolando la riflessione, la discussione e il confronto su diversi temi;
- Approfondire e articolare un percorso di conoscenza sull'impresa cooperativa.
- Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro, a seguito della realizzazione di un capo finito in collaborazione con le docenti e le aziende coinvolte
- Acquisire e approfondire competenze digitali
Acquisire "service learning"

La valutazione degli esiti delle attività delineate nel progetto ha avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, sulle competenze trasversali e sulla condotta.

Quarto anno: la prosecuzione del progetto triennale di PCTO non è potuta avvenire a causa dell'emergenza sanitaria, che ha determinato l'interruzione della normale attività didattica a partire dalla fine di febbraio 2020. È stato svolto solamente il corso sulla sicurezza (**totale ore 12**).

Quinto anno: considerato il prolungamento dello stato di emergenza sanitaria da Covid-19 che ha portato i negozi di abbigliamento e le aziende del medesimo settore in una situazione di grande difficoltà, rendendo impossibile l'esperienza dello stage, le attività di PCTO svolte sono state le seguenti:

1. partecipazioni a seminari con imprenditori, agenzie interinali, giornate dedicate (career day, pmi day ecc.)
2. laboratori Anpal e Federmanager
3. attività di orientamento in uscita (smart future academy ecc.)
4. attività di alcune discipline riconducibili a PCTO svolte durante l'orario curricolare

Le discipline che hanno partecipato sono le seguenti:

- TAMPPTA: un incontro a distanza con esperto esterno sui nuovi software per il disegno; un incontro a distanza con la rappresentante dell'azienda di abbigliamento "Famar" di Ferrara. Lezione in laboratorio sugli imbusti e gli imballaggi (6 ore)
- MATEMATICA: lettura del grafico (5 ore in presenza più 5 ore di lavoro autonomo)
- LAB. TECNOLOGICO: analisi del figurino e cartamodello; tecniche di trasformazione di linea e volumi sulla base (24 ore, comprensive anche del lavoro svolto a casa)

Le ore totali di PCTO svolte nell'ambito delle attività extracurricolari sono state 60; mentre il totale delle ore di PCTO curricolari sono state 40.

Vista l'importanza dell'esperienza di PCTO, si è inoltre pensato di realizzare un progetto interdisciplinare per consentire alla classe uscente di sperimentare all'interno della scuola il contesto aziendale attraverso l'esecuzione di un prodotto.

È nato così il progetto: DALL'IDEA AL PRODOTTO...Shopper Fashion PCTO e altro...

È stata realizzata una shopper con porta mascherina incorporata e mascherina riportanti il logo della scuola ed un ulteriore logo, come rappresentazione dell'indirizzo moda, ideato dalla classe. I prodotti migliori saranno utilizzati come gadget per l'open day del prossimo anno.

L'esecuzione dell'intero ciclo produttivo della shopper è stato effettuato nei laboratori e nelle aule della sede Ipsia dell'Istituto "IIS Copernico-Carpeggiani" e, solo in piccola parte, presso il domicilio dei singoli studenti, seguendo tempi e argomenti didattici delle discipline sotto elencate:

PTAMC: Raccolta di idee; realizzazione di bozzetti e di una presentazione relativa ad essi; ricerca di tessuti/materiali adatti e compilazione di schede tecniche; ricerca di accessori; realizzazione di vari cartamodelli e confezione della shopper (totale ore 44)

TDM: creazione logo per shopper (6 ore)

Compiti del tutor

Le due docenti individuate come tutor PCTO per l'anno scolastico 2020/21, hanno ideato e seguito lo svolgimento del progetto in tutte le sue fasi.

Competenze di indirizzo:

- individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
- gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
- acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
- riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

Competenze specifiche di indirizzo

L'opzione "Produzioni tessili-sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e a salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile – sartoriale, prevede le seguenti competenze:

- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;
- selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;

- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;
- innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa;
- padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente:

TABELLA RIASSUNTIVA	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini ✓ Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni ✓ Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma ✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva ✓ Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi ✓ Capacità di creare fiducia e provare empatia ✓ Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi ✓ Capacità di negoziare ✓ Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni ✓ Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ✓ Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress ✓ Capacità di mantenersi resilienti ✓ Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatività e immaginazione ✓ Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi ✓ Capacità di trasformare le idee in azioni ✓ Capacità di riflessione critica e costruttiva ✓ Capacità di assumere l'iniziativa ✓ Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma ✓ Capacità di mantenere il ritmo dell'attività ✓ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ✓ Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio ✓ Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza ✓ Capacità di essere proattivi e lungimiranti ✓ Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ✓ Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia ✓ Capacità di accettare la responsabilità
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia ✓ Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali ✓ Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente ✓ Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

6)

7)

La valutazione degli esiti di tutte le attività svolte nell'ambito del PCTO avranno una ricaduta sulle discipline coinvolte, sulle competenze trasversali e sulla condotta.

6) Percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» terzo e quarto anno

Con riferimento alla Legge 169/2008, alla C.M. 86 del 27 ottobre 2010 e al D.L. 62/2017 di seguito sono

riportate le attività inerenti all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Terzo anno:

- “Psicomotricità e disabilità”.

Inserimento nella classe, in alcune lezioni di Scienze motorie, di 4 studenti disabili per un'attività motoria specifica e inclusiva.

- “Omofobia e differenza di genere”.

Interventi esterni a cura dell'associazione AGEDO e sviluppo di unità formative da parte di alcuni docenti

Quarto anno:

“Cambiamenti climatici e impatto sulla nostra vita quotidiana”

Visione del film: “Anthropocene”; lettura del saggio: “Possiamo salvare il mondo prima di cena”.

Discipline coinvolte: Italiano

“Una donna, una storia... Coco Chanel”

Ricerca sulla figura di Chanel, realizzazione del prototipo must della stilista.

Discipline coinvolte: PTAMC., LAB. TEC. TESSILE, TAMPPTA, TDM

Partecipazione della classe al progetto “The new poets” incentrato sul tema del contrasto alla violenza di genere.

Nell'ambito del progetto la classe ha partecipato al convegno, “Non è normale che sia normale”, dal titolo omonimo della canzone realizzata da alcune classi della sede Ipsia sul tema del contrasto alla violenza di genere. Al convegno è intervenuta la senatrice Mara Carfagna. La classe, inoltre, ha assistito ad un successivo incontro, sempre sullo stesso tema, con le senatrici Valeria Valente e Paola Boldrini.

Quinto anno: si rimanda all'allegato C “Scheda per l'educazione civica e Contrasto alla violenza di genere”.

7) Attività di approfondimento, complementari ed integrative

Nel percorso formativo del **quinto anno** sono state inserite le seguenti attività extra curricolari, finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

- attività di Accoglienza classi prime
- attività di Orientamento in entrata
- partecipazione alle attività previste nell'ambito del PCTO (indicate al punto 5)
- progetto “NarrAzioni – il linguaggio come strumento contro le discriminazioni e la violenza di genere”.
- attività di sensibilizzazione alla salute e alla cittadinanza attiva proposte dall' associazione AVIS

Altre attività significative svolte nei precedenti anni scolastici

Nel percorso formativo del **terzo anno** sono state inserite le seguenti attività extra curricolari, finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

- il “Progetto Martina” “Parliamo con i giovani dei tumori – lezioni contro il silenzio” organizzato dal “Lions Club” di Ferrara
- incontro di educazione alla legalità tenuto dai Carabinieri
- partecipazione alla “Fiera del volontariato”
- il progetto “A scuola di eleganza”
- visione del film “Zen sul ghiaccio”.
- visione del film “Green Book”.
- visione della mostra “Boldini e la moda” presso Palazzo dei Diamanti
- uscita didattica presso l'Istituto “O. Vergani” di Ferrara

Nel percorso formativo del **quarto anno** sono state inserite le seguenti attività extra curricolari, finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

- partecipazione al corso sulla sicurezza;

- attività di Accoglienza classi prime
- attività di Orientamento in entrata
- partecipazione al corso di primo soccorso tenuto dai volontari dell'Associazione Assistenza Pubblica Estense (A.P.E.), nell'ambito dell'iniziativa rientrante nel progetto "Scuola e Volontariato";
- partecipazione, alla realizzazione del video della canzone "Non è normale che sia normale" e allo svolgimento dell'omonimo convegno.
- Partecipazione all'incontro con le senatrici V. Valente e P. Boldrini
- Partecipazione al progetto "Studenti attivi in sicurezza".

ALLEGATO A

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si riportano le tabelle di riconversione dei crediti degli anni precedenti e del V anno (O.M. n.53 del 03/03/2021)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO B

Schede individuali per materia

Materia: Italiano

Docente: Laura Nascosi

Ore settimanali: 4

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: M.Sambugar, G.Salà - "Letteratura viva 2" (per la parte di programma relativa ad A.Manzoni) e "Letteratura viva 3" - La Nuova Italia;

A.Roncoroni, M.M. Cappellini, E.Sada - La mia nuova letteratura - C.Signorelli Scuola

Profilo della classe: La classe, nel complesso, è mediamente motivata, tuttavia si riscontra un'applicazione allo studio discontinua e superficiale ed è stato necessario sollecitare frequentemente gli studenti ad un maggiore impegno. Il gruppo classe è rispettoso delle regole e mostra un atteggiamento adeguato al contesto scolastico. Per quanto concerne la socializzazione, la classe ha avuto un atteggiamento collaborativo sia all'interno del gruppo-classe che con la docente e le relazioni tra compagni appaiono buone.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

1. Alessandro Manzoni, la vita e le opere (12 ore)
 - a. I "Promessi Sposi": la genesi dell'opera, la poetica, la questione linguistica
 - b. Il vero storico e il vero poetico
 - c. Letture antologiche tratte dal romanzo:
 - i. "Don Abbondio incontra i bravi" (cap.I)
 - ii. "La monaca di Monza" (cap.IX)
 - iii. "Il sugo di tutta la storia" (cap.XXXVIII)
2. Il Realismo, il Naturalismo (4 ore)
3. Il Verismo (14 ore)
 - a. Giovanni Verga, la vita e le opere
 - b. Le novelle di "Vita nei campi" (letture antologiche)
 - c. Il ciclo dei "Vinti"
 - d. "I Malavoglia": genesi dell'opera, caratteristiche stilistiche
 - e. Letture antologiche tratte dal romanzo:
 - i. "La famiglia Malavoglia" (cap.1)
 - ii. "L'arrivo e l'addio di Ntoni" (cap.15)
 - f. Lettura tratta da Vita nei campi:
 - i. "La lupa"
4. Il Decadentismo in Europa (8 ore)
 - a. Oscar Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" (letture antologiche):
 - i. "Il vero volto di Dorian"
 - b. Joris-Karl Huysmans, "A ritroso" (lettura antologica):
 - i. "Una vita artificiale"
5. Il Decadentismo in Italia (16 ore)
 - a. Giovanni Pascoli, la vita e le opere
 - b. La poetica del "fanciullino" (lettura antologica)

- i. *"E' dentro di noi un fanciullino"*
 - c. "Myricae", letture antologiche:
 - i. *"X agosto"*
 - ii. *"Novembre"*
 - d. "I canti di Castelvecchio", letture antologiche:
 - i. *"Il gelsomino notturno"*
- 6. Gabriele D'Annunzio, la vita e le opere (8 ore)
 - a. "Il piacere" (letture antologiche):
 - i. *"Il ritratto di un esteta"*
 - b. "Alcyone" (letture antologiche):
 - i. *"La pioggia nel pineto"*
- 7. Le Avanguardie artistiche del primo Novecento in Europa: l'Espressionismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo (4 ore)
 - a. Il Futurismo (lettura antologica):
 - i. Filippo Tommaso Marinetti, *"Il manifesto del Futurismo"* (brani) - il testo non è presente nell'antologia ma è stato visionato su internet nel periodo in DAD
- 8. I poeti crepuscolari (2 ore)
- 9. La letteratura della crisi (4 ore)
 - a. Letture antologiche:
 - i. M.Proust, *"La madeleine"* (tratto da Alla ricerca del tempo perduto)
- 10. Italo Svevo, la vita e le opere (8 ore)
 - a. Il pensiero e la poetica
 - b. "Senilità"
 - c. "La coscienza di Zeno" (letture antologiche):
 - i. *"Prefazione e preambolo"*
 - ii. *"L'ultima sigaretta"*
 - iii. *"Un salotto mai più interdetto"*
 - iv. *"Una catastrofe inaudita"*
- 11. Luigi Pirandello, la vita e le opere (8 ore)
 - a. Il pensiero e la poetica
 - b. "L'umorismo" (lettura antologica)
 - i. *Il "sentimento del contrario"*
 - c. "Novelle per un anno"
 - i. *"La patente"*
 - ii. *"Il treno ha fischiato"*
 - iii. *"La carriola"*
 - d. "Il fu Mattia Pascal" (letture antologiche)
 - i. *"Premessa"*
 - e. "Uno, nessuno e centomila"
- 12. Giuseppe Ungaretti, la vita e le opere (6 ore)
 - a. Il pensiero e la poetica
 - i. "L'allegria" (letture antologiche)
 - ii. *"Veglia"*
 - iii. *"In memoria"*
 - iv. *"Soldati"*
 - v. *"Fratelli"*
 - vi. *I fiumi"*
 - vii. *"San Martino del Carso"*

- b. Eugenio Montale, la vita e le opere (3 ore)
 - c. Il pensiero e la poetica
 - i. "Ossi di seppia" (letture antologiche)
 - ii. "Non chiederci la parola"
 - iii. "Merigiare pallido e assorto"
 - iv. "Spesso il male di vivere ho incontrato"
 - v. "Ho sceso, dandoti il braccio"
13. Umberto Saba, la vita e le opere (3 ore)
- a. Il pensiero e la poetica
 - i. "Il Canzoniere" (letture antologiche):
 - ii. "Goal"
 - iii. "Amal"

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: La classe ha raggiunto nella media risultati più che sufficienti o discreti, con alcuni studenti con prestazioni mediamente buone o più che buone. Alcuni elementi hanno invece presentato difficoltà nel raggiungimento della sufficienza, per lo più a causa di scarsa organizzazione nello studio o difficoltà eterogenee

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica: Le verifiche sono state sia scritte che orali. Si è tenuto conto, al fine della valutazione, del grado di raggiungimento degli obiettivi, della progressione dell'apprendimento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica.

Materia: Storia

Docente: Laura Nascosi

Ore settimanali: 2

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: P.Di Sacco, Memoria e futuro 2 e 3, SEI edizioni

Visione di materiale multimediale

Profilo della classe: La classe, nel complesso, è mediamente motivata, tuttavia si riscontra un'applicazione allo studio discontinua e superficiale ed è stato necessario sollecitare frequentemente gli studenti ad un maggiore impegno. Il gruppo classe è rispettoso delle regole e mostra un atteggiamento adeguato al contesto scolastico. Per quanto concerne la socializzazione, la classe ha avuto un atteggiamento collaborativo sia all'interno del gruppo-classe che con la docente e le relazioni tra compagni appaiono buone.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

1. I moti del Quarantotto in Europa
2. La prima guerra di indipendenza
3. Cavour e il progetto di unificazione
4. La seconda guerra di indipendenza
5. La terza guerra d'indipendenza
6. L'unificazione della Germania
7. La destra storica in Italia
8. La questione meridionale
9. La sinistra storica
10. La seconda rivoluzione industriale

11. Il tempo della Belle Epoque
12. Gli Stati Uniti, nuova grande potenza
13. L'Italia di Giolitti
14. I nazionalismi alla vigilia del 1914
15. La Prima Guerra Mondiale
16. Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
17. La Rivoluzione di Ottobre in Russia
18. Bilancio del conflitto e vittoria insoddisfacente
19. La Germania di Weimar e la crisi italiana
20. La scalata del Fascismo
21. Il regime fascista
22. La crisi del 1929 e il New Deal
23. L'URSS di Stalin
24. La Germania di Hitler
25. L'aggressione nazista all'Europa
26. La Seconda guerra mondiale
27. L'olocausto
28. Il mondo si divide in due blocchi: la Guerra Fredda
29. Gli inizi dell'Europa Unita

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: La classe ha raggiunto nella media risultati più che sufficienti o discreti, con alcuni studenti con prestazioni mediamente buone o più che buone. Alcuni elementi hanno invece presentato difficoltà nel raggiungimento della sufficienza, per lo più a causa di scarsa organizzazione nello studio o difficoltà eterogenee.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica: Le verifiche si sono svolte oralmente per quasi tutti gli studenti; si è reso necessario predisporre verifiche scritte solo per una studentessa con Bes. Si è tenuto conto, al fine della valutazione, del grado di raggiungimento degli obiettivi, della progressione dell'apprendimento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica.

Materia: Inglese

Ore settimanali: 3

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: Non è presente un libro di riferimento, sono state utilizzate fonti esterne per il materiale didattico

Profilo della classe: La classe 5M composta da 15 alunni si è dimostrata molto coinvolta durante le lezioni nonostante il periodo di pandemia abbia costretto gli studenti ad alternare lezioni in presenza e lezioni in DAD. Alcune allieve sono state assiduamente seguite dalle insegnanti di sostegno della classe con le quali sono state concordate preventivamente e in corso d'opera varie attività individuali in conformità agli argomenti trattati con il resto del gruppo. L'insegnamento di questa disciplina non si è sempre svolto con continuità durante gli anni di frequenza scolastica. La classe ha sempre avuto un comportamento rispettoso e corretto, la socializzazione e la collaborazione degli allievi tra loro e con le insegnanti è sempre stato positivo, tuttavia si segnala un atteggiamento poco partecipe e scarsa motivazione della maggior parte di loro durante le lezioni di Lingua Inglese probabilmente dovuti a riseratezza e scarsa propensione ad esporsi. L'impegno non è sempre risultato adeguato, soprattutto per quanto concerne le attività assegnate per la revisione autonoma, maggiori sono stati i risultati conseguiti nelle attività di comprensione e produzione scritta rispetto alle competenze sviluppate nella comprensione e produzione orali, permangono pertanto diverse sostanziali lacune in queste capacità ad eccezione di alcune allieve che si sono impegnate

maggiormente. Nel complesso la classe si è sempre dimostrata molto educata e rispettosa, il profitto generale è buono.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

1. Ripasso strutture: tempi del passato – quantifiers – comparativi e superlativi (12 ore)
2. PCTO (1 ora)
3. 'Agreeing and disagreeing' the Language of discussion (2 ore)
4. Futuro con 'will' predictions, reading 'Smart Jeans' (4 ore)
5. Fashion designers and their achievements - Coco Chanel and Mary Quant (4 ore)
6. Soft Skills, focus on competences (4 ore)
7. Identities and personalities, applying for a job (6 ore)
8. Personalities and looks, reading 'Feel good about yourself' (2 ore)
9. Mary Wollstonecraft and the Birth of Feminism (2 ore)
10. Fabrics and dresses (1 ora)
11. Vivienne Westwood and punk fashion (1 ora)
12. Tipi di futuro e reading 'Tomorrow's treds' (3 ore)
13. Clothes and accessories (1 ora)
14. Sustainable fashion and Stella McCartney (5 ore)

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: Buono

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica: Sono state effettuate sia prove di verifica orale sia scritte con buoni risultati finali. Si è tenuto conto, al fine della valutazione, il raggiungimento degli obiettivi, la progressione dell'apprendimento, l'interesse e l'impegno mostrato durante le attività didattiche.

Materia: Matematica

Docente: Fiorillo Giovanna

Ore settimanali: 3

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: "Elementi di matematica. Volume Unico" di M Bergamini, A Trifone, G. Barozzi, Ed Zanichelli, inoltre sono stati utilizzati file con spiegazioni e schemi e link di youtube condivisi attraverso piattaforma Google Classroom

Profilo della classe:

La classe ha dimostrato interesse verso la disciplina e partecipazione costante alle attività svolte sia in presenza che in DaD, solo per un ristretto gruppo la partecipazione è stata discontinua e l'interesse è stato superficiale. L'impegno nel lavoro assegnato si è dimostrato pienamente soddisfacente per la maggior parte della classe, mentre non è stato adeguato alle richieste per un ristretto numero di alunni.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

Primo quadrimestre:

- Le funzioni: definizione ed esempi di funzioni elementari; tipologia di funzioni (distinzione tra funzioni trascendenti e algebriche, tra razionali e irrazionali, tra intere e fratte); dominio,

definizione e calcolo del dominio di funzioni algebriche mediante le condizioni di esistenza (ripasso di equazioni e disequazioni come prerequisiti per il calcolo del dominio);

- Funzioni: intersezione con assi cartesiani e studio del segno;
- Limiti di funzioni: regole di calcolo; calcolo di limiti di funzioni algebriche; limiti determinati e indeterminati; calcolo di limiti indeterminati nel caso di funzioni algebriche razionali intere e fratte ($+\infty - \infty$; ∞/∞)

Secondo quadrimestre:

- Funzioni: asintoti verticali e orizzontali e loro individuazione mediante il calcolo dei limiti
- Derivate: definizione di rapporto incrementale e concetto di derivata e loro significato geometrico; le derivate fondamentali (costante, identità, potenza con esponente intero e frazionario); regole di derivazione: della somma, del prodotto e del quoziente
- Studio di funzione: procedimento per la rappresentazione su piano cartesiano del grafico di una funzione algebrica (in particolare per le funzioni razionali fratte) mediante il procedimento analitico
- **PCTO** - Lettura del grafico di una funzione e riconoscimento degli elementi caratterizzanti quali: dominio, intersezione con gli assi cartesiani, positività, limiti e asintoti verticali e orizzontali, crescita e decrescita, punti di massimo e di minimo

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF

Il livello raggiunto dalla classe è mediamente sufficiente, alcuni alunni hanno ottenuto valutazioni più che sufficienti, mantenendo il livello costante per tutto l'anno scolastico. Nel complesso l'impegno, soprattutto domestico, è stato adeguato per la maggior parte del gruppo e questo ha permesso loro di conseguire risultati sempre soddisfacenti. Per un ristretto numero di studenti l'impegno domestico è stato quasi assente, e questo si è ripercosso sul rendimento scolastico.

I voti indicano la qualità del conseguimento degli stessi apprendimenti e concorrono, assieme all'impegno e alla partecipazione, alla definizione della valutazione complessiva.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:

Durante l'anno scolastico sono state effettuate almeno tre valutazioni scritte e/o orali per ogni quadrimestre, sia nei periodi di frequenza in presenza che a distanza.

Le prove somministrate, sia orali che scritte, sono di tipo semi-strutturare: svolgimento di esercizi, domande a risposta aperta e/o chiusa.

La valutazione fa riferimento alle griglie presenti nel PTOF.

Materia: Religione Cattolica

Docente: Maran Francesca

Ore settimanali: 1

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: ARCOBALENI + DVD CON NULLA OSTA CEI

Profilo della classe: la classe 5 M (IPSIA), composta da 15 studenti, 6 alunni si avvalgono della Religione cattolica, hanno dimostrato un buon interesse per le problematiche svolte, con particolare riferimento ai

problemi etici e attuali. Il comportamento è stato sempre corretto e la partecipazione al dialogo educativo buona ottenendo un profilo complessivamente ottimo.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

1. **L'uomo e la morale.** (8 lezioni)
 - a. Il vocabolario dell'etica.
 - b. I diversi tipi di morale.
 - c. I fondamenti della morale cristiana.
2. **Il rispetto della vita umana.** (8 lezioni)
 - a. La vita è un valore.
 - b. La vita come progetto e vocazione.
 - c. La vita come dono.
 - d. Il suicidio, l'aborto, la bioetica, l'eutanasia, la pena di morte.
 - e. La morte e la vita nell'aldilà.
 - f. Morte e immortalità.
3. **Libertà e responsabilità.** (8 lezioni)
 - a. La coscienza morale.
 - b. L'uomo davanti alla libertà.
 - c. La responsabilità della scelta.
 - d. Il decalogo.
 - e. Le beatitudini.
4. **Una società fondata sui valori cristiani.** (8 lezioni)
 - a. La solidarietà e il volontariato.
 - b. il lavoro.
 - c. La politica e il bene comune.
 - d. La salvaguardia dell'ambiente.
 - e. Un'economia globale.
 - f. La paura della diversità.
 - g. La pace e la guerra.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: Ottimo

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:

non sono previste verifiche, la valutazione è basata sulla partecipazione e l'interesse dimostrati attraverso i seguenti rilevatori: interventi dal posto e discussione collettiva.

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Ore settimanali: 2

Docente Anna Valentina D'Astoli

Profilo della classe

La classe è composta da 15 alunni. La classe nel complesso ha lavorato in modo adeguato per quanto riguarda il raggiungimento delle competenze. Durante la Didattica a Distanza si sono dimostrati interessati e collaborativi agli argomenti proposti nonostante la materia sia prettamente pratica. Gli alunni hanno dimostrato in base ai cambiamenti intercorsi durante l'anno scolastico un atteggiamento maturo e propositivo.

Argomenti svolti durante l'anno scolastico

A causa della situazione emergenziale, la materia ha subito una notevole variazione rispetto alla programmazione iniziale in quanto ci sono state molte ristrettezze per poterla svolgere, fino ad arrivare alla chiusura definitiva delle palestre con l'obbligo di praticarla solo all'aperto.

1. Lavori di riscaldamento e andature;
2. Esercizi a corpo libero individuali;
3. Ripasso dell'argomento dei vari passaggi da eseguire per quanto riguarda la l'RCP;
4. Camminata in ambiente naturale;
5. Effetti della camminata in ambiente naturale dal punto di vista psicologico e fisico;
6. Apparato cardio-circolatorio;
7. Apparato respiratorio;
8. Apparato digerente;
9. La buona salute;
10. La buona alimentazione.
11. Visione dei films:
 - a. Io mi chiamo Francesco Totti;
 - b. Pelè;
 - c. Coach Carter;
 - d. Race il colore della vittoria;
12. L'ABC del primo soccorso

Obiettivi disciplinari

Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale dell'apparato muscolare e scheletrico

Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi cardio-vascolare, respiratorio.

Conoscere gli elementi principali della scienza dell'alimentazione applicata alle attività motorie.

Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali.

Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra.

Conoscere le tecniche di prevenzione e di primo soccorso

PIATTAFORME / STRUMENTI DIGITALI UTILIZZATI nella Didattica a distanza

- Classroom
- Registro elettronico
- Meet
- Whatsapp

Strumenti di verifica

- Verifiche scritte/orali
- Compiti di realtà
- Prove pratiche

Numero di verifiche previste a quadrimestre: 2

Criteri di valutazione

La competenza è un insieme integrato di conoscenze, abilità, atteggiamenti, attitudini e pertanto non è di facile valutazione; nelle Scienze Motorie e Sportive in particolare, vista la complessità delle argomentazioni,

sono stati valutati i processi, le azioni, i comportamenti e gli atteggiamenti dei singoli studenti. Sono state inoltre valutate le competenze digitali acquisite durante il periodo della DAD.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: complessivamente la classe ha raggiunto un livello buono, nonostante gli effetti prodotti dalla pandemia sulla disciplina che è prettamente pratica.

Materia: Progettazione tessile abbigliamento moda e costume (PTAMC)

Docente: Marina Casari

Alessia Menegatti (compresenza)

Ore settimanali: 6 (di cui 3 in compresenza)

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: **Il prodotto Moda; Clitt**

Profilo della classe: la classe 5 M (IPSIA) è composta da 15 studenti che nel corso dell'anno scolastico, dimostratosi molto complesso a causa del permanere dell'emergenza sanitaria che ha costretto la classe a periodi di didattica a distanza per il secondo anno consecutivo, si sono dimostrati da un lato interessati agli argomenti proposti e dall'altro molto titubanti per la consapevolezza di aver avuto un percorso scolastico travagliato. I risultati del corso dell'anno pertanto sono stati altalenanti e parzialmente conseguiti gli obiettivi anche a causa di un comportamento non sempre idoneo e in alcune occasioni polemico

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

- 1) Analisi di modelli in stile Liberty (15 ore)
- 2) Realizzazione capospalla (18 ore)
- 3) Cartamodello abito stile liberty (con scheda tecnica e disegno in piano) (12 ore)
- 4) Progettazione e realizzazione moodboard e realizzazione di tre outfit per la mini collezione degli abiti "io vivo Ferrara" (28 ore)
- 5) La moda del 900: belle epoque, Poiret, Fortuny, Futurismo, Vionnet, Schiaparelli, Coco Chanel, il Costruttivismo Russo, Stefanova (4 ore)
- 6) Cartamodello di un abito tratto dagli outfit "io vivo Ferrara (con scheda tecnica e disegno in piano) (10 ore)
- 7) Tableau di simulazione prova d'esame contenente 3 stili diversi (18 ore)
- 8) Giacca Chanel: ricerca, cartamodello e trasformazioni (8 ore)
- 9) Giacca aderente, manica classica e manica a due pezzi (7 ore)
- 10) Schiaparelli: creazione di bozzetti e figurino in stile Schiaparelli (13 ore)
- 11) Progetto PTCO (33 ore)

(le ore riportate sono comprensive anche degli argomenti fatti in compresenza)

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: mediamente sufficiente con alcune presenze dalle prestazioni mediamente buone.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica: sono state fatte delle prove grafiche e pratiche valutate con griglie a somma di risultati

Materia: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPPTA)

Docente: Di Betta Massimiliano

Ore settimanali: 4 (di cui 3 in compresenza)

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: Libro di testo Tecnologie applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi (2 e 3)

Profilo della classe: La classe 5 M (IPSIA), composta da 15 studenti, ha dimostrato uno scarso interesse per il mondo della moda. Il comportamento non è stato completamente idoneo, non sono mancate polemiche, atteggiamenti poco rispettosi ed un impegno troppo basso ed incostante. La classe ha avuto una buona partecipazione al dialogo educativo.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

- 1) Ciclo Produttivo (3 ore)
- 2) Progettazione del capo (14 ore)
- 3) Realizzazione del modello (5 ore)
- 4) Sviluppo taglie (3 ore)
- 5) Piazzamento (9 ore)
- 6) Taglio (4 ore)
- 7) I trattamenti sul capo (10 ore)
- 8) Lo stiro (6 ore)
- 9) Prove pratiche di confezione tasche (5 ore)
- 10) Imbusto ed imballaggio (6 ore)
- 11) Produzione costi e prezzi (10 ore)
- 12) I software del settore (6 ore)
- 13) Le nuove materie prime (8 ore)

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:

Nel corso dell'anno gli studenti si sono dimostrati poco propensi allo studio teorico. Anche se sollecitati e stimolati non tutti gli allievi hanno dimostrato un interesse ed un impegno necessario per affrontare l'anno conclusivo del percorso di studi. La DAD ha fatto emergere ancor di più questo aspetto e solo una parte della classe si è impegnata attivamente nello studio e nella partecipazione delle lezioni con costanza, dedizione ed interesse. Allo stato attuale, quasi tutti gli allievi hanno raggiunto un livello sufficiente con alcuni picchi molto positivi, persistono comunque delle insufficienze.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica: sono state fatte delle prove scritte, orali e pratiche.

Materia: TAMPPTA (compresenza, parte pratica)

Docente: Menegatti Alessia

Ore settimanali: 3 in compresenza

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: Libro di testo Tecnologie applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi

Profilo della classe: La classe si è dimostrata eterogenea: una parte autonoma, partecipe e puntuale nelle consegne delle attività a loro affidate ed un'altra parte poco autonoma, dalle scarse iniziative e spesso da sollecitare alla consegna.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

- 1) Simulazione processo artigianale su carta con varie dimostrazioni di posizionamento sul tessuto (3 ore)
- 2) Simulazione di Piazzamenti su cartoncino (4 ore)
- 3) Esercitazioni varie assegnate in classe da svolgere a casa o in sincrono: simulazione di cartone industriale in scala, compilazione di scheda tecnica distinta base e abbinamento colori, e realizzazione di un trattamento su tessuto (11 ore)
- 4) Ciclo Produttivo 3
- 5) Progettazione del capo 14
- 6) Realizzazione del modello 5
- 7) Sviluppo taglie 3
- 8) Piazzamento 9
- 9) Taglio 4 (con prova in laboratorio)
- 10) I trattamenti sul capo 10
- 11) Lo stiro 6
- 12) Prove pratiche di confezione tasche 5
- 13) Imbusto ed imballaggio 6
- 14) Produzione costi e prezzi 10
- 15) I software del settore 6
- 16) Le nuove materie prime 8

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:

Essendo la parte di compresenza legata ad attività di laboratorio ed esercitazioni pratiche e, di conseguenza, legata all'acquisizione di abilità, i risultati ottenuti sono stati più positivi tanto da raggiungere un discreto livello

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica: esercitazioni pratiche varie valutate con griglie a somma di risultati

Materia: Laboratorio Tecnologico ed esercitazioni pratiche tessili

Docente: Cazzola Sofia Carmela

Ore settimanali: N° 4

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione di T.Aglietti e R. Barsi 1°- 2° vol. (Ed.Hoepli)

- 1) appunti e schemi in classe
- 2) Dispense di modellistica
- 3) Riviste di moda
- 4) siti internet
- 5) Video e file

Profilo della classe:

Nel corso dell'anno gli allievi si sono dimostrati poco propensi allo studio teorico e in particolare a quello domestico, per cui gli argomenti sono stati trattati in forma semplice. Anche se sollecitati e stimolati, per alcuni di essi sono mancate le consegne. Non tutti gli allievi hanno dimostrato l'interesse e l'impegno necessario per affrontare l'anno in corso che prevede gli esami di Stato. Il protrarsi della DAD, a causa dell'emergenza sanitaria, ha peggiorato ulteriormente la situazione. Solo una parte della classe, si è impegnata nelle attività proposte con partecipazione e costanza.

Allo stato attuale, quasi tutti gli allievi hanno raggiunto le competenze stabilite, da un livello più che sufficiente a molto buono; permangono comunque delle insufficienze.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

- 1) Consolidamento prerequisiti di base (ore 4)
- 2) Le regole fondamentali di modellistica
- 3) Base-tracciato dei capi base (gonna, pantalone, corpetto, abito e manica classica)
- 4) Modelli base dei capi spalla (ore 28)
 - a. Analisi e studio volumetrico dei capi spalla (tabella valori di vestibilità)
 - b. La giacca aderente; studio dei valori di vestibilità appropriate e costruzione grafica
 - c. La giacca lenta
 - d. La giacca tipo uomo
 - e. La giacca con fianchetto
 - f. Il giaccone
 - g. Il cappotto
 - h. Il cappotto con sfondamento del giro
- 5) Le maniche e le sue varianti (ore 18)
 - a. La manica a due pezzi
 - b. La manica con sfondamento del giro
 - c. Le maniche con pendenza (studio delle aperture)
 - d. La manica geisha
 - e. La manica scesa
 - f. La manica pipistrello
 - g. La manica raglan
- 6) Elementi complementi (ore 20)
 - a. Collo classico a revers
 - b. Collo a revers con altezza superiore
 - c. Collo sciallato
 - d. Collo cappuccio
 - e. Collo cappuccio staccato
 - f. Collo cappuccio sciallato
 - g. Abbottonatura monopetto (accostata e sormontata)
9. Abbottonatura doppiopetto e paramonture
10. Aperture tasche e posizionatura tasche

Contenuti svolti in parte nel progetto del PCTO

Trasformazioni sulle basi

1. Progettazione dell'abito asimmetrico da sera con drappeggio (ore 6)
 - a. Analisi del modello
 - b. Trasformazione del modello
 - c. Sviluppo modello
 - d. Documentazione tecnica
2. Progettazione di capispalla (montgomery e cappotto redingote) (ore 8)
 - a. Analisi del modello
 - b. Trasformazione del modello
 - c. Sviluppo modello
 - d. Documentazione tecnica
3. Progettazione dell'abito da sposa (ore 4)
 - a. Analisi del modello
 - b. Trasformazione del modello
 - c. Sviluppo del modello
 - d. Documentazione tecnica.
4. Progettazione di capi basi complementari (ore 10)
 - a. La tuta lenta
 - b. La T-Shirt
 - c. Il body
 - d. Il body in pizzo

Educazione Civica: Realizzazione di un D.P.I (ore 4)

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF.

Conoscere e utilizzare in modo adeguato, strumenti, attrezzature di laboratorio per la modellistica e la confezione di base, usando la terminologia e le procedure idonee del processo produttivo.

Gli obiettivi sono stati raggiunti per la maggioranza delle alunne, anche le allieve con programmazione differenziata e obiettivi minimi, supportate durante le attività, sono riuscite a raggiungere competenze di manualità fine della disciplina con sufficienza.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:

Metodi utilizzati: Metodo induttivo e deduttivo, lezioni frontali e video lezioni accompagnate da esempi grafici e pratici. Esercitazioni grafiche e pratiche eseguite in classe e a casa.

Prove strutturate, test a domande chiuse e aperte e esercitazioni con riproduzioni di performance.

Per la valutazione si è tenuto conto:

- Conoscenza dei metodi operativi
- Capacità di osservazione e di decodificazione in chiave di modellistica del capo selezionato.
- Capacità di verificare la conformità e funzionalità del prodotto rispetto ai presupposti operativi.
- Autonomia, impegno costante e rispetto nelle consegne, anche in situazione D.a.D.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie del PTOF e delle griglie ministeriali.

La valutazione finale è determinata calcolando la media del voto di fine primo quadrimestre con quello del secondo quadrimestre, tenendo conto dell'impegno e della partecipazione, dei progressi fatti di ogni allievo rispetto alla sua situazione di partenza.

Materia: TDM

Docente: Giuseppina Marino

Ore settimanali: 3

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: Amalia Grandi Marketing, distribuzione & presentazione del prodotto T.A Tessile-Abbigliamento

Profilo della classe: La classe 5M Ipsia risulta essere composta da 15 studenti. Nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno mostrato impegno e comportamenti differenti: alcuni di loro si sono dimostrati diligenti, rispettando le consegne assegnate e mostrando interesse e partecipazione durante le lezioni e le esercitazioni effettuate. Altri, al contrario, non hanno avuto sempre un comportamento consono, ma svogliato e scarsamente partecipativo, non rispettando quasi sempre le consegne assegnate e studiando poco.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

- 1) il settore tessile in Italia (5 ore)
- 2) Il Prodotto Moda (2 Ore)
- 3) I mercati di consumo e i bisogni dei consumatori (8 ore)
- 4) il marketing e le ricerche di mercato come strumento per vincere la concorrenza (11 ore)
- 5) Marketing operativo (4 ore)
- 6) Il brand e gli strumenti di comunicazione (4 ore)
- 7) Il marketing relazionale (6 ore)
- 8) Il trade marketing (6 ore)
- 9) Il visual merchandising (6 ore)

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari: il livello medio raggiunto è più che sufficiente, con alcune eccellenze. Per una parte della classe, per i punti sopra evidenziati la sufficienza è stata difficile da raggiungere.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica: sono state svolte delle prove scritte e pratiche con esposizione orale del lavoro svolto. La valutazione è stata effettuata sia attraverso le griglie allegate alle prove scritte, che tenendo conto della tempestività, esaustività e rispondenza alle tracce o simulazioni assegnate.

ALLEGATO C

Scheda per Educazione Civica-Contrasto Violenza Genere

Il 1° agosto 2019 è stata approvata la legge n. 92 che ha reintrodotto lo studio di Educazione Civica in tutti gli ordini di scuola.

Le linee guida sono state adottate con Decreto del M.I. n. 35 del 22/06/2020. La loro finalità è quella di favorire una corretta attuazione della legge che richiede una revisione dei curricula d'Istituto per adeguarli alle nuove disposizioni, ponendo le seguenti condizioni:

1. L'insegnamento di Educazione civica è trasversale a tutte le materie e pertanto tutte le discipline concorrono alla definizione del voto (in decimi) per ciascun periodo didattico. Il voto sarà proposto, per ogni classe, dal coordinatore della disciplina.
2. Ogni Consiglio di Classe individua al suo interno il coordinatore di Educazione Civica.
3. Per ciascun anno di corso, l'orario non può essere inferiore a 33 ore, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ossia un'ora alla settimana.

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- a. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- b. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- c. Cittadinanza digitale.

Essendo presente nell'Istituto un curriculum di **contrasto alla violenza di genere**, quest'ultimo viene inglobato, con delibera del Collegio dei Docenti del 29/10/20, all'interno dell'insegnamento di Educazione Civica mantenendone, comunque, la specificità.

1° QUADRIMESTRE		
DISCIPLINA		ORE
STORIA	CONTENUTI I diritti delle donne; visione del film "Le suffragette"	4
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere e comprendere i processi storici che hanno condotto al raggiungimento del diritto di voto alle donne	
SCIENZE MOTORIE	CONTENUTI Visione di filmati attraverso il canale di Youtube e uscita all'esterno della scuola con lo scopo di rispettare le regole dei segnali stradali incontrati durante il percorso	2
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I temi trattati hanno avuto la finalità per sensibilizzare gli alunni ad una corretta educazione principalmente sul senso civico nel rispetto delle regole stradali con maggiore consapevolezza	

INGLESE	CONTENUTI Tessuti naturali ed ecosostenibili	4
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere i principali tessuti naturali ed ecosostenibili Saper individuare l'origine dei materiali Saper esaminare criticamente i diversi aspetti della moda ecosostenibile	
PTAMC	CONTENUTI Elementi principali del diritto del lavoro; tipi di contratto di lavoro; uguaglianza di genere nel mondo del lavoro; il mobbing;	3
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere i principali elementi del diritto del lavoro, in particolare diritti e doveri dei lavoratori; saper individuare la tipologia di contratti di lavoro applicabili ai vari contesti; saper esaminare criticamente le discriminazioni di genere in tema di lavoro; saper riconoscere quando si configura il reato di mobbing.	
Totale ore	Totale Ore I Quadrimestre	13

2° QUADRIMESTRE

DISCIPLINA		ORE
STORIA	CONTENUTI Visione del film "Sette Minuti"; Spiegazione dei "Ddl Zan"	3
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere i limiti e le difficoltà delle donne nel mondo del lavoro; conoscere il disegno di legge che mira a tutelare da reati di violenza e odio le donne, le persone omosessuali e i disabili	
INGLESE	CONTENUTI Le suffragette	6
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere la storia dell'origine del femminismo e delle suffragette Riconoscere le principali figure femminili del movimento	
LAB. MOD.	CONTENUTI Realizzazione di un DPI non sterile	4
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere gli elementi fondamentali dell'educazione alla salute, al benessere, alla prevenzione e saperli esercitare nella realtà quotidiana.	
MATEMATICA	CONTENUTI Visione del film: "Il diritto di contare"	3
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Riconoscere il ruolo delle donne nel mondo scientifico	
TAMPPTA	CONTENUTI Le nuove fibre tessili e l'ecosostenibilità	5
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere le nuove materie prime inserite nel settore, capire il concetto di ecosostenibilità e le problematiche ambientali del settore tessile	
TDM	CONTENUTI La pubblicità sessista	3
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Capire e conoscere gli elementi che determinano il catalogare una pubblicità come sessista e gli eventuali strumenti di tutela. Evidenziare come si sia evoluta la figura femminile nel corso degli anni in ambito pubblicitario e di come vengono creati degli stereotipi. Ricerca e analisi di pubblicità che invece vanno verso elementi di parità di genere.	
CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE	CONTENUTI Psicologia relazionale per evitare la violenza: interventi di sensibilizzazione alla cultura di non discriminazione.	4
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

<p>Progetto "NarrAzioni"</p> <p>Incontri con ESPERTI ESTERNI (Centro donna giustizia- Centro di ascolto uomini maltrattanti</p>	<p>Riconoscere i meccanismi di negazione del problema sociale della violenza maschile contro le donne; dare spazio al lavoro di prevenzione sugli aspetti culturali della violenza, operando nel percorso di sviluppo educativo attraverso l'analisi delle relazioni basate sulla differenza di genere; favorire la consapevolezza sociale, l'educazione pubblica e programmi scolastici che promuovano i concetti di parità, cooperazione, reciproco rispetto e condivisione tra uomini e donne.</p>	
<p>Totale ore</p>	<p>Totale Ore II Quadrimestre</p>	<p>18</p>