

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "N. COPERNICO - A. CARPEGGIANI"**

*Istituto Tecnico Tecnologico Statale*

*"N. Copernico – A. Carpeggiani"*

*Istituto Prof.le Statale Industria e Artigianato*

*"Ercole I° d'Este"*



Documento del Consiglio di Classe  
(O. Ministeriale n. 65 del 13 marzo 2022)

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione BM IPSIA  
a.s. 2021/2022**

**Indirizzo SEZ. B**

**IPMM – Manutenzione e assistenza tecnica**

Articolazione/opzione

**Manutenzione mezzi di trasporto**

**Indirizzo SEZ. M**

**Tecnico produzioni industriali e artigianali**

Articolazione: **Artigianato**

Opzione: **Produzioni tessili e sartoriali**

### Indice

- Presentazione della classe e degli obiettivi raggiunti
- Profilo e competenze del diplomato in “Specifico Indirizzo / Articolazione”
- Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio
- Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati
- Atti e certificazioni relativi ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, (previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018), agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati.
- Attività di approfondimento, complementari ed integrative
- Eventuali altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame
- Simulazioni prove d'esame

### Allegati

- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Schede individuali per materia, indicanti i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti (nella scheda di Italiano riportare i testi che potranno essere sottoposti al candidato nel corso del colloquio)
- Scheda per Educazione Civica-Contrasto Violenza Genere (indicando anche gli obiettivi specifici di apprendimento per ogni singola disciplina coinvolta)
- Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato
- Testi simulazioni prove d'esame.

### Allegati riservati

- Eventuali PDP (per DSA e altri BES)/PEI/PSP, con eventuale relazione del cdc, ecc.
- Pagellini di valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

## Presentazione della classe

La classe è composta da venti alunni: diciannove provengono dalla classe quarta, due provengono da un diverso istituto, mentre uno si è trasferito in altra sezione in corso d'anno. Sono presenti cinque studenti con DSA e due con Piano Educativo Individualizzato. Per tutte le informazioni di carattere didattico relative a questi sette alunni si rimanda alle indicazioni contenute negli allegati riservati a tale documento. Per quanto riguarda il profitto, un discreto gruppo di studenti ha mostrato interesse e partecipazione che hanno portato al raggiungimento di risultati apprezzabili e in alcuni casi eccellenti; altri studenti, per fragilità personali e lacune pregresse, hanno raggiunto risultati complessivamente sufficienti. Il lavoro domestico è stato discontinuo e non sempre accurato e puntuale rispetto alle consegne. La partecipazione degli studenti durante il periodo di DAD, che ha interessato tutta la classe negli anni scolastici '19-'20 e '20-'21, è stata adeguata, gli stessi hanno dimostrato, nonostante la difficoltà, una buona capacità di adattamento. Il contributo delle famiglie, in generale e in particolare durante il periodo della didattica a distanza è stato di grande supporto. Quest'a.s. le lezioni si sono svolte sempre in presenza, mentre è stata attivata la DAD solo temporaneamente per alcuni studenti nel rispetto della normativa vigente.

Nel corso del triennio si è provveduto ad implementare il dialogo con la classe allo scopo di ribadire l'importanza del rispetto delle regole. Nel tempo questi concetti sono stati acquisiti dalla maggior parte degli studenti, solo un esiguo numero di essi ha mostrato di non averli ancora del tutto recepiti e applicati. Per quanto concerne le relazioni interne al gruppo classe, queste non sono state sempre ottimali per cui, in alcuni casi, è stato necessario mettere in atto monitoraggi ed interventi mirati volti a sciogliere i nodi relazionali che si erano creati.

La frequenza è stata mediamente regolare, tuttavia un gruppo di alunni ha effettuato numerose assenze, entrate in ritardo e uscite anticipate. Nella sua generalità, salvo alcune eccezioni, la classe ha dimostrato un interesse e una partecipazione discreta per i percorsi didattici proposti, anche nelle materie di indirizzo. Nell'esperienza di PCTO gli studenti hanno dimostrato grande impegno, interesse, capacità e serietà, confermando la vocazione degli alunni dell'Istituto professionale alle attività di tipo tecnico-pratico.

La classe ha preso parte al processo educativo di crescita culturale sia attraverso le attività curricolari sia partecipando alle diverse esperienze proposte dalla scuola. Gli studenti sono stati coinvolti in attività sia all'interno che all'esterno dell'istituto, volte ad arricchire le competenze tecniche e contemporaneamente ad aumentare la maturità nonché a valorizzare le attitudini personali e l'autonomia. La classe ha anche conseguito apprezzabili risultati in ambito letterario. Si precisa che nella Lingua inglese, nel corso dei primi due anni del triennio, si è verificata una notevole discontinuità dovuta alle numerose assenze della docente; questo ha causato l'avvicinarsi di supplenti. Per quanto concerne TDDMMT si segnala che il docente è stato nominato nel mese di novembre.

## Profilo e competenze del diplomato in “Specifico Indirizzo / Articolazione”

### Profilo e competenze del diplomato in “Manutenzione e assistenza tecnica”

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “**Manutenzione e assistenza tecnica**” possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio. Lo studente è in grado di:

- controllare e ripristinare, durante il ciclo di vita degli apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- osservare i principi di ergonomia, igiene e sicurezza che presiedono alla realizzazione degli interventi;

- organizzare e intervenire nelle attività per lo smaltimento di scorie e sostanze residue, relative al funzionamento delle macchine, e per la dismissione dei dispositivi.
- utilizzare le competenze multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo presenti nei processi lavorativi e nei servizi che li coinvolgono;
- gestire in modo funzionale le scorte di magazzino e i procedimenti per l'approvvigionamento;
- reperire e interpretare documentazione tecnica;
- assistere gli utenti e fornire le informazioni utili al corretto uso e funzionamento dei dispositivi;
- agire nel suo campo di intervento nel rispetto delle specifiche normative ed assumersi autonome responsabilità;
- segnalare le disfunzioni non direttamente correlate alle sue competenze tecniche;
- operare nella gestione dei servizi, anche valutando i costi e l'economicità degli interventi.

Nell'ambito di questo indirizzo, l'opzione "**Manutenzione dei mezzi di trasporto (IPMM)**" specializza e integra le conoscenze e competenze in uscita dall'indirizzo, coerentemente con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio, con competenze rispondenti ai fabbisogni delle aziende impegnate nella manutenzione di apparati e impianti inerenti i mezzi di trasporto di interesse e relativi servizi tecnici.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in "Manutenzione e assistenza tecnica" - opzione "Manutenzione dei mezzi di trasporto" consegue i seguenti risultati di apprendimento descritti in termini di competenze:

- comprendere, interpretare e analizzare la documentazione tecnica relativa al mezzo di trasporto;
- utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche;
- seguire le normative tecniche e le prescrizioni di legge per garantire la corretta funzionalità del mezzo di trasporto e delle relative parti, di cui cura la manutenzione nel contesto d'uso;
- individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite;
- utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti relativi al mezzo di trasporto;
- garantire e certificare la messa a punto a regola d'arte del mezzo di trasporto e degli impianti relativi, collaborando alle fasi di installazione, collaudo ed assistenza tecnica degli utenti;
- agire nel sistema di qualità, gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste.

### **Profilo e competenze del diplomato in "Produzioni industriali e artigianali" articolazione "Artigianato", opzione "Produzioni tessili-sartoriali"**

L'indirizzo Produzioni industriali e artigianali ha la finalità di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze che lo mettano in grado di intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

L'articolazione Artigianato comporta l'applicazione e l'approfondimento delle metodiche relative all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e insiemi di oggetti, in piccola e grande serie, prodotti anche su commissione e realizzati con tecniche e metodi artigianali e/o storicamente connessi alle tradizioni artistiche e artigianali locali, ma con particolare attenzione alla innovazione sotto il profilo tecnico e creativo.

Nell'articolazione "Artigianato" è prevista l'opzione "Produzioni tessili-sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Artigianato", opzione "Produzioni tessili-sartoriali", oltre ai i risultati di apprendimento descritti nelle schede individuali per materie, consegue i seguenti risultati, in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile- sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile artigianale.
7. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
8. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili e sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

Le competenze dell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", nell'opzione "Produzioni tessili-sartoriali", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

### Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio

Gli studenti, nel corso degli ultimi tre anni, hanno potuto contare su un Consiglio di classe relativamente stabile nelle materie dell'area comune e in quelle di indirizzo a parte qualche eccezione, come evidenziato nella seguente tabella. Si precisa, come già indicato nella presentazione della classe, che nella Lingua inglese, nel corso dei primi due anni del triennio, si è verificata una notevole discontinuità dovuta alle numerose assenze della docente; questo ha causato l'avvicinarsi di supplenti. Per quanto concerne TTDMMT si segnala che il docente è stato nominato nel mese di novembre.

<b>Materia</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
ITALIANO	LEONE	LEONE	LEONE
STORIA	LEONE	LEONE	LEONE
SCIENZE MOTORIE	LUNATI	LEGNANI	MENDOLIA
MATEMATICA	MAZZA	MAZZA	MAZZA
INGLESE 5 <sup>^</sup> B	GALLINI	GALLINI	DI MATTEO
INGLESE 5 <sup>^</sup> M	DI MATTEO	SANTORO	LAI
RELIGIONE	MARAN	MARAN	MARAN
TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSTICA E MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO	FERRARI	FERRARI	BERGAMIN
TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSTICA E MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO LAB	VIGNALI	MASIERI	MASCELLANI
TECNOLOGIA MECCANICA APPLICAZIONI	DE GIORGIO	DE GIORGIO	GUZZINATI
TECNOLOGIE MECCANICHE E APPLICAZIONI LAB	CAVALLARI	CURIGLIANO	FORLANI
TECNOLOGIA ELETTRICA ELETTRONICA APPLICAZIONI	CECCHI	BLÒ	PROVASI

TECNOLOGIA ELETTRICA ELETTRONICA APPLICAZIONI LAB	MASIERI	MASIERI	FANTINATI
LABORATORIO TECNOLOGICO	LAVEZZI	LAVEZZI	LAVEZZI
TAMPPTA	SCHIAVO	DI BETTA	DI BETTA
LABORATORIO TECNOLOGICO COMPRESENZA CON TAMPPTA	SCHINCAGLIA	SCHINCAGLIA	CAZZOLA
TDM		MARINO	MARINO
PTAMC	SANTINI	CASARI	SANFILIPPO
COMPRESENZA PTAMC	CAZZOLA	SCHINCAGLIA	SCHINCAGLIA
LAB. TECN. TESSILE E ABBIGLIAMENTO	CAZZOLA	CAZZOLA	CAZZOLA
SOSTEGNO 5 <sup>A</sup> B	LUNGHI- MENEGATTI	LUNGHI-MORELLI	BONDESANI- D'ARGENIO

## Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati

### **Metodologie didattiche**

#### In presenza:

lezione frontale e partecipata, esercitazione guidata, discussione guidata, lavoro di gruppo – a coppie, uso del libro di testo, di schemi, di mappe concettuali, di tabelle, di grafici, di appunti e fotocopie, di riviste specialistiche, di quotidiani, lezione multimediale, laboratorio; brainstorming; flipped classroom ricerche in rete.

#### A distanza:

ripasso, approfondimento e sviluppo di contenuti mediante videolezioni, confronto e chiarimenti mediante la chat di Classroom, monitoraggio delle attività mediante videoconferenze, comunicazioni tramite mail istituzionale e agenda del registro elettronico, condivisione materiali, link, assegnazione e restituzione compiti tramite Classroom e mail.

### **Mezzi e strumenti di lavoro / materiali didattici**

#### In presenza:

libro di testo; lavagna luminosa; laboratorio; LIM; dispense; attività integrative; fotocopie e dispense; articoli di giornale; siti internet; schemi; disegni; foto; documenti tratti da testi in uso, da manuali e riviste specializzate, video, presentazioni, infografiche; materiali di laboratorio in ambiti progettuali, di alternanza o interdisciplinari (visite in azienda, incontri con esperti, ecc.).

#### A distanza:

G Suite: in particolare utilizzo di Classroom, Calendar, Meet; Posta elettronica; Registro elettronico Spaggiari per comunicare e programmare le videolezioni svolte con Google Meet; Utilizzo di video su piattaforma youtube per trasferire specifici contenuti disciplinari.

## Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, costituisce parte integrante del piano di studi degli Istituti Professionali e concorre alla definizione del tempo-scuola a tutti gli effetti. Le sue principali finalità sono:

- far acquisire un sapere tecnico-professionale modulare e cumulabile, spendibile nel mondo del lavoro;
- fornire elementi di cultura professionale con finalità essenzialmente formative e competenze certificabili;

- impostare un'organizzazione didattica prevalentemente fondata su laboratori e progetti personalizzati;
- arricchire il curriculum scolastico degli allievi mettendoli in condizione di sviluppare e consolidare competenze tecniche e trasversali in un reale contesto aziendale.

### **Classe 5<sup>A</sup>B**

#### 3° anno

La classe non ha effettuato attività di PCTO a causa della pandemia.

**Corso sulla sicurezza:** corso di formazione specifica mansioni ad alto rischio "Principi di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" (12 ore)

#### 4° anno

#### TITOLO DEL PROGETTO

Applicazioni tecnico pratiche di esperienze di officina e di manutenzione ed assistenza tecnica. Imprenditorialità e orientamento al mondo del lavoro.
---

**ABSTRACT DEL PROGETTO** (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto prevede attività di officina e di manutenzione ed assistenza da svolgere sia nel laboratorio auto dell'Istituto che presso ditte specializzate del nostro territorio, che permetteranno di sperimentare sul campo quanto appreso a scuola. In tal modo, avranno la possibilità di acquisire competenze di indirizzo e trasversali, mobilitando i saperi in un ambiente diverso. Il CdC individua come periodo ottimale per lo svolgimento della attività di PCTO l'arco temporale complessivo di tre settimane compreso tra il 10 maggio e il 29 maggio 2021. Alcuni alunni per poter effettuare lo stage hanno anche seguito il corso sulla sicurezza relativo alla parte specifica per mansioni ad alto rischio in quanto non hanno avuto la possibilità di seguirlo lo scorso anno a causa della pandemia. Gli alunni poi frequenteranno attività on line relativamente alle soft skills, all'imprenditorialità, alla sostenibilità ed economia circolare e al PMI DAY per conoscere la realtà produttiva delle piccole e medie imprese. Infine, parteciperanno all'orientamento al mondo del lavoro.

**COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO**

<b>TUTOR INTERNI</b>
----------------------

Come da convenzione e progetto formativo.
---

I tutor interni sono i professori Ferrari Sarro e Lavezzi Enrico.
---

<b>TUTOR ESTERNI</b>
----------------------

Come da convenzione e progetto formativo.
---

**RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI**

Monitoraggio delle fasi di apprendimento dello stagista. Valutazione in itinere e finale.
---

**RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

<b>- competenze comunicative</b>
----------------------------------

maggiore consapevolezza e competenze: nell'uso dei linguaggi specifici e nell'utilizzo di materiali informativi specifici.
--

<b>- competenze relazionali</b>
---------------------------------

maggiore consapevolezza e competenze: nel lavoro in team; nella socializzazione con l'ambiente (saper ascoltare, saper collaborare); nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro; nel rispetto di cose, persone, ambiente e nell'orientamento consapevole alla scelta del percorso post diploma.
--

<b>- competenze tecnico professionali</b>
---

1. Individuare le tipologie di informazioni da richiedere al cliente per l'anamnesi dell'autoveicolo.
---

2. Comprendere, interpretare e analizzare la documentazione tecnica relativa al mezzo di trasporto.
---

3. Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche.
4. Seguire le normative tecniche e le prescrizioni di legge per garantire la corretta funzionalità del mezzo di trasporto e delle relative parti, di cui cura la manutenzione nel contesto d'uso.
5. Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.
6. Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti relativi al mezzo di trasporto.
7. Garantire e certificare la messa a punto a regola d'arte del mezzo di trasporto e degli impianti relativi, collaborando alle fasi di installazione, collaudo ed assistenza tecnica degli utenti.
8. Agire nel sistema di qualità, gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste.
9. Valutare i parametri di inquinamento.
10. Predisporre certificati di conformità in base a standard di funzionamento definiti dalle case automobilistiche.
11. Utilizzare, nei contesti operativi, i metodi e gli strumenti di misura e controllo necessari alle attività di manutenzione ed assistenza elettrica e meccanica.
12. Rafforzare il senso di responsabilità in quanto soggetto lavoratore: rispetto degli orari e dei tempi di lavoro, in particolare quelli assegnati nell'ambito dell'organizzazione produttiva; curare la gestione del posto di lavoro in autonomia; rispettare le norme di sicurezza sul posto di lavoro; agire nel sistema della qualità.

#### AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Articolazione del percorso:

- partecipazione al **PMI DAY** organizzato da Confindustria Emilia in data 20/11/2020;
- partecipazione ai percorsi proposti da Federmanager Bologna Ferrara Ravenna (associazione dei Dirigenti industriali): **SOFT SKILLS** in data 18/01/2021, **SOSTENIBILITA' E ECONOMIA CIRCOLARE** nelle date 13/04/2021 e 19/04/2021, **IMPRENDITORIALITA'** nelle date 20/04/2021, 26/04/2021 e 27/04/2021;
- partecipazione all'attività di **ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO** proposta dalla prof.ssa Leone nelle date 7/11/20, 20/11/20, 4/12/20, 9/12/20, 19/01/21, 25/02/21, 02/03/21, 31/03/21, 8/05/21;
- partecipazione all'attività di **PRATICA DI AUTOFFICINA** nel lab. Off. Auto dell'Istituto, proposta dal prof. Lavezzi nelle date 28/9/20, 7/11/20, 10/11/20, 28/11/20, 12/01/21, 6/02/21, 23/02/21, 13/4/21, 17/4/21, 27/4/21, 4/5/21;
- partecipazione al **CORSO SULLA SICUREZZA** per un gruppo di alunni nelle date 22/3/21, 23/3/21, 24/3/21;
- attività di **STAGE** di tre settimane dal 10. 05.2021 al 29.05.2021. Al rientro dallo stage i ragazzi rielaboreranno le attività illustrate quotidianamente nel diario di bordo sotto forma di una relazione (Report) che sarà valutata dalla docente di lingua e letteratura italiana. I docenti delle discipline di indirizzo potranno integrare la valutazione di fine anno con la valutazione del tutor aziendale.

#### INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste	Modalità di svolgimento
<b>PMI DAY – Industriamoci:</b> organizzata da Confindustria Emilia è un'iniziativa all'insegna della condivisione e della partecipazione una giornata dedicata a livello nazionale alla diffusione della conoscenza della realtà produttiva delle piccole e medie imprese (durata 2 ore).	In diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Confindustria Emilia.

<b>FEDERMANAGER:</b> SOFT SKILLS: competenze trasversali e mondo del lavoro - saper creare valore, organizzazioni e dinamiche relazionali, il valore dei Team di lavoro, gli obiettivi ed i risultati, gestire problemi e opportunità, il profilo professionale e il CV, sostenibilità del valore Etico personale, aspetti pratici di Finanza, comunicazione e negoziazione. (durata 3 ore). <b>IMPRENDITORIALITA':</b> definizione di imprenditorialità, società e Organizzazioni, organigramma e ruoli organizzativi, business Plan e Marketing Plan, segmenti e filiere produttive, analisi di mercato, bilancio economico, responsabilità organizzative, forme societarie, il ruolo delle Start Up e delle start Up innovative, ricerca ed innovazione, finanziamenti agevolati e strumenti di Crowd Funding, legislazione vigente in termini fiscali (durata 6 ore). <b>SOSTENIBILITA' E ECONOMIA CIRCOLARE:</b> circolarità dell'economia, sostenibilità: fattori Ambientali, Economici, Sociali, legislazione vigente in termini di recupero e riciclo materiali, energia e Risorse Naturali, materiali Innovativi, edilizia Sostenibile, efficienza Energetica, acqua e Aria da preservare, materiali riciclabili (durata 4 ore).	In modalità a distanza.
<b>Prof.ssa LEONE:</b> orientamento al mondo del lavoro (durata 10 ore)	Sia in modalità a distanza che in presenza.
<b>Prof. Lavezzi</b> attività pratica di autofficina (durata 16 ore)	Sia in modalità a distanza che in presenza nel laboratorio officina auto.
<b>Corso sulla sicurezza:</b> corso di formazione specifica mansioni ad alto rischio "Principi di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" (12 ore) per gli studenti che non avevano completato la formazione durante il terzo anno.	In modalità a distanza.
<b>STAGE:</b> esperienza di lavoro nelle aziende del territorio.	In azienda.

#### PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Non viene effettuata una personalizzazione dei percorsi perché anche gli alunni certificati svolgono lo stage presso le aziende.

#### MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

I tutor scolastici saranno periodicamente in contatto con studenti e aziende per necessità ed eventuali problematiche da affrontare.

#### VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Il Consiglio di classe di 4B IPSIA MAT, sulla base delle Linee Guida e del Decreto sui PCTO e del progetto formativo della classe, ha adottato il seguente criterio di valutazione: i docenti delle materie di indirizzo terranno conto per ogni alunno della valutazione acquisita nel percorso di PCTO, al fine di far concorrere tale voto alla formazione della valutazione finale. Nella disciplina di italiano sarà valutata la relazione di fine stage come verifica scritta.

MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola - Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

A cura del C.d.C. sulla base della valutazione del tutor esterno e dei tutor interni.

#### COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE

- Individuare le tipologie di informazioni da richiedere al cliente per l'anamnesi dell'autoveicolo.
- Comprendere, interpretare e analizzare la documentazione tecnica relativa al mezzo di trasporto.
- Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche.
- Seguire le normative tecniche e le prescrizioni di legge per garantire la corretta funzionalità del mezzo di trasporto e delle relative parti, di cui cura la manutenzione nel contesto d'uso.
- Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.
- Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti relativi al mezzo di trasporto.
- Garantire e certificare la messa a punto a regola d'arte del mezzo di trasporto e degli impianti relativi, collaborando alle fasi di installazione, collaudo ed assistenza tecnica degli utenti.
- Agire nel sistema di qualità, gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste.
- Valutare i parametri di inquinamento.
- Predisporre certificati di conformità in base a standard di funzionamento definiti dalle case automobilistiche.
- Utilizzare, nei contesti operativi, i metodi e gli strumenti di misura e controllo necessari alle attività di manutenzione.

#### MODALITA' DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE

Scheda di valutazione del tutor aziendale per la compilazione del pagellino dello studente.

#### DIFFUSIONE / COMUNICAZIONE / INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Verbalizzazione finale e valutazione negli scrutini.

#### 5<sup>^</sup> anno

#### TITOLO DEL PROGETTO

Applicazioni tecnico pratiche di esperienze di officina e di manutenzione ed assistenza tecnica.  
Imprenditorialità e orientamento al mondo del lavoro.

#### ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

Gli alunni l'anno scorso nonostante la pandemia, hanno effettuato stage in azienda e altre attività volte ad implementare competenze trasversali. Il CdC per l'anno scolastico in corso individua come periodo ottimale per lo svolgimento dell'attività di PCTO l'arco temporale complessivo di quattro settimane, compreso tra il 11 ottobre e l'8 novembre 2022. Gli alunni poi parteciperanno ad altre attività (conferenza con il sindacato CGIL e laboratori AECA)

#### COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

**TUTOR INTERNI**

Come da convenzione e progetto formativo.

Il tutor interno per l'anno scolastico in corso è il professore Gian Luca Guzzinati.

**TUTOR ESTERNI**

Come da convenzione e progetto formativo.

### RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

Monitoraggio delle fasi di apprendimento dello stagista. Valutazione in itinere e finale.

### RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

**- competenze comunicative**

maggiore consapevolezza e competenze: nell'uso dei linguaggi specifici e nell'utilizzo di materiali informativi specifici.

**- competenze relazionali**

maggiore consapevolezza e competenze: nel lavoro in team; nella socializzazione con l'ambiente (saper ascoltare, saper collaborare); nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro; nel rispetto di cose, persone, ambiente e nell'orientamento consapevole alla scelta del percorso post diploma.

**- competenze tecnico professionali**

13. Individuare le tipologie di informazioni da richiedere al cliente per l'anamnesi dell'autoveicolo.
14. Comprendere, interpretare e analizzare la documentazione tecnica relativa al mezzo di trasporto.
15. Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche.
16. Seguire le normative tecniche e le prescrizioni di legge per garantire la corretta funzionalità del mezzo di trasporto e delle relative parti, di cui cura la manutenzione nel contesto d'uso.
17. Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.
18. Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti relativi al mezzo di trasporto.
19. Garantire e certificare la messa a punto a regola d'arte del mezzo di trasporto e degli impianti relativi, collaborando alle fasi di installazione, collaudo ed assistenza tecnica degli utenti.
20. Agire nel sistema di qualità, gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste.
21. Valutare i parametri di inquinamento.
22. Predisporre certificati di conformità in base a standard di funzionamento definiti dalle case automobilistiche.
23. Utilizzare, nei contesti operativi, i metodi e gli strumenti di misura e controllo necessari alle attività di manutenzione ed assistenza elettrica e meccanica.
24. Rafforzare il senso di responsabilità in quanto soggetto lavoratore: rispetto degli orari e dei tempi di lavoro, in particolare quelli assegnati nell'ambito dell'organizzazione produttiva; curare la gestione del

posto di lavoro in autonomia; rispettare le norme di sicurezza sul posto di lavoro; agire nel sistema della qualità.

#### AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Articolazione del percorso nel 5° anno:

- attività di **STAGE** di quattro settimane dal 11.10.2021 al 8.11.2021. Al rientro dallo stage i ragazzi rielaboreranno le attività illustrate quotidianamente nel diario di bordo sotto forma di una relazione (Report) che sarà valutata dalla docente di lingua e letteratura italiana. I docenti delle discipline di indirizzo potranno integrare la valutazione di fine anno con la valutazione del tutor aziendale.

#### INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste	Modalità di svolgimento
<b>INCONTRO CGIL</b>	In presenza con funzionario del sindacato
<b>LABORATORIO AECA</b>	In presenza con funzionario formatore dell'associazione

#### PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Non viene effettuata una personalizzazione dei percorsi perché anche gli alunni certificati svolgono lo stage presso le aziende.

#### MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

I tutor scolastici saranno periodicamente in contatto con studenti e aziende per necessità ed eventuali problematiche da affrontare.

#### VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Il Consiglio di classe di 5B IPSIA MAT, sulla base delle Linee Guida e del Decreto sui PCTO e del progetto formativo della classe, ha adottato il seguente criterio di valutazione: i docenti delle materie di indirizzo terranno conto per ogni alunno della valutazione acquisita nel percorso di PCTO, al fine di far concorrere tale voto alla formazione della valutazione finale. Nella disciplina di italiano sarà valutata la relazione di fine stage come verifica scritta.

MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola - Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

A cura del C.d.C. sulla base della valutazione del tutor esterno e dei tutor interni.

#### COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE

- Individuare le tipologie di informazioni da richiedere al cliente per l'anamnesi dell'autoveicolo.
- Comprendere, interpretare e analizzare la documentazione tecnica relativa al mezzo di trasporto.
- Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche.
- Seguire le normative tecniche e le prescrizioni di legge per garantire la corretta funzionalità del mezzo di trasporto e delle relative parti, di cui cura la manutenzione nel contesto d'uso.
- Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.
- Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti relativi al mezzo di trasporto.
- Garantire e certificare la messa a punto a regola d'arte del mezzo di trasporto e degli impianti relativi, collaborando alle fasi di installazione, collaudo ed assistenza tecnica degli utenti.
- Agire nel sistema di qualità, gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste.
- Valutare i parametri di inquinamento.
- Predisporre certificati di conformità in base a standard di funzionamento definiti dalle case automobilistiche.
- Utilizzare, nei contesti operativi, i metodi e gli strumenti di misura e controllo necessari alle attività di manutenzione.

#### MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE

Scheda di valutazione del tutor aziendale per la compilazione del pagellino dello studente.

#### DIFFUSIONE / COMUNICAZIONE / INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Verbalizzazione finale e valutazione negli scrutini.

### Classe 5<sup>^</sup>M

#### 3<sup>^</sup> anno

La classe non ha effettuato attività di PCTO.

Corso sulla sicurezza: corso di formazione specifica mansioni ad alto rischio "Principi di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" (12 ore)

4<sup>^</sup> anno Sono stati svolti due progetti

Titolo del progetto 1ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO E ALLA RICERCA ATTIVA DEL LAVORO**Descrizione di massima del progetto sul triennio**

Vista la situazione emergenziale che si protrae oramai da un anno e l'impossibilità di svolgere esternamente l'esperienza PCTO, la classe intraprenderà un progetto interno con l'intervento di alcune realtà territoriali al fine di avviare gli studenti al mondo del lavoro, aprendo canali di contatto.

La classe 4 M, al fine di intraprendere attività di orientamento al lavoro, parteciperà ad alcune giornate formative e orientative

- 20/11/20 PMI Day di Confindustria (1.5 h)
- 18/01/21 Seminari Soft Skills di FederManager (3 h)
- Educazione Digitale: YouthEmpowered Coca Cola (moduli E-learning 20 h +videolezione 5 h)
- Laboratori ANPAL di orientamento al mondo del lavoro, ricerca attiva e colloquio, in collaborazione con GiGroup (3 h)
- Intervento di esperti del settore tessile/abbigliamento (tot 5.5 h: LauraMode, Walter Dang, Famar, G. Toffanin)
- Coinvolgimento di alcune materie di area comune e di indirizzo.

A integrare il modulo sull'orientamento nel mondo del lavoro, gli alunni effettueranno due moduli a distanza di un corso riguardante le soft skills sulla piattaforma Educazione Digitale:

- Modulo 1: Videolezione (5 h)
- Modulo 2: E-learning (20)

**Progettazione operativa: orari, tempi, luoghi, argomenti didattici**

- Italiano: il linguaggio funzionale nei diversi settori del lavoro. Stesura CV, email formali e informali. Capacità di scrivere una relazione con le caratteristiche formali e sintattiche. (10 h)
- Inglese: examples of job announcements; identifying parts of a CV; writing a simple cv (7 h)
- TDM: percorso di creazione di impresa (auto imprenditorialità) (5 h)
- TAMPPTA: raccolta delle esperienze e stato dei lavori (all'occorrenza 1 h)

**Tempi:** gli incontri con aziende, eventuali esperti esterni e i laboratori ANPAL si svolgeranno in base alla disponibilità dei formatori, nel secondo quadrimestre. Le discipline svolgeranno il modulo in base ai tempi ritenuti idonei all'interno della programmazione. Il modulo Youth Empowered Coca Cola verrà svolto dagli studenti con modalità a distanza, le credenziali sono state rilasciate dalla tutor dal mese di dicembre.

**Luoghi:** a seconda dell'andamento epidemiologico, a distanza o in presenza.

**Orari:** durante gli orari delle lezioni, lavoro pomeridiano come compito per casa, attività asincrona.

**Personalizzazione dei percorsi [Definizione percorsi diversamente abili, BES]****Attività previste Modalità di svolgimento**

Per i BES non sono previste personalizzazioni

**Compiti dei tutor**

Interno/i: Vigilare sull'andamento delle attività e sul rispetto delle ore ipotizzate; organizzare gli incontri in accordo con la scuola; progettare un percorso funzionale alle esigenze degli studenti dedicando, all'occorrenza, dei momenti di riflessione e rielaborazione delle informazioni apprese.

**Competenze di indirizzo e trasversali da acquisire con riferimento ai profili di uscita e alle competenze chiave per l'apprendimento permanente****Riferite al PECUP (ante riforma 2018)**

Area generale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;

- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

Competenze trasversali per l'apprendimento permanente

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale

### **Criteri di valutazione degli esiti delle attività delineate nel progetto e ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla condotta**

- Italiano: valutazione modulo linguaggio specifico nel mondo del lavoro; valutazione relazione esperienza PCTO. Le valutazioni faranno media per il quadrimestre.
- Inglese: valutazione modulo ricerca attiva del lavoro. La valutazione farà media per il quadrimestre.
- TAMPPTA: valutazione relazione dell'esperienza degli incontri esperti della PCTO. La valutazione farà media nel secondo quadrimestre.
- TDM: valutazione documento multimediale sul percorso di creazione di impresa. La valutazione farà media per il quadrimestre.

#### Titolo del progetto 2

#### A TRIBUTE TO PIERRE CARDIN

#### **Descrizione di massima del progetto sul triennio**

Vista la situazione emergenziale che si protrae oramai da un anno e l'impossibilità di svolgere esternamente l'esperienza PCTO, la classe intraprenderà un progetto interno che comporti lo sviluppo delle competenze indirizzo e trasversali e un conseguimento di monte ore che possa contribuire all'espletamento entro il quinto anno degli obblighi riguardanti la PCTO.

La classe 4 M svolgerà a partire dal mese di febbraio 2021 un progetto interno della durata di circa 61 h. Tale progetto tratterà l'intero ciclo di progettazione di una mini collezione, fino ad arrivare allo sviluppo modellistico e alla realizzazione di un capo o di un outfit in stoffa. I compiti di realtà richiesti saranno dunque:

- La realizzazione grafica di tutte le fasi progettuali: bozzetti, figurini, disegno e schede tecniche
- L'analisi di mercato attraverso la quale si sceglierà l'outfit o il capo da realizzare
- La realizzazione di un capo o di un outfit in stoffa in scala reale (che potrà essere confezionato anche a mano in caso di condizioni epidemiologiche emergenziali)
- La realizzazione di un documento multimediale esplicativo del progetto e delle fasi.

#### FASE 1: Progettazione

Alla classe verrà proposto il tema, sarà quindi cura delle alunne, guidate dalle docenti, effettuare ricerche di immagini e stili dello stilista Pierre Cardin. Dopo un'attenta ricerca, la fase più fantasiosa e inventiva avrà inizio a partire dalla realizzazione di sketch e infine di 3 figurini (minicollezione); alla parte creativa sarà poi affiancato il momento di progettazione tecnico-grafico di uno dei capi scelto tra i figurini.

#### FASE 2: Analisi di mercato

Al fine di selezionare quale capo realizzare, la classe svolgerà una simulazione di ricerca di mercato con analisi dei risultati.

#### FASE 3: Dal figurino al modello

Il capo scelto sarà sviluppato modellisticamente a partire dalle basi debitamente trasformate.

#### FASE 4: Piazzamento, taglio e realizzazione

Piazzamento, taglio e assemblaggio del particolare scelto.

#### FASE 5: Raccolta esperienza

Ogni studente realizzerà un documento multimediale che racchiuda l'intero percorso progettuale. Indipendentemente dalle fasi, la docente di inglese svolgerà un piccolo modulo sulle icone del

fashion del XX secolo.

**Progettazione operativa: orari, tempi, luoghi, argomenti didattici**

- PTMAC: fase progettuale: ricerca sullo stilista, sketch (10/12), scelta figurini della mini collezione(3), realizzazione della scheda tecnica e di alcune trasformazioni.

- LAB. TECN. TESSILE: realizzazione basi in scala reale, trasformazioni, piazzamento con attenzione all'ottimizzazione dei consumi, taglio e realizzazione.

- TAMPPTA: piazzamento in ottica di ottimizzazione consumi, taglio e realizzazione.

- TDM: ricerche di mercato e analisi dei risultati funzionali a scegliere il capo da realizzare.

Le materie professionali concorreranno alla realizzazione del progetto per un totale di 60 h circa

- Inglese: Fashion icons of the 20th century. (9 h)

**Tempi:** a partire da circa metà febbraio, lo svolgimento sarà in stretto raccordo tra le materie professionali.

**Luoghi:** a seconda dell'andamento epidemiologico, a distanza o in presenza.

**Orari:** durante gli orari delle lezioni, lavoro pomeridiano come compito per casa, attività asincrona.

**Personalizzazione dei percorsi** [Definizione percorsi diversamente abili, BES]

Attività previste Modalità di svolgimento

Per i BES non sono previste diversificazioni

**Compiti dei tutor**

Interno/i

Vigilare sull'andamento delle attività e sul rispetto delle ore ipotizzate; organizzare i tempi e coordinare le attività in raccordo tra le discipline; progettare un percorso funzionale alle esigenze delle studentesse fissando anche dei momenti di riflessione e rielaborazione delle esperienze.

**Competenze di indirizzo e trasversali da acquisire con riferimento ai profili di uscita e alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

Competenze del triennio

- Selezionare e gestire i processi della produzione tessile sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.

- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.

- Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.

- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Competenze trasversali per l'apprendimento permanente

- competenza multilinguistica

- competenza digitale

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- competenza imprenditoriale

- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Criteri di valutazione degli esiti delle attività delineate nel progetto e ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla condotta**

- PTMAC: la valutazione grafica riguarderà: creatività, correttezza esecutiva della mini collezione e della presentazione grafica. La valutazione tecnico- pratica riguarderà: documentazione tecnica, studio di fattibilità e delle soluzioni realizzative, realizzazione modellistica e trasformativa, documento multimediale di presentazione attività. I due voti concorreranno alla media all'interno del quadrimestre.

- LAB. TECN. TESSILE: la valutazione pratica riguarderà: realizzazione di un prototipo di un particolare partendo dalla correttezza della modellistica utilizzata, padronanza delle tecniche trasformative, utilizzo in

sicurezza degli ambienti di laboratorio, documento multimediale di presentazione attività. Il voto concorrerà alla media all'interno del quadrimestre.

- TAMPPTA: la valutazione tecnico-pratica riguarderà: ricerca e scelta dei tessuti in base al tipo di capo da realizzare, studio di ottimizzazione dei consumi, studio del piazzamento, taglio, corretto assemblaggio del particolare; documento multimediale di presentazione attività. Il voto concorrerà alla media all'interno del quadrimestre.

- TDM: la valutazione riguarderà la creazione di un questionario e l'analisi dei dati raccolti in funzione della scelta del capo da realizzare. Il voto concorrerà alla media all'interno del quadrimestre.

- Inglese: la valutazione riguarderà il modulo "Fashion icons": websearch and oral presentation. Il voto concorrerà alla media all'interno del quadrimestre

5<sup>^</sup> anno

### ***Titolo del progetto***

**STAGE FORMATIVO PRESSO AZIENDE DEL SETTORE MODA E ORIENTAMENTO**

### ***Descrizione di massima del progetto sul triennio***

Le attività che saranno svolte dagli alunni della classe V M sono essenziali al fine di intraprendere il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Le attività saranno prevalentemente svolte presso aziende del settore per dar modo agli allievi di sperimentare su campo quanto appreso a scuola e di proseguire nel miglioramento delle competenze di indirizzo e trasversali, mobilitando i saperi, in un ambiente diverso.

Per ogni allievo si è individuata una collocazione interessante, non troppo lontana dalla residenza e adeguata alle caratteristiche della persona.

Il CdC individua come tempistiche per lo svolgimento dello stage il periodo dal **11 ottobre al 6 novembre, per una durata totale di 4 settimane** (al fine di conseguire circa **150 h**).

Allo stage presso le aziende del territorio, si aggiungono le seguenti attività:

- Laboratorio FEDERMANAGER "Contenuti on line, blog e web journalism" (2 h)
- incontri esperti del settore che daranno disponibilità (**A. Tosi h 2, C. Zagatti (sindacalista) h 2, Smart Future Academy h 4. TOTALE ORE 8**). In programmazione incontro per il giorno 26/05 con Manifattura Berluti e Fili Pali (**da confermare**)
- Orientamenti proposti da università e accademie (**a scelta degli alunni**)

### ***Progettazione operativa: orari, tempi, luoghi, argomenti didattici***

- |                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| ● Data inizio          | 11 ottobre 2021                       |
| ● Data fine            | 6 novembre 2021                       |
| ● Articolazione oraria | secondo l'orario previsto dalla ditta |

Al rientro dallo stage gli alunni rielaboreranno le attività del diario di bordo sotto forma di una relazione che sarà presentata a tutti i docenti e che concorrerà alla valutazione finale insieme alla valutazione del tutor aziendale.

Ogni disciplina provvederà a evidenziare agli allievi i punti da mettere in risalto nella relazione e le esperienze significative in azienda.
Gli incontri esperti e con FederManager saranno concordati con la tutor scolastica nell'arco dell'anno
Gli orientamenti saranno realizzati in base alle date rese disponibili dalle Università e Accademie di interesse

**Personalizzazione dei percorsi** [Definizione percorsi diversamente abili, BES]

Attività previste	Modalità di svolgimento
Non previste	Non previste

**Compiti dei tutor** (dalle Linee Guida per i PCTO)

<p><b>Interno/i</b></p> <p>a) elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che è sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);</p> <p>b) assiste e guida lo studente nei percorsi e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;</p> <p>c) gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di apprendimento, rapportandosi con il tutor esterno;</p> <p>d) monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;</p> <p>e) osserva, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;</p> <p>f) promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso da parte dello studente coinvolto;</p> <p>g) informa gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti, Comitato Tecnico Scientifico/Comitato Scientifico) ed aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;</p> <p>h) assiste il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività relative ai percorsi, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.</p>
<p><b>Esterno/i</b></p> <p>Selezionato dalla struttura ospitante tra soggetti che possono essere anche esterni alla stessa, assicura il raccordo tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica. Rappresenta la figura di riferimento dello studente all'interno dell'impresa o ente e svolge le seguenti funzioni:</p>

- a) collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e osservazione dell'esperienza dei percorsi;
- b) favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso;
- c) garantisce l'informazione/formazione dello/degli studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- d) pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- e) coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- f) fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per monitorare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

**Competenze di indirizzo e trasversali da acquisire con riferimento:**

- **al Supplemento Europass al Certificato di Diploma**  
(reperibile ai link: [https://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/europass/IstitutiTecnici.htm](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/europass/IstitutiTecnici.htm);  
[https://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/europass/IstitutiProfessionali.htm](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/europass/IstitutiProfessionali.htm))
- **alle competenze chiave per l'apprendimento permanente** (Linee Guida pag. 10, 11)

Competenze del triennio

- Selezionare e gestire i processi della produzione tessile sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili sartoriali, mantenendone la visione sistemica.
- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Competenze trasversali per l'apprendimento permanente

- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Criteria di valutazione degli esiti delle attività delineate nel progetto e ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla condotta (per le classi con il progetto in atto e attività valutabili)**

*Attività svolta in azienda:*

- a. *La valutazione del tutor aziendale contribuisce ad individuare:*

- ✓ *il voto di condotta;*
- ✓ *le competenze trasversali acquisite da riportare nel pagellino;*
- b. *il docente tutor di indirizzo valuta, sulla base del confronto con il tutor esterno, con il CdC l'eventuale ricaduta sugli apprendimenti di una o più discipline di indirizzo su cui ci sarà la valutazione, da riportare su registro e pagellino;*
- c. *Inglese: valutazione della relazione scritta o orale dell'esperienza, da riportare nel pagellino e registro;*
- d. *Italiano: valutazione delle relazioni redatta al rientro dell'attività, da riportare nel pagellino e registro*

### **Attività di approfondimento, complementari ed integrative**

#### **Terzo anno**

#### **Percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»**

Titolo attività: "MODE MODI" OPERA PRIMA Concorso Nazionale per studenti scuola superiore di secondo grado promosso dall'Istituto Toniolo Università Cattolica di Milano

Discipline coinvolte Italiano e Storia

Breve descrizione: Stesura di testi di riflessione sul rispetto delle regole e sull'essere se stessi in un contesto sociale in continua evoluzione. La stesura dei tesi ha coinvolto tutta la classe come esercizio di riflessione.

Titolo attività: Numeri e grafici di una società sociale

Discipline coinvolte: Matematica

Breve descrizione: visione e spiegazioni di grafici e statistiche di una società in evoluzione rispetto ai valori di cittadinanza e costituzione

Titolo attività: Uomo/macchina nell'agire sociale (sicurezza, norme, lavoro)

Discipline coinvolte: Discipline d'indirizzo.

Breve descrizione: visione e spiegazioni di grafici e statistiche di una società in evoluzione rispetto ai valori di cittadinanza e costituzione

Titolo attività: Una donna...una storia – Coco Chanel

Discipline coinvolte: Discipline d'indirizzo.

Breve descrizione: excursus sulla storia della camicia e della stilista.

Titolo attività: Lo sport nel sociale

Discipline coinvolte: Scienze motorie

Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino, sezione Progetti scuola con il Progetto FABER SCHOLAE (premio della critica).

Discipline coinvolte: Italiano

#### **Quarto anno**

Progetti in ambito storico - letterario

- Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino edizione 2020, sezione progetti, con il progetto "New swing project" (terzo premio internazionale).
- XIV Concorso Letterario promosso da AMMI, riservato agli studenti frequentanti nell'anno scolastico 2020/2021 gli ultimi tre anni delle Scuole Superiori di Secondo grado (Triennio superiore)
- XXV Concorso 2020-2021 per studenti ed insegnanti e genitori. Promosso dagli Amici Università Cattolica.
- Concorso Nazionale per studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado RACCONTAR...SCRIVENDO. Edizione 11. Promosso dall'Associazione culturale "La Casetta degli Artisti"- Recanati.
- Premio letterario CAPUT GAURI, XXXV 2020 Edizione, Sezione studenti, promossa da Associazione Culturale "Caput Gauri" G.A.D. "Amici del Teatro" e patrocinata da Regione Emilia-Romagna Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna.
- Partecipazione alla realizzazione di un e-book dal titolo "Insegnami la pioggia".
- Concorso nazionale per studenti "Opera prima" (uno studente consegue la menzione d'onore)

#### Altre attività

- Corso pomeridiano IeFP per il conseguimento della qualifica.

### **Quinto anno**

#### **Progetti in ambito storico-letterario**

- Attività di orientamento: alcuni alunni hanno partecipato agli Open day dell'Istituto e all'orientamento presso le scuole medie.
- Concorso Nazionale "Fermate Apollo", promosso da UDI e Ministero delle Pari Opportunità sulla tematica relativa al contrasto alla violenza di genere. Uno studente con il video "SE LE TUE MANI TI AVESSERO ASCOLTATO" è stato tra i vincitori del Premio.
- Premio nazionale di poesia e narrativa Litteralis. Uno studente ha conseguito la menzione d'onore per la poesia: "C'è ancora tempo".
- Partecipazione al Concorso Letterario nazionale AMMI 2022. Una riflessione sul futuro in ambito storico-letterario. Diversi alunni hanno inviato elaborati.
- Progetto "L'angolo dei sette sassi" presentato al Concorso Nazionale "I giovani ricordano la Shoah". Due studenti partecipanti sono stati selezionati a livello regionale per la successiva fase nazionale.
- Partecipazione al concorso nazionale per studenti "Opera Prima" in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano. Due alunni hanno partecipato con elaborati sul tema "INCONTRI" e uno dei due è risultato tra i finalisti con l'opera "Tre nodi".
- Partecipazione IX edizione del Concorso "Poeta anch'io".
- Partecipazione Concorso Premio Città di Prato Arte di Parole, IX Premio Letterario nazionale sul tema "Voci".
- Partecipazione Concorso Nazionale Biblioteca di Corbetta.
- Concorso Nazionale per studenti "Raccontar... scrivendo". Riflessione letteraria sulla figura di Giacomo Leopardi, tramite l'analisi della poesia "Alla luna" e delle sue tematiche. Una studentessa si conferma terza classificata sezione S con un progetto Letteratura/Moda.
- Partecipazione XXXVIII Concorso Nazionale di Poesia Caput Gauri.

- Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino sezione poesia e teatro. TEMA: Mi manchi tanto/la nostalgia.
- Realizzazione di un e-book dal titolo "Adesso faccio rumore. Cronache di ascolto e incontro".

#### Uscite didattiche

- Uscita didattica in città della classe 5<sup>^</sup>M per visionare l'allestimento di alcune vetrine di negozi di abbigliamento.
- Uscita didattica della classe 5<sup>^</sup>M presso l'azienda "Confezioni Europa".

#### Altre attività

- Incontro promosso da SERD Ferrara dal titolo "Non ti azzardare" sul gioco d'azzardo e ludopatia.
- Incontro promosso da SERD Ferrara sul tema delle droghe leggere.
- Incontro con AVIS Ferrara.
- Incontro della classe 5<sup>^</sup>M, previsto per il 26 maggio, con le ditte "Manifattura Berluti" e "Fili Pari", nell'ambito del PCTO.
- Una studentessa è stata candidata al premio "Alfieri del lavoro" medaglia del Presidente della Repubblica.

#### **Eventuali altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame**

Nelle discipline d'esame sono state effettuate verifiche orali dal singolo docente finalizzate alla preparazione del colloquio.

#### **Simulazione prove d'esame**

Prima prova: date e modalità di svolgimento;

Italiano: due simulazioni in data 26/04/22 e 17/05/22, tempo previsto 6 ore

Seconda prova: date e modalità di svolgimento;

TTDMMT: due simulazioni in data 30/04/22 e 14/05/22, tempo previsto 4 ore più una di correzione.

LTETA: una simulazione in data 20/05/2022, tempo previsto 6 ore.

Colloquio: non sono state effettuate simulazioni di colloquio.

N.B. Si precisa che durante le simulazioni di Italiano e di TTDMMT gli studenti certificati 104 e i DSA hanno utilizzato le mappe concettuali (schede sulla struttura della tipologie d' Esame in italiano).

Allegati

## Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

(per i crediti già attribuiti negli anni scolastici precedenti si procede a conversione secondo tabelle contenute nello stesso D.Lgs. 62)

- Fascia  $M < 6$  : il punteggio superiore viene attribuito se tutti i criteri vengono soddisfatti.
- Fascia  $M = 6$  : il punteggio superiore viene attribuito con almeno due criteri soddisfatti.
- Fasce  $6 < M \leq 7$ ;  $7 < M \leq 8$ ;  $8 < M \leq 9$ ; il punteggio superiore viene attribuito se la media dei voti è uguale o superiore al valore medio della fascia e se almeno due criteri risultano soddisfatti; il punteggio superiore viene altresì attribuito anche se la media dei voti è inferiore al valore medio della fascia, qualora tutti e quattro i criteri siano soddisfatti.
- Fascia  $9 < M \leq 10$ ; il punteggio superiore può essere attribuito anche in presenza di tre criteri positivi soddisfatti.

<b>Conversione del credito scolastico complessivo</b>	
<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Schede individuali per materia****Materia: RELIGIONE CATTOLICA****Docente:** Francesca Maran **Ore settimanali:** 1**Libro di testo:** Arcobaleni + DVD CON NULLA OSTA CEI

**Profilo della classe:** La classe è composta da 20 allievi di cui 7 si avvalgono dell'insegnamento di Religione cattolica. Gli allievi hanno dimostrato un buon interesse per le problematiche svolte, con particolare riferimento ai problemi etici e attuali. Il comportamento è stato sempre corretto e la partecipazione al dialogo educativo buona ottenendo un profitto complessivamente ottimo.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

- L'uomo e la morale. (8 lezioni)  
Il vocabolario dell'etica.  
I diversi tipi di morale.  
I fondamenti della morale cristiana.
- Il rispetto della vita umana. (8 lezioni)  
La vita è un valore.  
La vita come progetto e vocazione.  
La vita come dono.  
Il suicidio, l'aborto, la bioetica, l'eutanasia, la pena di morte.  
La morte e la vita nell'aldilà.  
Morte e immortalità.
- Libertà e responsabilità. (8 lezioni)  
La coscienza morale.  
L'uomo davanti alla libertà.  
La responsabilità della scelta.  
Il decalogo.  
Le beatitudini.
- Una società fondata sui valori cristiani. (4 lezioni)  
La solidarietà e il volontariato.  
Il lavoro.  
La politica e il bene comune.  
Un'economia globale.  
La paura della diversità.  
La pace e la guerra.

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari\*** è mediamente molto buono

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica\*\*** non sono previste verifiche, la valutazione è basata sulla partecipazione e l'interesse dimostrati attraverso i seguenti rilevatori: interventi dal posto e discussione collettiva.

\* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

\*\* Si fa riferimento alle griglie del PTOF

**Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente:** Elena Leone **Ore settimanali:** 6

**Libro di testo:** M. Sanguar, G.Salà, Letteratura viva 3, Dal Positivismo alla letteratura contemporanea, Rizzoli Educational.

Schede di approfondimento e altri materiali forniti dalla docente agli studenti in forma cartacea o in formato digitale.

**Profilo della classe:** In fase iniziale è stato necessario riprendere brevemente gli argomenti, inseriti nel programma di quarta, in quanto propedeutici e fondamentali per l'introduzione al Novecento in ambito letterario. Gli argomenti proposti sono stati recepiti dalla classe, nella maggior parte dei casi, con interesse e

partecipazione. Solo pochi studenti/ studentesse hanno mostrato scarso interesse e una selettiva e discontinua partecipazione. Gli argomenti sono stati verificati sia oralmente che per iscritto al fine di procedere con il programma, dopo aver effettivamente consolidato le conoscenze. La classe si è esercitata sulle tipologie previste dall'Esame di Stato sia in classe che a casa, con esercizi mirati a riconoscere le varie tipologie e approfondire la stesura, questo ha portato ad una maggiore consapevolezza della materia. L'esposizione orale, a parte alcuni studenti, è nella norma, implementata da un metodo di studio che prevede il collegamento interdisciplinare. Attenzione e partecipazione sono state, nella maggior parte dei casi, sia nei casi dove è stata usata la DAD, buone, a parte pochi casi, e hanno consentito ampi margini di miglioramento. Durante le lezioni il livello di attenzione e di correttezza è stato, in generale, abbastanza buono.

#### **Gli argomenti svolti sono stati i seguenti:**

##### **L'età post unitaria**

- 1-La letteratura del secondo Ottocento in Europa.
- 2-La letteratura del secondo Ottocento in Italia.
- Il Positivismo. Caratteristiche principali. Il Naturalismo in Francia e il verismo in Italia.
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo. Letti i brani: "La noia di Emma", "Il ballo" tratti da Madame Bovary di Gustave Flaubert, "La stireria" tratto da l'Assomoir di Emile Zola
- Il Verismo caratteristiche principali.
- Giosuè Carducci. Vita, poetica e opere. Analisi delle poesie "Pianto antico" e "San Martino". La posizione dell'autore nei confronti del colonialismo in raccordo con Storia.
- Giovanni Verga. Vita, tematiche e opere. Letti e analizzati: le novelle "La roba" e "Rosso Malpelo", "La conclusione del romanzo: "La famiglia Malavoglia"" brani tratti da "I Malavoglia"

##### **Il Decadentismo**

- Baudelaire e i poeti simbolisti. Lette e analizzate le poesie: "Corrispondenze", "L'albatro", "Spleen" da "I fiori del male" di Boudelaire.
- Il romanzo decadente tratti principali della corrente letteraria in Italia con Gabriele D'Annunzio e in Inghilterra con Oscar Wilde. Letto e analizzato il romanzo "Il ritratto di Dorian Grey". Collegamenti e approfondimenti tra Letteratura inglese e Letteratura italiana, per la 5M.
- Gabriele d'Annunzio. Vita, poetica e opere. Lette e analizzate le poesie: "La pioggia nel pineto", "Meriggio", "La sera fiesolana" "La sabbia del tempo". Letto e analizzato in classe il discorso politico "La disumanata massa". Brano "il ritratto di un esteta", tratto da "Il piacere"
- Giovanni Pascoli. Vita, poetica e opere. Lette e analizzate le liriche: "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Il lampo", "Patria", "La mia sera" La poetica del "fanciullino".

Sono stati letti, su suggerimento della docente, i seguenti romanzi: Il ritratto di Dorian Gray di Wilde, "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello. Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino.

#### **Modulo 2 (secondo quadrimestre)**

##### **Il primo Novecento**

- 6- La letteratura del primo Novecento in Europa.
  - 7- La letteratura del primo Novecento in Italia.
  - La stagione delle avanguardie.
- Filippo Tommaso Marinetti. Vita, poetica e opere. Letto e analizzato: Il manifesto del Futurismo. La poesia "Bombardamento".
- Italo Svevo. Vita e opere. Letti e analizzati brani tratti da "La coscienza di Zeno": "Il fumo", "La morte del padre". I tratti dell'inetto e la società "malata" del Novecento.
  - Luigi Pirandello. Vita e opere. Lette e analizzate le seguenti novelle: "Il treno ha fischiato", "La patente",
  - Tra le due guerre
  - La narrativa in Italia tra le due guerre quadro introduttivo.

- Umberto Saba. Vita, poetica e opere. Lette e analizzate le seguenti liriche: "Ulisse", "Città vecchia" tratte da Canzoniere.
- Giuseppe Ungaretti- Il poeta soldato. Vita, poetica e opere. Lette le seguenti poesie: "Fratelli", "Soldati", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso" "Non gridate più". Testi autobiografici riferiti all'esperienza di guerra tratti da "Vita di un uomo" collegamento con Owen, l'esperienza della guerra in trincea. Collegamenti e approfondimenti tra Letteratura inglese e Letteratura italiana, 5M.
- 12 La letteratura dal primo al secondo dopoguerra in Italia  
L'Ermetismo. Inquadramento storico e principali caratteri della corrente letteraria.  
Salvatore Quasimodo. Vita, poetica e opere. Lette e analizzate le seguenti poesie: "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo" "Ed è subito sera", "Milano 1943"
- Eugenio Montale. Vita, poetica e opere. Lette e analizzate le seguenti poesie: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "I limoni". Approfondimento condiviso con la docente di lingua inglese 5M sul rapporto tra Montale e Elliot. Collegamenti e approfondimenti tra Letteratura inglese e Letteratura italiana.
- Dagli anni cinquanta ai giorni nostri
- La narrativa e la poesia del secondo dopoguerra in Italia. Introduzione generale alla corrente letteraria del Neorealismo.
- Leonardo Sciascia, brano "La conclusione: l'incredibile Sicilia, tratto da "Il giorno della civetta" nell'approfondimento relativo alla lotta contro la mafia e al ricordo dei magistrati Falcone e Borsellino.
- Primo Levi. Vita, poetica e opere. Analisi della poesia di apertura "Se questo è un uomo" e il brano "L'inizio del viaggio" tratto da "Se questo è un uomo"
- Calvino. Vita, poetica e opere. Lettura e approfondimento relativo al romanzo neorealista "Il sentiero dei nidi di ragno", collegamento con Storia e tratto da Marcovaldo il brano "Marcovaldo al supermercato". Analisi della figura del protagonista in rapporto Boom economico in Italia.
- Pasolini. Vita e opere. Lettura e analisi dei brani: "Dentro Roma", "La lotta del Ricetto per la sopravvivenza" da "Ragazzi di vita"
- Collegamenti e approfondimenti tra Letteratura inglese e Letteratura italiana attraverso testi.

#### **Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

Diversi argomenti sono state svolti, partendo dal libro di testo e da altri materiali, ma sviluppati attraverso schemi e mappe concettuali e appunti dettati dalla docente per operare i collegamenti necessari per comprendere la poetica e le tematiche dei diversi autori trattati. I testi sono stati assegnati in pdf.

#### **Modulo 3 (primo e secondo quadrimestre)**

Tipologie d'esame:

Tipologia A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (poesia, prosa, teatro)

Tipologia B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.

E' stata somministrata una simulazione di prove Invalsi e assegnato relativo materiale di studio in preparazione.

Sono state pianificate e svolte due simulazioni di Prima Prova con relativi testi in data 26/04/2022 e 17/5/2022 (vedi allegati)

La classe inoltre si è mostrata estremamente disponibile agli approfondimenti e alle attività didattiche proposte dalla materia come concorsi letterari partecipando ai seguenti:

- Concorso Nazionale "Fermate Apollo!" contro la violenza sulle donne.
- Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino- Bando della XVIII Edizione (SEZIONE A-Singoli)
- Premio nazionale di poesia e narrativa Litteralis.
- Concorso Poeta anch'io. Edizione IX.
- Premio città di Prato. Arte di Parole.
- Concorso Nazionale Opera Prima 2022

- Concorso Nazionale Biblioteca di Corbetta
- Concorso Nazionale per studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado RACCONTAR...SCRIVENDO. Edizione 2022. Promosso dall'Associazione culturale "La Casetta degli Artisti"-Recanati.
- Premio letterario CAPUT GAURI,2022 Edizione, Sezione studenti, promossa da Associazione Culturale "Caput Gauri" G.A.D. "Amici del Teatro" e patrocinata da Regione Emilia-Romagna Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna.
- Alcuni alunni hanno partecipato al progetto interclasse sul rumore e sul silenzio in riferimento alle parole, alla Natura, alla Terra e ai rumori Stra-ordinari. Un'iniziativa volta ad approfondire il concetto di ascolto e di scrittura.

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:** intermedio.

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF

#### **Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Le verifiche sono state programmate con la classe e i criteri di valutazione esplicitati. Rispetto al numero di verifiche previste, due orali e due scritte a quadrimestre, ne sono state svolte altre orali e scritte, propedeutiche allo sviluppo delle tipologie testuali A/B/C in preparazione dell'Esame di Stato. Nel caso delle simulazioni di prima prova è stata utilizzata una griglia concordata in sede di Dipartimento (vedi allegati). La valutazione finale è determinata sia calcolando la media del voto di fine primo quadrimestre con quello del secondo quadrimestre sia tenendo conto dell'andamento e dei progressi fatti da ogni singolo studente rispetto alla sua situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione.

Si precisa che riguardo alle tipologie previste nella Prima Prova dell'Esame di Stato gli alunni dal terzo anno al corrente sono stati abituati a realizzare gli elaborati senza utilizzare la divisione in paragrafi, ma un testo unitario. Gli studenti certificati 104 e DSA hanno usufruito delle schede di struttura delle tipologie di esame. Per le prove orali, hanno utilizzato mappe concettuali relative agli autori.

Si fa riferimento alle griglie del PTOF.

### **Materia: STORIA**

**Docente:** Elena Leone **Ore settimanali:** 6

**Libro di testo:** P.Di Sacco, Memoria e futuro 3, Dal Novecento al mondo attuale. Schede di sintesi o approfondimento fornite dalla docente, materiali inseriti su classroom.

**Profilo della classe:** in fase iniziale è stato necessario riprendere brevemente gli argomenti, inseriti nel programma di quarta, in quanto propedeutici e fondamentali per l'introduzione al Novecento. La relazione causa-effetto, alla base della disciplina storica, è stata acquisita, i collegamenti relativi a letteratura sono stati implementati allo scopo di fornire un quadro contestuale ampio e diversificato. Attenzione e partecipazione sono state, nella maggior parte dei casi, funzionali. Durante le lezioni il livello di attenzione e di correttezza è stato, in generale, abbastanza buono.

#### **Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

Primo quadrimestre:

##### **Modulo 1**

##### **Sezione 1 L'inquieto inizio del XX secolo**

Lezione 1 –Il tempo della Bella Epoque

Lezione 2- Gli Stati Uniti una nuova, grande potenza

Lezione 3- I Giganti dell'Est: Russia, Giappone, Cina

Lezione 4- L'Italia di Giolitti.

Lezione 5- Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

##### **Sezione 2 Prima guerra mondiale e rivoluzione russa**

Lezione 1 – Scoppia la Prima guerra mondiale

Lezione 2- Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità

Lezione 3- Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente.

Lezione 4- La rivoluzione d'ottobre in Russia

### **Sezione 3- Le trasformazioni del dopoguerra**

Lezione 1 –Le masse, nuove protagoniste della storia

Lezione 2- Il difficile dopoguerra in Europa

Lezione 3- La Germania di Weimar

Lezione 4- La crisi italiana e la scalata del fascismo

Lezione 5- Mussolini al potere

### **Modulo 2 (secondo quadrimestre)**

### **Sezione 4- Totalitarismi e democrazie**

Lezione 1- Il Fascismo diventa regime

Lezione 2- L'URSS di Stalin

Lezione 3- La crisi del 1929 e la risposta del New Deal

Lezione 4- L'Italia fascista degli anni Trenta

Lezione 5- La Germania di Hitler

Lezione 6- Democrazie e fascismi

Lezione 7- L'aggressione nazista all'Europa

### **Sezione 5- La Seconda guerra mondiale**

Lezione 1 -1939-1941: l'asse all'offensiva.

Lezione 2- La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo

Lezione 3- La guerra civile in Italia e la resistenza

Lezione 4- Due tragedie: la Shoah e l'olocausto nucleare

Lezione 5- Il mondo si divide in due blocchi

### **Sezione 6- Europa, USA e URSS**

Lezione 1- Gli anni della guerra fredda

Lezione 2- Il lento cammino della distensione

Lezione 4- Il 1968 e la fine del comunismo

### **Sezione 7- L'Italia dal 1945 a oggi**

Lezione 1- La nascita della Repubblica

Lezione 2- De Gasperi guida la ricostruzione

Lezione 3- La svolta del Centro Sinistra

Lezione 4- Gli anni di piombo e il terrorismo

Le sezioni sono state svolte, partendo dal libro di testo e da altri testi di Storia e altri materiali, ma sviluppate attraverso schemi e mappe concettuali fornite dalla docente per operare i collegamenti necessari per comprendere gli eventi storici, anche in fase di didattica a distanza. E' stata redatta una sintesi per il ripasso degli argomenti tramite schede specifiche e consegnata agli studenti.

Su richiesta della classe sono stati realizzati due approfondimenti sulle due guerre mondiali con materiali e documentazioni a cura del Prof. Cavallari. (3h)

Sono stati realizzati due progetti relativi a Concorsi Storico letterari quali:

Concorso Nazionale "Fermate Apollo!" riflessione sulle staffette partigiane durante gli anni del secondo conflitto mondiale.

Concorso Nazionale "I giovani ricordano la Shoah" una riflessione sul valore della memoria storia e della testimonianza degli eventi dell'Olocausto.

Concorso Nazionale AMMI riflessione storica sul passato come energia per costruire il futuro.

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:** intermedio.

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF

### **Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Le verifiche sono state programmate con la classe e i criteri di valutazione esplicitati (griglie PTOF) Rispetto al numero di verifiche previste, due a quadrimestre, ne sono state svolte altre orali e scritte, propedeutiche allo sviluppo della tipologia B di argomento storico in preparazione dell'Esame di Stato. La valutazione finale è determinata sia calcolando la media del voto di fine primo quadrimestre con quello del secondo

quadrimestre sia tenendo conto dell'andamento e dei progressi fatti da ogni singolo studente rispetto alla sua situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione. Gli studenti certificati 104 e DSA hanno utilizzato mappe concettuali relative agli eventi storici trattati.

**Materia:** TECNOLOGIE ELETTRICHE ELETTRONICHE ED APPLICAZIONI

**Docente:** Prof. Michele Provasi, prof. Cristiano Fantinati **Ore settimanali:** 3 (1 di teoria e 2 di Laboratorio)

**Libri di testo e altro materiale di riferimento:** "Tecnologia elettronica dell'automobile" di Lazzaroni S. – Casa editrice San Marco

Oltre al sopra indicato libro di testo il docente ha impiegato delle dispense specifiche sui vari argomenti, condividendole con gli alunni siano in presenza che sul registro elettronico, al fine di stimolare gli studenti ad un apprendimento più mirato e semplificato.

**Profilo della classe:** Soltanto una piccola parte degli alunni ha mostrato interesse per gli argomenti proposti, la partecipazione è stata sufficientemente attiva, e l'impegno domestico in diversi casi non è stato adeguato.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :**

- Ripasso grandezze elettriche: corrente, tensione, resistenza, legge di Ohm (Ore 12).
- Strumentazione elettrica: indicazioni funzionamento amperometri e voltmetri (Ore 4).
- Esercitazione sull'analisi dei segnali. (Ore 4)
- Esercitazione su breadboard dell'oscillatore a onda quadra (Ore 4)
- Sensori e trasduttori (Ore 16).
- Esercitazione su un amplificatore astabile operazionale (Ore 14), Esercitazione pratica (Ore 4).
- Circuito di accensione dell'auto: caratteristiche generali (anticipo di accensione, energia della scintilla, tensione di innesco) Bobina di accensione, trasformatore (Ore 22).

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari**

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF. Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni, i voti indicano la qualità del conseguimento degli stessi. Si evidenzia infatti una disomogeneità tra livelli di discreta preparazione e competenza di pochi alunni, e livelli appena sufficienti della rimanente parte; oltre ad alunni con voti non sufficienti. Inoltre in media l'impegno, soprattutto domestico, non ha sempre sostenuto il raggiungimento delle competenze richieste per la maggioranza degli alunni.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie del PTOF.

Nel 1° quadrimestre sono state svolte una prova scritta e una prova pratica, nel 2° quadrimestre due prove scritte.

Le prove sono state programmate in accordo con gli alunni, ai quali sono sempre stati esplicitati i criteri di valutazione. La valutazione finale è determinata sia calcolando la media del voto di fine primo quadrimestre con quello del secondo quadrimestre sia tenendo conto dell'andamento e dei progressi fatti da ogni singolo studente rispetto alla sua situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione. Si deve peraltro sottolineare che, a causa delle numerose assenze di alcuni alunni, non è stato possibile determinare in maniera esaustiva e completa tutte le valutazioni.

**Materia:** MATEMATICA

**Docente:** Mazza Marinella **Ore settimanali:** 3

**Libro di testo:** *Bergamini- Barozzi- Trifone "ELEMENTI DI MATEMATICA A", ZANICHELLI*

**Profilo della classe:** La classe è formata 20 alunni, di cui 4 femmine. Alcuni studenti sono stranieri ma nessuno presenta difficoltà linguistiche di base. Si tratta di una classe eterogenea, sia per l'impegno profuso che per il comportamento. Alcuni studenti partecipano al dialogo educativo mostrando interesse durante le lezioni; altri invece appaiono meno motivati e seguono le lezioni in maniera discontinua.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

Ripasso: Gli intervalli in R; le disequazioni di secondo grado; le disequazioni fratte. (I quad)

Limiti: Studio dei limiti delle funzioni algebriche intere e fratte; il teorema per lo studio agli estremi del dominio delle funzioni razionali fratte; asintoti orizzontali, verticali e possibili asintoti obliqui con calcolo della retta asintoto. (I quad)

Le funzioni: Le funzioni pari e dispari; le funzioni crescenti e decrescenti; funzioni con concavità rivolta verso l'alto e verso il basso. (I quad)

Le derivate: Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico; le derivate fondamentali e regole di derivazione di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Il teorema di De L'Hopital. (II quad)

Studio di funzione\*: Definizione e classificazione delle funzioni; ricerca del dominio; studio delle simmetrie; ricerca delle intersezione con gli assi cartesiani; studio del segno; ricerca degli eventuali asintoti; studio della crescita/decreta e ricerca di eventuali massimi e minimi; il grafico della funzione. (I/II quad)

\*Analisi dal punto di vista grafico ed algebrico (algebrico ristretta alle sole funzioni algebriche razionali intere e fratte).

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari\***: il livello medio raggiunto è intermedio.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica\*\***: Per l'assegnazione dei voti scritto-orale ci si è avvalsi di: verifiche scritte e verifiche orali (3 per quadrimestre per un totale di 6); per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF I criteri di valutazione relativi alle singole prove sono strutturati in termini di:

**CONOSCENZE**: Conoscere i nuclei concettuali fondanti.

**COMPETENZE**: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo; Confrontare e analizzare; Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; Risolvere situazioni.

**ABILITA'**: Organizzare con efficacia; Rilevare, documentare e comunicare adeguatamente gli aspetti tecnici ed organizzativi dei problemi.

La valutazione del primo quadrimestre è una valutazione intermedia e come tale ha influito sul risultato finale unitamente all'impegno, alla progressione e ai risultati ottenuti.

Come esplicitato dal Piano triennale dell'offerta formativa dell'Istituto si evidenzia che "la valutazione è un processo ampio che tiene conto di diversi elementi, quali la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, il livello di apprendimento, il progresso rispetto alla situazione iniziale, eventuali problemi personali" pertanto gli elementi che hanno concorso, sono molteplici:

- la partecipazione, intesa come attenzione, disponibilità a migliorare, curiosità, motivazione, interesse, capacità di iniziativa personale;
- l'impegno, che prevede la frequenza alle lezioni, la qualità e la quantità dello studio autonomo, la disponibilità all'approfondimento personale, la puntualità nel mantenere gli impegni;
- il metodo di studio, che implica la capacità di organizzare efficacemente le proprie conoscenze ed i propri percorsi di apprendimento;
- il livello di apprendimento, che tiene conto non solo delle conoscenze acquisite nelle singole discipline, ma anche della comprensione, della capacità di analisi, di sintesi e della rielaborazione personale;
- il progresso, inteso come cammino di crescita che lo studente è stato in grado di compiere rispetto ai livelli di partenza;
- i problemi personali, che tengono conto di difficoltà personali o di situazioni particolari che possono incidere sullo studio e sul rendimento scolastico.

Per quanto riguarda la tabella di valutazione, si è fatto riferimento a quella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto e prevede l'attribuzione di voti dall'uno al dieci.

**Materia**: **TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSI E MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO**

**Docente**: Marco Bergamin, Fabio Mascellani **Ore settimanali**: 7 ore/settimana di cui 2 di laboratorio

**Libro di testo**:

"Fondamenti di tecnica automobilistica – motori, impianti e manutenzione" di E. Pensi – ed. Hoepli.

Oltre a ciò sono state preparate delle dispense necessarie alla preparazione in vista dell'Esame di Stato, secondo l'ordine con cui sono stati elaborati gli argomenti nel corso dell'anno scolastico.

**Profilo della classe:**

La classe si compone di 15 alunni. E' stata operata una selezione di argomenti per lo svolgimento dei contenuti a causa della prolungata assenza del docente titolare. La partecipazione alle lezioni è stata sufficientemente attiva.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

- Curve caratteristiche del motore.
- Sovralimentazione.
- Gestione elettronica del motore.
- Iniezione nei motori Otto e Diesel.
- Metodologie per il contenimento dei gasi di scarico nei motori Otto e Diesel.
- Distribuzione.
- Impianto frenante.
- Sospensioni e molleggio.
- Frizioni.

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:**

Il profitto raggiunto è ritenuto complessivamente sufficiente.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:**

I criteri seguiti sono secondo quanto riportati nei curricula PTOF.

Sia nel 1° e nel 2° quadrimestre sono state svolte un totale di 5 prove di verifica, di cui 3 scritte e 2 orali.

Lo scopo delle prove scritte consiste nell'analisi di una scheda tecnica di un veicolo rispondendo a quesiti inerenti gli argomenti svolti durante l'anno scolastico;

le prove orali consistono nella capacità di comprensione e sintesi di estratti di articoli tecnici affini ai contenuti del corso, nonché verifica periodica della preparazione teorica degli argomenti in corso di trattazione.

In vista della preparazione all'Esame di Stato sono state proposte 2 simulazioni di 2<sup>a</sup> prova scritta e l'esposizione autonoma di un argomento tra quelli sviluppati durante l'anno scolastico.

**Materia : TECNOLOGIA MECCANICA ED APPLICAZIONI**

**Docente:** Prof. Gian Luca Guzzinati **Ore settimanali:** 4 di cui 2 in compresenza con il prof. Andrea Forlani

**Libro di testo:** AA. VV. NUOVO TECNOLOGIE MECCANICHE E APPLICAZIONI – HOEPLI

**Breve descrizione della classe:** La classe non era nota al docente prima di questo anno scolastico. Gli studenti, tranne qualche eccezione, hanno partecipato con scarso impegno, limitandosi solo alla ricerca del minimo risultato. Il rapporto è stato comunque sempre ottimo e basato sul reciproco rispetto.

**Il programma si è sviluppato secondo lo schema riportato di seguito:**

Concetti di meccanica generale e unità di misura

- Unità di misura Sistema tecnico ed Internazionale, cenni storici
- Forze, Attrito statico e dinamico
- Concetto di Lavoro, Energia e Potenza - Esempi
- Pressione - esempi industriali

Documentazione tecnica

- la Direttiva macchine e la marcatura CE
- la distinta base

Gestione della produzione

- Diagramma di Gantt, concetti, impiego ed esempi, cenni al diagramma di Pert
- Ciclo di vita del prodotto

CAD, CAM e CNC

- Definizione di CAD e CAM
- Differenze disegno meccanico 2D e 3D
- Principali piattaforme software CAD 3D

- L'approccio al disegno 3D pezzi meccanici singoli e complessivi
- Le macchine a controllo numerico, schemi logici, cenni al linguaggio di programmazione

#### Materie plastiche

- La plastica come materiale da costruzione
- Termoplastici e termoindurenti
- Materiali compositi in matrice plastica: fibra di vetro, carbonio e kevlar

#### Sicurezza sul lavoro

- L'organizzazione della sicurezza in azienda
- Il decreto legislativo 81/2008 e le direttive europee con riferimento alla sicurezza aziendale
- Le figure di riferimento: Datore di lavoro, RSPP e Rappresentante dei lavoratori

#### Contratti di lavoro

- Le tipologie di contratto del mondo del lavoro
- Operatori dipendenti e lavoratori autonomi
- Busta paga, tassazione e TFR

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:** Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF. Il livello raggiunto dalla classe nella sua globalità risulta appena al di sopra della sufficienza, solo alcuni allievi si sono distinti per impegno e profitto

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:** Si fa riferimento alle griglie del PTOF.

Durante l'anno scolastico sono state svolte:

nel primo quadrimestre due prove scritto-grafiche; una relazione in ottica esame di stato

nel secondo quadrimestre due prove scritto-grafiche; due prove pratiche e una relazione in ottica esame di stato.

Le esercitazioni sono state svolte principalmente in laboratorio auto. Oltre al livello di conoscenza si è necessariamente tenuto conto dell'attenzione e dell'impegno durante le prove e nella trattazione della materia in classe. Inoltre della puntualità e dell'autonomia nello svolgere l'attività.

#### **Materia: LTE LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI**

**Docente :** Enrico Lavezzi **Ore settimanali** 3

**Libro di testo :** Manuale dell'Autoriparatore

**Profilo della classe:** La classe ha raggiunto un discreto livello di preparazione tecnico-pratico, acquisendo durante gli anni le giuste conoscenze e competenze trasversali della materie di indirizzo, durante l'esperienza PCTO gli studenti hanno rafforzato e migliorato il loro bagaglio tecnico rapportandosi con la realtà del mondo del lavoro.

#### **Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

Esercitazioni pratiche di autofficina.

Diagnostica e riconoscimento errori.

Manutenzione ordinaria del veicolo.

Controllo e sostituzione dei componenti usurati dell'impianto frenante.

Controllo della pressione dei pneumatici.

Controllo dell'impianto di scarico, tiranteria, tenuta.

Controllo e manutenzione dell'impianto elettrico.

Controllo e manutenzione dell'impianto di raffreddamento del motore.

Il programma è stato sviluppato e svolto nel primo e nel secondo quadrimestre, l'indicazione dei tempi è associata alla tipica modalità di lavoro di un'autofficina, dove tempi e lavori si turnano, si è lavorato sulle autovetture degli studenti e degli insegnanti che necessitavano di interventi.

#### **Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:**

Il livello raggiunto è da considerarsi adeguato per la maggior parte degli studenti.

#### **Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:**

Si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF. Durante l'anno sono state eseguite le esercitazioni di laboratorio per un totale di otto esercitazioni pratiche correlate con relazioni( quattro nel primo quadrimestre e quattro nel secondo ).

**Materia: LINGUA INGLESE**

**Docente:** Simona Di Matteo **Ore settimanali:** 3

**Libro di testo e/o altro materiale di riferimento:** Schede fornite dalla docente, materiale ricercato sul web, alcuni brani forniti da vari testi di grammatica e di micro-lingua.

**Profilo della classe:** La classe presenta una preparazione abbastanza modesta e lacune pregresse, soprattutto, a causa della discontinuità didattica durante il triennio. Per quanto riguarda il comportamento e l'impegno sono generalmente sufficienti per alcuni studenti, per altri, alquanto scarso.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

Primo quadrimestre

Parte del primo quadrimestre è stato dedicato al ripasso delle principali strutture grammaticali e alla trattazione di argomenti di micro-lingua.

Schede fornite dalla docente:

- Ferrous and non ferrous metals
- Climate change
- Renewable energy
- Safety at work

Secondo quadrimestre

Nel secondo quadrimestre sono stati trattati i seguenti argomenti di micro lingua:

- The history of automobile
- Motor and engines
- Electric and hybrid cars
- Diesel engines
- Fossil fuels

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari**

Il livello medio raggiunto dalla classe è complessivamente sufficiente, ci sono studenti più affini alla disciplina e studenti che raggiungono risultati mediocri.

Nel corso dell'anno la classe ha nutrito discreto interesse per gli argomenti trattati e, nel complesso, si è dimostrata sufficientemente capace di affrontare lo studio in lingua di argomenti di carattere tecnico-teorico. Tuttavia solo un numero ridotto di allievi possiede una discreta capacità di rielaborazione e approfondimento personali. La maggior parte della classe, infatti, presenta ancora notevoli difficoltà in questo senso, limitandosi ad uno studio per lo più mnemonico dei contenuti e mancando di organicità espositiva. Ciononostante, per quanto riguarda gli argomenti di micro lingua affrontati nel corso dell'anno, sono stati acquisiti perlomeno i contenuti e la terminologia essenziali. In riferimento alle strutture grammaticali, invece, un numero sostanzioso di studenti non è stato in grado di colmare le lacune preesistenti e ripete, perciò, errori radicati, anche nella grammatica di base. Le capacità espressive, sia scritte che orali, risultano, infatti, essere appena sufficienti.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Durante l'anno, oltre ad affrontare argomenti di carattere tecnico-teorico in lingua, sono state svolte lezioni frontali per il consolidamento e l'approfondimento della grammatica, con esercizi e traduzioni scritte. Nell'affrontare gli argomenti tecnico-teorici relativi alle materie d'indirizzo, la tradizionale lezione frontale si è basata soprattutto sull'interazione con gli studenti cercando talvolta, seppur con notevole difficoltà, di instaurare un dialogo in lingua. L'uso di schemi esplicativi alla lavagna o mediante la condivisione su Classroom è stato sempre affiancato alla lettura dei testi di argomento tecnico. È stata, inoltre, proposta la produzione scritta di riassunti e/o mappe concettuali atti a sintetizzare e rielaborare i principali argomenti trattati attraverso una riorganizzazione ragionata dei contenuti per facilitare lo studio personale. Oltre agli

argomenti relativi alla micro-lingua, sono stati approfonditi alcuni argomenti grammaticali tramite lezione frontale ed esercizi, volti al consolidamento e all'approfondimento delle conoscenze linguistiche ai fini di una migliore produzione scritta e orale.

**Tipologia di verifica:**

- Verifiche con esercizi grammaticali e di traduzione
- Prove scritte e orali di verifica dei contenuti studiati

La valutazione delle conoscenze e delle abilità è stata affidata, per gli argomenti di carattere grammaticale, a prove scritte con esercizi e traduzioni volti a valutare l'acquisizione delle strutture linguistiche. Per quanto riguarda gli argomenti di carattere tecnico-teorico, sono state effettuate verifiche scritte a domande aperte e verifiche orali, mirate non solo ad accertare la comprensione e l'acquisizione dei contenuti, ma anche a spingere gli studenti all'elaborazione personale e alla valutazione autonoma attraverso un'analisi ragionata. I criteri utilizzati per valutare questo tipo di prove sono stati: padronanza della lingua (lessico e grammatica), acquisizione delle conoscenze (contenuto) e organicità nell'argomentazione, cercando di dare peso sia al controllo dell'accuratezza e della disinvoltura espositiva, che ai contenuti. Per gli studenti con disturbi specifici di apprendimento certificati la valutazione è stata coerente con il Piano Didattico Personalizzato predisposto dal consiglio di classe. In particolare, le prove scritte sono state prevalentemente strutturate con domande a risposta multipla e domande aperte per le quali erano richieste risposte schematiche o molto brevi. Nella valutazione di queste ultime si è data maggiore importanza al contenuto che alla forma.

\* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

\*\* Si fa riferimento alle griglie del PTOF

**Materia: TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING**

**Docente:** Giuseppina Marino. **Ore settimanali:** 3

**Libro di testo e/o altro materiale di riferimento:** Amalia Grandi Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto T.A Tessile-Abbigliamento; materiale consegnato in pdf dalla docente o condivisi sul gruppo di classroom.

**Profilo della classe:** La classe 5M Ipsia risulta essere composta da 5 studenti. Nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno mostrato impegno e comportamenti differenti: alcuni di loro si sono dimostrati diligenti, con una presenza costante, rispettando le consegne assegnate e mostrando interesse e partecipazione durante le lezioni e le esercitazioni effettuate. Altri, al contrario, non hanno avuto sempre un comportamento consono, legato soprattutto alle numerose assenze e pertanto non sempre proficuo nei risultati e nel rispetto delle consegne. Altri sebbene presenti hanno evidenziato un comportamento svogliato e non sempre partecipativo. A parte le numerose assenze e i ritardi di alcuni elementi, la classe ha comunque mantenuto un comportamento corretto nel corso dell'anno scolastico. Si evidenzia inoltre, che sebbene composto da pochi elementi, il gruppo classe non si è mostrato particolarmente coeso e unito.

**Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:** Nel corso dell'anno scolastico, sono stati svolti seguenti argomenti, riprendendo in caso di necessità argomenti svolti lo scorso anno. Ai ragazzi è stata proposta la lettura di articoli usciti durante la settimana della moda a Milano, nota come "fashion week" e legati ad argomenti di interesse per la materia, o articoli di confronto tra varie aziende.

- il settore tessile in Italia ( 6 ore)
- Il Prodotto Moda ( 6 Ore)
- I mercati di consumo e i bisogni dei consumatori ( 8 ore)
- il marketing e le ricerche di mercato come strumento per vincere la concorrenza ( 11 ore)
- Marketing operativo ( 6 ore)
- Il brand e gli strumenti di comunicazione ( 7 ore)
- Il marketing relazionale ( 8 ore)
- Il trade marketing ( 6 ore)
- Il visual merchandising ( 6 ore- in corso di svolgimento)

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:** Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF. Il livello medio raggiunto è più che sufficiente, con alcune eccellenze.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:**

Sono state svolte delle prove scritte e pratiche con esposizione orale del lavoro svolto. Obiettivo delle prove è stata quella di valutare la conoscenza delle competenze legate agli argomenti oggetto della stessa. Le prove pratiche ed orali hanno avuto lo scopo di definire la capacità degli allievi di mettere in pratica, operativamente, attraverso simulazioni di casi concreti e reali, quanto studiato e la capacità di esporre oralmente quanto appreso.

I criteri di valutazione delle verifiche fanno riferimento a quanto riportato nei curricula del PTOF.

Nello specifico, i criteri di cui sopra sono stati riportati e quantificati in una griglia allegata per le prove scritte, per le prove pratiche si è fatto riferimento anche alla tempestività, esaustività e rispondenza alle tracce o simulazioni assegnate.

**Materia: Scienze Motorie e Sportive**

**Docente: Mendolia Ermelinda Jessica Ore settimanali: 2**

**Libro di testo:** nessun libro di testo in adozione

Tutti i materiali didattici sono stati forniti dal docente

**Profilo della classe:**

Il percorso della docente con la classe inizia nel corrente anno scolastico. La classe si è sempre dimostrata dal punto di vista comportamentale molto educata e rispettosa, la capacità di rapportarsi alla figura del docente è stata sempre corretta. La socializzazione e il clima tra pari nel corso dell'anno è stato sempre positivo. Quasi tutti gli alunni/e hanno dimostrato un'ottima motivazione, partecipazione ed interesse nei confronti delle attività proposte, per pochi è stata necessaria una costante sollecitazione allo svolgimento delle richieste. Per chi è stato esonerato dalle lezioni di pratica sportiva, sono state proposte prove orali o elaborati scritti.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

**Primo quadrimestre**

Attivazione generale e specifica, esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi per l'incremento della tonificazione muscolare, capacità motorie coordinative e condizionali, sport di squadra (pallavolo, calcio, calcio a 5, basket, pallamano), test motori: test di cooper per la resistenza aerobica e salto in lungo da fermo, lancio del peso.

**Secondo quadrimestre**

Esercizi a corpo libero finalizzati ad eseguire le sequenze utili al riscaldamento, atletica leggera con particolare riferimento alle corse, la sicurezza nello sport e nelle attività motorie, attività proposte dagli alunni/e, test motori: resistenza anaerobica, della mobilità del rachide e lancio della palla medica in piedi, salto in alto.

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari**

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF

Le risposte della classe, nelle varie situazioni, sono state complessivamente adeguate, nonostante i necessari adattamenti delle attività programmate a causa delle limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria covid 19.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Si fa riferimento alle griglie del PTOF

La tipologia della valutazione si è basata prevalentemente sul livello di partenza iniziale e sui risultati oggettivi ottenuti tramite prove pratiche. I criteri di valutazione si sono basati su impegno, interesse e rispetto delle regole. Per chi è stato esonerato dalla pratica sportiva, la valutazione si è basata su elaborati scritti e prova orale. Le prove, in generale, sono state effettuate al termine di ogni percorso di studio.

**Materia: LINGUA INGLESE (5M)**

**Docente: Giulia Lai Ore settimanali: 3**

**Libro di testo:** nessun libro di testo in adozione

Tutti i materiali didattici sono stati forniti dalla docente.

**Profilo della classe:**

Ho iniziato il percorso con la classe a gennaio 2022.

La classe è composta da 5 alunni e presenta due fasce di livello: da un lato tre studenti hanno ottenuto buoni risultati, mentre altri due presentano un livello appena sufficiente. In generale, si evidenzia un metodo di studio basato principalmente sulla memorizzazione dei contenuti, pertanto alcuni di loro presentano difficoltà ad utilizzare la lingua in contesti comunicativi non prestrutturati.

La classe, in linea di massima, ha sempre dimostrato un atteggiamento corretto e, al di là delle difficoltà, ha sempre accolto le proposte didattiche in maniera positiva.

Infine, si sottolinea che la classe nel corso del triennio ha sempre cambiato docente, circostanza che ha chiaramente pregiudicato la continuità didattica e quindi il livello di preparazione degli studenti.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :**

**Settembre - Ottobre 2021**

Modulo di Educazione civica - Contrasto alla violenza di genere: women's right to vote.

**Novembre - Dicembre 2021**

Work experience report

New Innovative Fibers

**Gennaio - Febbraio 2022**

Ripasso di grammatica inglese: Present simple, Present continuous, Past narrative tenses, periodo ipotetico.

Esercitazioni di reading e listening in preparazione delle prove Invalsi

**Marzo - Aprile 2022**

Fashion and Literature

Jane Austen, *Pride and Prejudice* - visione del film

Emily Brontë, *Wuthering Heights*

**Maggio 2022**

Collegamenti e approfondimenti tra Letteratura inglese e Letteratura italiana:

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Wilfred Owen, *Dulce et Decorum est*

T.S. Eliot and Montale: comparison between *What the Thunder Said* and *Meriggiare pallido e assorto*.

J. Joyce, *Ulysses*

Virginia Woolf, *To the Lighthouse*

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari\***

Le competenze disciplinari sono state raggiunte in maniera differenziata e risultano sufficienti.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica\*\***

- Primo quadrimestre: una prova scritta - una prova orale.
- Secondo quadrimestre: una prova scritta - due prove orali.

Criteri di valutazione:

- Conoscenza delle strutture grammaticali della Lingua inglese.
- Pronuncia e lessico.
- Correttezza nell'esposizione dei contenuti.

La valutazione ha tenuto presente della partecipazione e dell'impegno.

\* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

\*\* Si fa riferimento alle griglie del PTOF

**Materia: TAMPPTA**

**Docente:** Di Betta Massimiliano e Cazzola Sofia Carmela **Ore settimanali:** 4 (di cui 3 in compresenza)

**Libro di testo:** Tecnologie applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi. Tessili, Abbigliamento e Moda

**Profilo della classe:** La classe 5M Ipsia risulta essere composta da 5 studenti. Nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno mostrato impegno e comportamenti molto altalenanti. Una piccola parte si è dimostrata diligente, con una presenza costante, rispettando le consegne assegnate e mostrando interesse e

partecipazione durante le lezioni e le esercitazioni effettuate. Altri, al contrario, non hanno avuto sempre un comportamento consono, legato alle numerose assenze oppure svogliato e non sempre partecipativo, pertanto le lezioni ed i risultati non sempre si sono rivelati proficui. A parte le numerose assenze di alcuni elementi, la classe ha comunque mantenuto un comportamento corretto ma spesso complessivamente non molto attivo. Si evidenzia inoltre che il gruppo classe non si è mostrato particolarmente unito e si sono verificati spesso litigi e l'atmosfera è risultata spesso tesa minando il regolare svolgimento della lezione.

#### **Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

##### I Quadrimestre:

Ripasso programma di 4 (5 ore)

Nuova frontiera dell'eco sostenibilità, le nuove fibre tessili (21 ore)

Tessili tecnici (3 ore)

Produzione costi e prezzi (4 ore)

Tempi e metodi (5 ore)

Esercitazione pratica:(attività in compresenza)

Progettazione di una linea produttiva

Strumenti e metodi

Organizzazione fasi operative

Cadenza di linea

Costi e produzione giornaliera

##### II Quadrimestre:

Trattamenti su capo (9 ore)

Personalizzazione di un capo (riuso creativo)(attività in compresenza)

Selezione del capo e materiale di scarto

Definizione del trattamento da eseguire

Realizzazione del prodotto

Lo stiro

Stiro convenzionale: ferro, pressa(attività di compresenza)

Analisi sugli strumenti e accessori in dotazione del laboratorio

Imbusto ed imballaggi

Progettazione di presentazione del capo per la vendita

Progettazione Packaging Confezione sacca imbusto(attività di compresenza)

Enti e sistemi di gestione della qualità

Il collaudo sui capi finiti: esercitazione pratica ( trench e camicia uomo)(attività di compresenza)

Controllo visivo di massima sul prodotto

Controllo delle misure di massima

Controllo dell'etichettatura e cartellinaggio

I software di settore

#### **Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari\***

Le competenze disciplinari sono state raggiunte in maniera differenziata e risultano sufficienti.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica\*\*

- Primo quadrimestre: 2 prove scritte ed una prova pratica.
- Secondo quadrimestre: due prove orali ed una pratica.

\* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

\*\* Si fa riferimento alle griglie del PTOF

#### **Materia: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI-ABBIGLIAMENTO**

**Docente:** Sofia Carmela Cazzola **Ore settimanali:** n°4

**Libro di testo:** Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione di T. Aglietti e R. Barsi 1°- 2° vol. (Ed.Hoepli)dispense, schemi , schede , disegni , materiale e piattaforme multimediali

**Profilo della classe:** Nel corso dell'anno le allieve si sono dimostrate poco propense (ad eccezione di un caso) allo studio teorico e in particolare a quello domestico, per cui gli argomenti sono stati trattati in forma semplificata. Anche se sollecitate e stimolate, non hanno rispettato i tempi di consegna. Non tutte le allieve hanno dimostrato lo stesso interesse e l'impegno necessario per affrontare l'anno conclusivo del percorso di studi che termina con l'esame di Stato. Inoltre, va considerato che il protrarsi dell'emergenza sanitaria che ha reso necessaria l'attivazione della D.a.D, le numerose assenze, l'impegno discontinuo e il clima poco sereno all'interno del gruppo classe, ha ostacolato il percorso lineare formativo durante il triennio. Solo una parte della classe si è impegnata nelle attività proposte con partecipazione e costanza. Allo stato attuale, tutte le allieve hanno raggiunto le competenze stabilite, ad un livello di sufficienza, discreto o buono.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:**

- Consolidamento prerequisiti di base (ore 7)
    1. Le regole fondamentali di modellistica
    2. Base-tracciato dei capi base (gonna, pantalone, corpetto, abito e manica classica)
  
  - Modelli base dei capi spalla (12 ore)
    1. Analisi e studio volumetrico dei capi spalla (tabella valori di vestibilità)
    2. La giacca aderente;
    3. Studio dei valori di vestibilità appropriate
    4. Costruzione grafica.
    5. Elementi caratteristici della giacca
    6. Il collo classico con revers
    7. Abbottonatura e paramontura
    8. Inserimento vestibilità nel sopracollo e paramonture
    9. Posizione delle tasche (regole)
    10. Estrapolazione dei pezzi componenti il capo
    11. Simboli e nomenclatura
  
  - P.C.T.O
- Attività in azienda dal 11-10 al 8-11- 2021
- La giacca "tipo uomo" (13 ore)
    1. Studio della linea e degli elementi caratterizzanti
    2. Costruzione grafica
    3. Costruzione della tasca passapelo
    4. La manica a due pezzi
    5. Montaggio in velina
  - Progetto della giacca "tipo uomo" (realizzazione pratica del prototipo sc. 1:1) (20 Ore)
 

Progettazione modellistica

    1. Costruzione grafica della giacca e dei complementi (collo tasche, paramonture,etc)
    2. Documentazione tecnica del capo
    3. Compilazione scheda tecnica
    4. Fasi di lavorazione
- Realizzazione del prototipo
1. Sviluppo dei pezzi componenti il capo
  2. Preparazione tessuto
  3. Taglio dei pezzi e rinforzi
  4. Fasi di lavorazione
- I capi spalla dalla linea lenta
    1. La giacca lenta
    2. Volumi e linea
    3. Tecnica di costruzione

4. Il giaccone
5. Il cappotto con sfondamento del giro
6. La manica con sfondamento del giro
- La cappa e varianti
1. La cappa
2. La mantella e varianti
3. Il poncho
4. La mantella sagomata

Studio delle forme e dei volumi

- Elementi complementari
- 1. Collo classico a revers
- 2. Collo a revers con altezza superiore
- 3. Collo cappuccio
- 4. Collo cappuccio staccato
- 5. Collo a lancia
- 6. Abbottonatura monopetto (accostata e sormontata)
- 7. Abbottonatura doppiopetto
- 8. Aperture tasche e posizionatura tasche

Trasformazioni sulle basi

- Progettazione dell'abito asimmetrico da sera con drappeggio
- 1. Analisi del modello
- 2. Trasformazione del modello
- 3. Sviluppo modello
- 4. Documentazione tecnica
- Progettazione di capospalla (cappotto redingote)
- 1. Analisi del modello
- 2. Trasformazione del modello
- 3. Sviluppo modello
- 4. Documentazione tecnica
- Progettazione dell'abito da sposa
- 1. Analisi del modello
- 2. Trasformazione del modello
- 3. Sviluppo del modello
- 4. Documentazione tecnica.
- Progettazione dell'abito "tailleur" da giorno ( in fase di svolgimento)
- Analisi del modello
- Trasformazione del modello
- Sviluppo del modello
- Documentazione tecnica.

#### **Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari**

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF. Conoscere e utilizzare in modo adeguato, strumenti, attrezzature di laboratorio per la modellistica e la confezione di base, usando la terminologia e le procedure idonee del processo produttivo.

Gli obiettivi sono stati raggiunti per la maggioranza degli alunni anche le allieve con programmazione differenziata e obiettivi minimi, supportate durante le attività, sono riuscite a raggiungere competenze di manualità fine della disciplina con sufficienza.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica.**

Esercitazioni grafiche e pratiche eseguite in classe e a casa.

Prove strutturate, test a domande chiuse e aperte e esercitazioni con riproduzioni di performance.

Per la valutazione si è tenuto conto:

- Conoscenza dei metodi operativi
- Capacità di osservazione e di decodificazione in chiave di modellistica del capo selezionato.
- Capacità di verificare la conformità e funzionalità del prodotto rispetto ai presupposti operativi.
- Autonomi, impegno costante e rispetto nelle consegne, anche in situazione D.a.D.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie del PTOF e delle griglie ministeriali. La valutazione finale è determinata calcolando la media del voto di fine primo quadrimestre con quello del secondo quadrimestre, tenendo conto dell'impegno e della partecipazione, dei progressi fatti di ogni allieva rispetto alla sua situazione di partenza. Il numero delle verifiche effettuate sono state: 3 nel 1° quadrimestre (attività PCTO) e 5 nel 2° quadrimestre.

Si fa riferimento alle griglie del PTOF

**Materia: PTAMC - PROGETTAZIONE TESSILE - ABBIGLIAMENTO MODA COSTUME**

**Docente:** Antonio Riccardo Sanfilippo e Chiara Schincaglia (compresenza)

**Ore settimanali:** 6 (di cui 3 in compresenza)

**Libro di testo:** Disegno per la Moda 2 - Ideazione e Progettazione, Gibellini - Tomasi. Materiale consegnato in classe e schede condivise su Google Workspace Classroom.

**Profilo della classe:** La classe è composta da 5 studenti, di cui una parte ha mostrato un ruolo attivo nella didattica con un interesse alto per la disciplina mentre un'altra si è mostrata discontinua in alcuni periodi dell'anno scolastico, per motivi legati al numero di assenze, ritardi e uscite anticipate, creando, quindi, delle frammentazioni nell'attività. Inoltre si evidenziano delle differenze di impegno e lavoro anche a casa, le scadenze delle consegne degli elaborati assegnati sono state rispettate solo in parte. Gli alunni durante il percorso scolastico sono risultati poco uniti e con scarso affiatamento.

**Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :**

**1^QUADRIMESTRE****UNITÀ - MODULO 1 GIACCHE E GIACCONI**

**LA GIACCA NELLA STORIA - documentazione:** Evoluzione dei Modelli maschili; Evoluzione dei Modelli femminili; La Tradizione sportiva; I Modelli sportivi moderni; I Modelli sportivi ipertecnologici.

**STILE - studio e analisi:** Basico; Elegante; Casual; Trendy; Il Tailleur.

**DISEGNO - rappresentazione grafica:** La Giacca sul Figurino; Il Capo in Piano davanti e dietro; Modelli di Giacca monopetto in Piano; Costruzione tecnica di Revers monopetto; Modelli di Giacca doppiopetto in Piano; Costruzione Tecnica di Revers doppiopetto; Modelli di Giacca classica sul Manichino; Modelli di Giacca classica in Piano; Modelli di Giacca casual sul Manichino; Modelli di Giacca casual in Piano; Modelli di Giacca sportiva in Piano; Particolari Tecnici: Tasche; Le Principali Linee di Giacca femminile.

**IL NOVECENTO - La Bella Époque.**

**COMPRESENZA:** Ripasso delle principali trasformazioni modellistiche- tema Met Gala

**UNITÀ - MODULO 2 SOPRABITI E CAPPOTTI**

**DAL SOPRABITO AL CAPPOTTO - documentazione:** Evoluzione dei Modelli moderni; Il Cappotto maschile; Il Cappotto femminile; Il Soprabito impermeabile.

**STILE - studio e analisi:** Basico; Elegante; Casual; Trendy; Il Trench.

**DISEGNO - rappresentazione grafica:** Modelli di Cappotto sul Manichino; Particolari Tecnici: Cuciture e Impuntare; Le Principali linee di Cappotto.

**COMPRESENZA:** percorso modellistico sulla giacca: dalla base alle trasformazioni

**2^QUADRIMESTRE**

**UNITÀ - MODULO 3 STOLE E MANTELLE**

**IL MANTELLO NELLA STORIA - documentazione:** I Mantelli antichi; I Mantelli del potere; Le Sopravvesti di Signori e Mercanti; I Mantelli di Gentiluomini e Cavalieri; I Mantelli del XIX secolo; Mantelle e Cappe del Novecento.

**STILE - studio e analisi:** Basico; Elegante; Casual; Trendy.

**DISEGNO - rappresentazione grafica:** Modelli di Mantella sul Manichino; Modelli di Mantelle in Piano; Le principali Linee di Mantella e Cappa.

**IL NOVECENTO** - Gli anni dieci.

**COMPRESENZA:** tecniche trasformative personalizzate e linea redingote

**UNITÀ - MODULO 4 I TEMI DELLA MODA**

**ISPIRAZIONE E MODA - documentazione:** IL Concetto di Stile; Il Revival stilistico; La Citazione formale; Moda e Arte; L'Abito artistico; Eventi e Mostre: l'Arte per la Moda; Moda e Design; Moda e Spettacolo; Moda e Cinema.

**INTERPRETARE UN TEMA - studio e analisi - rappresentazione grafica:**

MODA e STILE: Neoclassico, Neogotico, Neoromantico, Neobarocco, New Liberty;

MODA e ARTE: Ispirazione Klimt, Ispirazione Futurismo, Ispirazione Mondrian, Ispirazione Rothko;

MODA e DESIGN: Forma balloon, Forma a clessidra, Il quadrato, Il profilo, Il petalo, Origami, Optical, Bicolore.

**COMPRESENZA:** ripasso giacca aderente e regola del settore

**UNITÀ - MODULO 5 DALL'IDEA AL PROGETTO**

**LE TENDENZE MODA - studio e analisi - rappresentazione grafica:** I Quaderni di Tendenza; Materiali e Tessuti: Classici Inglesi, Eco-Pelle, Optical, Broccati Metalizzati, Stampe Floreali, trafori, Strips, Tartan.

**IL PERCORSO IDEATIVO - studio e analisi - rappresentazione grafica:** Il Mood di Atmosfera; Linee e Volumi; Campionature di Materiali; La Cartella Colore; Gli Schizzi; Il Figurino; Il Capo in Piano; Le Varianti al Capo Base.

**COMPRESENZA:** sviluppo del progetto ideato Art Nouveau, Moda e città

**UNITÀ - MODULO 6 LA COLLEZIONE DI MODA**

(in corso di svolgimento)

**LA COLLEZIONE DI MODA - studio e analisi - rappresentazione grafica:** Pianificare la Nuova Collezione; Le Stagioni della Moda; Le Fiere di Settore; Progettare la Collezione; Il Briefing Aziendale; La Collezione in Essere; La Sfilata di Moda; La Moda in Rete.

**ITER PROGETTUALI - studio e analisi - rappresentazione grafica:** Dal Marchio al Progetto; Dal Trend al Progetto; Dal Target al Progetto; Le Aree Specialistiche del T/A.

**IL NOVECENTO** - Gli anni venti; Gli anni trenta; Gli anni quaranta; Gli anni cinquanta; Gli anni sessanta; Gli anni settanta; Gli anni ottanta; Gli anni novanta.

**COMPRESENZA:** sviluppo di progetti degli studenti, compilazione scheda tecnica e ripasso della relazione tecnica

L'Attività di Laboratorio si è svolta sia nel primo che nel secondo quadrimestre (in corso di svolgimento) con la realizzazione di elaborati grafici contenuti "ideazione e progettazione" dei temi assegnati di seguito così denominati: Met Gala 2021; Progettazione Giacca Maschile; Progettazione Balenciaga; Progettazione Art\_Nouveau; Progettazione Moda&Città; Progettazione Moda&Musica.

**Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:** Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF. Il livello raggiunto risulta più che sufficiente con andamento buono ed eccellente.

**Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:** Si fa riferimento alle griglie del PTOF.

**-1<sup>A</sup>QUADRIMESTRE:** due prove scritto-grafiche; una prova orale ed infine due prove pratiche;

**-2<sup>A</sup>QUADRIMESTRE:** quattro prove scritto-grafiche; una prova orale ed infine due prove pratiche.

Le esercitazioni sono state svolte sia in classe che a casa. Si è tenuto conto della correttezza, della puntualità, dell'autonomia nello svolgere i compiti assegnati e dell'impegno.

## Scheda Educazione Civica-Contrasto Violenza Genere

### Contenuti svolti durante il 4° anno

#### ITALIANO-STORIA 4BM (18 ore)

I principi fondamentali della Costituzione

- La costituzione italiana (articolo 1);
- Lettura di articoli e saggi relativi ad argomenti di Cittadinanza e costituzione;
- Educazione alla legalità (lettura del libro "Il giorno della civetta" di Sciascia);
- Il senso dell'altro in un contesto di cittadinanza attiva;
- Il lavoro: diritti, doveri, sicurezza e nuove forme di sfruttamento e recenti leggi contro lo sfruttamento del lavoro (Il caporalato).

Educazione ambientale e allo sviluppo eco-sostenibile e solidale

- Agenda 2030 il rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico lettura e analisi del libro di Giono "L'uomo che piantava alberi".

Diritto nazionale e internazionale

- La memoria storica come impegno civile. Il ricordo della Shoah e delle stragi di mafia.

Contrasto alla violenza di genere

- Il ruolo della donna nel mondo del lavoro. Parità di diritti un percorso tra storia e letteratura.

Comunicazione non violenta

- La comunicazione funzionale, non violenta, la libertà di scelta e riflessione sulle offese e il linguaggio dell'odio che innesca la violenza fisica, femminicidio e stalking discussione in classe di casi di cronaca.

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 4BM (3 ore)

Comunicazione non violenta

- Visione di un film sull'argomento e laboratorio didattico sulla gestione dei conflitti.

#### INGLESE 4M (8 ore)

Educazione ambientale e allo sviluppo eco-sostenibile e solidale

- Environmental issues:
- impact of fashion industry on the environment;
- pollution and global warming;
- eco-fashion trends.

#### TECNOLOGIE APPLICATE 4M (4 ore)

Contrasto alla violenza di genere

- "NarrAzioni": il linguaggio come strumento contro le discriminazioni e la violenza di genere.

#### PROGETTAZIONE TESSILE 4M (2 ore)

Cittadinanza attiva e volontariato

- Incontro con "Voghiera soccorso".

#### TTMMT 4B (4 ore)

Cittadinanza attiva e volontariato

- Il volontariato, le azioni sul territorio e la funzione sociale.

#### INGLESE 4B (6 ore)

Educazione ambientale e allo sviluppo eco-sostenibile e solidale

- Environmental issues:
- Engendered species;
- Useful words and phrases: the environment, the three Rs: Reduce - Reuse - Recycle;
- Greenpeace;
- Test: how to counteract violence against animals and the environment.

Diritto nazionale e internazionale

- The mass killings of 'the foibe' - il giorno del Ricordo.
- TECNOLOGIE MECCANICHE 4B (2 ore)  
 Contrasto alla violenza di genere
- Visione di un video relativo all'argomento.

**Scheda riferita al 5° anno**

**CLASSE 5<sup>^</sup>B**

Materia	Obiettivi	Ore
STORIA	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>  <b>Contenuti:</b> Contrasto alla violenza di genere progetto "Fermate Apollo!"            Il linguaggio funzionale, il senso dell'altro nel sociale e sul lavoro.  <b>Obiettivi:</b> sensibilizzazione sul fenomeno del femminicidio e della violenza verbale allo scopo di promuovere un linguaggio funzionale e rispettoso.</p> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>  <b>Contenuti:</b> Il lavoro: Art 1, Art 3, Art 11 Costituzione            Comunicazione funzionale sul lavoro.            Sicurezza sul lavoro dal 1900 ad oggi            Il ruolo delle donne nell'industria durante le due guerre mondiali.            Il contributo delle donne nella Resistenza, le staffette partigiane.            Organizzazione del lavoro, taylorismo, fordismo e Lean production di Taiichi Ohno, l'ingegnere della Toyota.            Lo Statuto dei lavoratori:diritti e doveri e forme di tutela.            Le nuove forme di schiavitù moderne: il caporalato.            La memoria storica degli eventi come forma di cittadinanza attiva per costruire cittadini consapevoli.  <b>Obiettivi:</b> Conoscenza delle fasi storiche che hanno portato all'organizzazione del lavoro, alla sicurezza e alle diverse forme di tutela in ambito lavorativo.</p> <p>Sensibilizzazione verso la parità di genere e la conquista dell'emancipazione femminile.</p>	17

MATEMATICA	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti:</b> visione del film “Il diritto di contare”</p> <p><b>Obiettivi:</b> Stimolare la riflessione sui temi dell’emancipazione femminile e sui diritti della donna.</p>	4
INGLESE	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Climate change: causes, effects and solutions.</p> <p><b>Obiettivi:</b> Acquisire consapevolezza del problema dei cambiamenti climatici e delle sue implicazioni nella vita quotidiana propria e altrui, in dimensione locale e globale.</p>	4
DISCIPLINE DI INDIRIZZO	<p><b>PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Normativa sulla sicurezza nelle autofficine.</p> <p><b>Obiettivi:</b> Conoscere la normativa e l’importanza del suo rispetto in ambito lavorativo.</p>	4
SCIENZE MOTORIE	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Educazione stradale e segnaletica.</p> <p><b>Obiettivi:</b> far riflettere sull’importanza del rispetto del codice della strada. La strategia prioritaria sarà quella di fornire una cornice di riferimento, all’interno della quale definire dei percorsi in cui l’educazione stradale venga valorizzata nelle sue potenzialità educative e formative e concorra allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze in relazione al potenziamento di un’autonoma capacità di giudizio e di responsabilità personale e sociale.</p>	5
	TOTALE	34

CLASSE 5<sup>^</sup>M

Materia	Obiettivi	Ore
STORIA	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>  <b>Contenuti:</b> Contrasto alla violenza di genere progetto “Fermate Apollo!”  Il linguaggio funzionale, il senso dell’altro nel sociale e sul lavoro.  <b>Obiettivi:</b> sensibilizzazione sul fenomeno del femminicidio e della violenza verbale allo scopo di promuovere un linguaggio funzionale e rispettoso.</p> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>  <b>Contenuti:</b> Il lavoro: Art 1, Art 3, Art 11 Costituzione  Comunicazione funzionale sul lavoro.  Sicurezza sul lavoro dal 1900 ad oggi  Il ruolo delle donne nell’industria durante le due guerre mondiali.  Il contributo delle donne nella Resistenza, le staffette partigiane.  Organizzazione del lavoro, taylorismo, fordismo e Lean production di Taiichi Ohno, l’ingegnere della Toyota.  Lo Statuto dei lavoratori : diritti e doveri e forme di tutela.  Le nuove forme di schiavitù moderne: il caporalato.  La memoria storica degli eventi come forma di cittadinanza attiva per costruire cittadini consapevoli.  <b>Obiettivi:</b> Conoscenza delle fasi storiche che hanno portato all’organizzazione del lavoro, alla sicurezza e alle diverse forme di tutela in ambito lavorativo.  Sensibilizzazione verso la parità di genere e la conquista dell’emancipazione femminile.</p>	17
MATEMATICA	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>  <b>Contenuti:</b> visione del film “Il diritto di contare”  <b>Obiettivi:</b> Stimolare la riflessione sui temi dell’emancipazione femminile e sui diritti della donna.</p>	4

INGLESE	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti:</b> storia del movimento per il suffragio femminile in Gran Bretagna.</p> <p><b>Obiettivi:</b> Stimolare la riflessione sui temi dell'emancipazione femminile e sui diritti della donna in Gran Bretagna.</p>	5
DISCIPLINE DI INDIRIZZO	<p><b>PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti:</b> elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; Formazione di base in materia di protezione civile L'immagine del femminile nella moda e nel marketing della moda.</p> <p><b>Obiettivi:</b> conoscere i principi fondamentali in tema del diritto del lavoro; riflettere sull'importanza dell'immagine femminile nella nostra cultura.</p>	6 (Di Betta) 7 ( Sanfilippo Marino)
SCIENZE MOTORIE	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p>Educazione stradale e segnaletica.</p> <p><b>Obiettivi:</b> far riflettere sull'importanza del rispetto del codice della strada. La strategia prioritaria sarà quella di fornire una cornice normativa di riferimento, all'interno della quale definire dei percorsi in cui l'educazione stradale venga valorizzata nelle sue potenzialità educative e formative e concorra allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze in relazione al potenziamento di un'autonoma capacità di giudizio e di responsabilità personale e sociale.</p>	5
	TOTALE	41

Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato

Testi simulazioni prove d'esame.

PRIMA PROVA

Pag.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**P000 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO**

**Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila* (1926) Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992**

- «Io non potevo vedermi vivere.  
 Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito  
 5 seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominció lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...]  
 Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non  
 10 posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no.  
 E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo  
 15 vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano.  
 Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e  
 20 me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà.  
 Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.»

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (*Il Fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Novelle per un anno*) e rivoluzionò il teatro italiano (*Sei personaggi in cerca d'autore*, *Questa sera si recita a soggetto*, *Enrico IV* etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

**1. Comprensione del testo**

Riassumi il contenuto del testo.

**2. Analisi del testo**

- 2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.
- 2.2 "*Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano*" (righe 14-15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.
- 2.3 Che cosa intende Moscarda con "*la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me*"?
- 2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini "*dramma*" e "*pazzia*" assumono nel brano e nel romanzo in questione.
- 2.5 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

**3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti**

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

Pag.



Sessione ordinaria 2019  
Prima prova scritta



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

*Risvegli*

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento io l'ho vissuto un'altra volta in un'epoca fonda fuori di me	Ma Dio cos'è?  E la creatura atterrita sbarra gli occhi e accoglie goccioline di stelle e la pianura muta
Sono lontano colla mia memoria dietro a quelle vite perse	E si sente riavere
Mi desto in un bagno di care cose consuete sorpreso e raddolcito	
Rincorro le nuvole che si sciolgono dolcemente cogli occhi attenti e mi rammento di qualche amico morto	

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

**Interpretazione**

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

Pag.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico<sup>3</sup>; e anche in contraddizione con l'eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

<sup>5</sup> Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal<sup>4</sup>» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *up to date*<sup>5</sup>; i costumi degli uccelli in Buffon, le 10 mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson<sup>6</sup>.

Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran<sup>5</sup> (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate 25 stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire".»*

<sup>3</sup> *Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del potere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

<sup>4</sup> M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

<sup>5</sup> Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".

Pag.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

<sup>5</sup> E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 11-12) che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa". Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

### Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Jared Diamond, *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni***, trad. it. di L. Civalleri, Einaudi, Torino 2000, p. 324

«La storia non è in genere considerata una scienza: si parla di "scienza della politica", di "scienza economica", ma si è restii a usare l'espressione "scienza storica". Gli stessi storici non si considerano scienziati, e in genere non studiano le scienze sperimentali e i loro metodi. Il senso comune sembra recepire questa situazione, con espressioni come: "La storia non è che un insieme di fatti", oppure: "La storia non significa niente".

- 5 Non si può negare che sia più difficile ricavare principi generali dallo studio delle vicende umane che da quello dei pianeti; ma la difficoltà non mi sembra insormontabile. Molte scienze "vere" ne affrontano di simili tutti i giorni: l'astronomia, la climatologia, l'ecologia, la biologia evolutiva, la geologia e la paleontologia. Purtroppo l'immagine comune delle scienze è basata sulla fisica e su altri campi che applicano gli stessi metodi, e i fisici non tengono in gran conto le discipline come quelle indicate sopra - dove opero anch'io, nel campo della geologia e della biologia
- 10 evolutiva. Ricordiamoci però che la parola *scientia* sta nel verbo *scire*, cioè conoscere; e la conoscenza si ottiene con i metodi appropriati alle singole discipline. Ecco perché sono solidale con gli studenti di storia.

Le scienze storiche intese in questo senso allargato hanno molte caratteristiche in comune che le rendono diverse dalla fisica, dalla chimica e dalla biologia molecolare. Ne isolerei quattro: metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità.»

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Attraverso quali argomenti l'autore sostiene che la storia non è considerata come una scienza?
3. Secondo te, in che senso Diamond si dichiara solidale con gli studenti di storia (riga 11)?

Pag. ....



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### Produzione

Prendendo spunto dalle considerazioni di Diamond, e sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali, elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulle affermazioni dell'autore. Soffermati, in particolare, sulle quattro caratteristiche distintive delle scienze storiche (metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità). Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiorimonte – Francesca Tomasi**, *L'umanista digitale*, il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze.

«Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto: è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell'umanità. Sul tema del servizio all'umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell'umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più

5 efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai circa sessant'anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l'obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro.

Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O'Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha 10 ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrizzando per le applicazioni web, non ce n'è una che non possa essere ricompresa nell'alveo del web 2.0. Qual era l'obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all'inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O'Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo 15 discorso con l'aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura.

Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull'offerta di servizi e non di software, considerare il web un'architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell'intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull'argomento nel 20 2006, l'inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al centro dell'interesse web 2.0 dell'epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nihil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O'Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme<sup>7</sup>, e 25 organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per

25 altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull'attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così anche a piccoli 30 inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole.

Pag. \_\_\_\_\_



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Altro che scomparsa degli intermediari<sup>8</sup>. L'etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti collettivi.

Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un'era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a

35 «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell'amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell'intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C'è di che 40 riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

### Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.
2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?
5. «C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo» (righe 39-40): spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull'amatorialità e sull'autorialità dei contenuti nel web 2.0.

### Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fiormonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell'intelligenza collettiva nel web 2.0.

Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1

Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni

Pag. 1



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l'identità culturale, incalzata dall'avvento di culture altre; l'identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole "padre" e "madre" così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola "scuola" evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l'origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c'è dialogo non c'è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un *like*; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l'insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### PROPOSTA C2

**Gabriella Turnaturi**, *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 81-83.

«Condividere un segreto è uno dei modi per rafforzare e creare intimità. Tutti coloro che condividono un segreto si sentono protagonisti di un rapporto privilegiato e speciale che esclude quanti non ne siano a conoscenza. Includere e al tempo stesso escludere contrassegna di ambivalenza il segreto e lo trasforma spesso in uno strumento di potere. Intorno al segreto, proprio grazie a questa duplice natura, è sempre in agguato il tradimento: chi conosce l'esistenza di un segreto e sa di esserne escluso sarà tentato di venire a parte, inducendo al tradimento. Chi invece custodisce il segreto può tradirlo usandolo come strumento di potere per escludere o includere altri.

Il segreto crea intimità e condivisione, e insieme la possibilità del tradimento: confidare un segreto è una scelta che contempla il rischio di essere traditi. Il piacere di condividere un segreto può spingere a superare incautamente il rischio contenuto nella condivisione. E il piacere, legato al potere, di rivelare, allargare la cerchia di condivisione può far superare ogni remora nei confronti del tradimento. È per questo che svelare un segreto è, forse, una delle forme più diffuse di tradimento. [...]

Svelando un segreto lo si disconosce come tale, lo si svaluta declassandolo da qualcosa di sacro a qualcosa di ordinario che può essere reso pubblico. [...] Già la differenza di percezione e valutazione dell'importanza di mantenere un segreto da parte di chi tradisce e da parte di chi è tradito, infligge una ferita alla relazione. [...]

Il tradimento del segreto, quindi, implica anche la distanza percettiva e valutativa fra chi tradisce e chi ha confidato.

Pag.



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

tempi, il tradimento di un segreto, spesso vincolato da patti impliciti, è anche un evento comune, che non di rado causa svolte radicali nel nostro rapporto con gli altri, spezzando legami che si credevano profondi con familiari, amici, innamorati o soci.

Esponi il tuo punto di vista sulla questione, arricchendo il tuo elaborato con riferimenti tratti dai tuoi studi, dalle tue letture personali, dalle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

COPIA CONFORME AGLI ATTI MINISTRI

PRIMA PROVA DI SIMULAZIONEESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORETEMA di: TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSTICA E MANUTENZIONE  
DEI MEZZI DI TRASPORTOLamborghini Diablo del 1'996.**SCHEDA TECNICA DEL VEICOLO LAMBORGHINI DIABLO.**

<b>ENGINE / MOTORE</b>	
V12, aluminium construction, mid-longitudinal. <i>12 cilindri a V, in alluminio, centrale longitudinale.</i>	
Displacement / <i>Cilindrata</i>	5707 cc
Bore and stroke / <i>Alesaggio e corsa</i>	87 x 80 mm
Valve gear	DOHC, 48 valve, intake variable valve timing, electronically controlled.
<i>Distribuzione</i>	DOHC, 48 valvole, fase aspirazione variabile a controllo elettronico.
Compression ratio / <i>Rapporto di compressione</i>	10:1
Maximum power / <i>Potenza massima</i>	390 kW (530 cv) - a 7100 rpm
Maximum torque / <i>Coppia massima</i>	605 Nm (61.7 kgm) - a 5500 rpm
Emission control system <i>Sistema di controllo emissioni</i>	Catalytic converters with Lambda sensors <i>Convertitori catalitici e sonde Lambda</i>
Cooling system <i>Sistema di raffreddamento</i>	Two water radiators and one oil cooler <i>Due radiatori acqua e un radiatore olio</i>
Engine management system	Lamborghini L.I.E.®, with electronic static ignition and multipoint sequential phased fuel injection.
<i>Sistema controllo motore</i>	<i>Lamborghini L.I.E.®, a controllo elettronico, con accensione statica e iniezione multipoint sequenziale fasata.</i>
<b>CHASSIS / TELAIO</b>	
<b>FRAME:</b> Rectangular tubes in high strength steel alloy and carbon fibre composite panels. <i>STRUTTURA:</i> Tubi rettangolari in lega di acciaio e pannelli in fibra di carbonio.	
<b>BODY:</b> Aluminium alloy and composite material panels. <i>CARROZZERIA:</i> In lega di alluminio e pannelli in materiale composito.	
<b>SUSPENSION:</b> Independent front and rear double wishbones, coil springs, anti-roll bar. Anti-dive and anti-squat. Electronic shock absorber system with manual and automatic control. <i>SOSPENSIONI:</i> A ruote indipendenti: doppi bracci, molle elicoidali, barra stabilizzatrice, "anti-dive" e "anti-squat". <i>Ammortizzatori a controllo elettronico con regolazione automatica e manuale.</i>	
<b>BRAKES:</b> Power Vacuum H System with ABS. Aluminium alloy four cylinder calipers. <i>FRENI:</i> Servoassistiti. Doppio circuito ad H con ABS. <i>Pinze in alluminio a quattro pistoncini.</i>	
Ventilated discs / <i>Dischi ventilati</i>	front / ant.      Ø 355 x 32 mm rear / post.      Ø 335 x 32 mm

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### TEMA di: TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSTICA E MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO

Con riferimento alla scheda tecnica assegnata del veicolo, il candidato risponda ai seguenti quesiti.

- Domanda N°1**
- Qual è lo scopo della curva caratteristica del motore?
  - Si disegni la curva caratteristica in base ai valori di potenza e coppia massime erogate dal motore.

- Domanda N°2**
- A che cosa serve la distribuzione?
  - Qual è il tipo di configurazione delle valvole nella distribuzione?
  - Si disegni lo schema di configurazione delle valvole in testa.

Il sistema è equipaggiato di un sistema di controllo elettronico della fase di aspirazione, il cui fine è l'ottimizzazione del riempimento dei cilindri:

- Qual è lo scopo?
- Quali sono i vantaggi perseguiti installando un sistema di distribuzione a geometria variabile?

- Domanda N°3** Il controllo delle emissioni avviene mediante convertitori catalitici e sonde Lambda:

- A che cosa serve la sonda Lambda? Cosa significa il parametro Lambda?
- Da cosa dipende l'emissione dei gas di scarico?
- Disegnare i grafici che illustrano come le prestazioni e le emissioni dipendono dal titolo di miscela, spiegando quali conclusioni si possono trarre.

- Domanda N°4** Il sistema di alimentazione del motore è indiretto elettronico Multipoint:
- Quali vantaggi derivano l'iniezione elettronica rispetto quella meccanica?
  - Cosa vuol dire che l'iniezione è indiretta?
  - Disegnare lo schema Multipoint illustrando le differenze rispetto la modalità Singlepoint;
- Domanda N°5**
- Qual è lo scopo delle sospensioni e quali sono i requisiti che devono soddisfare?
  - Che cosa sono le sospensioni a ruote indipendenti?
- Domanda N°6**
- Che cos'è il molleggio?
  - Quali condizioni deve soddisfare il molleggio?
  - Che cos'è l'indice di rigidità?
  - Si riporti la curva caratteristica per il tipo di molle impiegate.
- Domanda N°7**
- Che cos'è il sistema ABS?
  - Qual è il suo principio di funzionamento?
  - Quali sono i componenti fondamentali del sistema?
  - Descrivere brevemente come funziona il sistema ABS.

SECONDA PROVA DI SIMULAZIONEESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORETEMA di: TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSTICA E MANUTENZIONE  
DEI MEZZI DI TRASPORTO

## SCHEMA TECNICA DEL VEICOLO FIAT FIORINO

***FIAT Fiorino del 2'021.***

<b>SPECIFICHE TECNICHE</b>		1.3 16v MultiJet, 80 CV	
	Van	Combi N1	
Motore			
N° di cilindri, disposizione	4 in linea		
Cilindrata (cm <sup>3</sup> )	1248		
Livello di emissioni	Euro 6d-TEMP con SCR e Start&Stop (ECOJET)		
Rapporto di compressione	16,8 : 1		
Potenza max. EC: CV a giri/min.	80 a 3750		
Coppia max. EC: Nm a giri/min.	200 a 1500		
Sistema di alimentazione	Iniezione elettronica MultiJet Common Rail a geometria variabile con turbo e intercooler		
Sospensioni			
Anteriori	McPherson indipendenti		
Posteriori	Ponte torcente		
Impianto elettrico (12v)			
Capacità batteria (Ah)	63		
Alternatore (A)	150		
Sterzo			
Ø di sterzata tra marciapiedi (m)	9,95		
Freni - D (disco) - T (tamburo)			
Parte anteriore (mm)	D 257		
Parte posteriore (mm)	T 228		

— URBAN —

# SAFETY

---

**GUIDA IN TOTALE  
SICUREZZA.**

La sicurezza è importantissima quando devi guidare quotidianamente per lavoro. **FIORINO** ti offre tutte le dotazioni e i sistemi necessari per aumentare la tua sicurezza, come l'**ABS** con **EBD** (distribuzione elettronica della frenata), **ESC** completo di **ASR** (Anti Slip Regulation) e **HBA** (Hydraulic Brake Assist). Inoltre sono disponibili il sistema **HILL HOLDER** per partire in salita, i **SENSORI DI PARCHEGGIO** e gli **AIRBAG** frontali e laterali anteriori, per proteggere sia la testa sia il torace. Il **CRUISE CONTROL** ti aiuta a mantenere il controllo totale durante la guida, soprattutto in autostrada.

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### TEMA di: TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSTICA E MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO

Con riferimento alla scheda tecnica assegnata del veicolo, il candidato risponda ai seguenti quesiti.

- Domanda N°1**
- Qual è lo scopo della curva caratteristica del motore?
  - Si disegni la curva caratteristica in base ai valori di potenza e coppia massime erogate dal motore.
- Domanda N°2**
- Il motore Diesel funziona in eccesso d'aria: cosa vuol dire?
  - La motorizzazione Diesel monta un sistema di iniezione Common Rail: quali sono i suoi scopi?
  - Si disegni lo schema a blocchi del sistema Common Rail.
- Domanda N°3**
- Qual è lo scopo della sovralimentazione?
  - Si disegni lo schema dell'impianto di sovralimentazione riportando i nomi dei componenti impiegati.
- Il sistema può installare un sistema EGR:
- Qual è il suo scopo?
  - Quali sono i limiti di impiego e a cosa sono dovuti?
  - Disegnare a scelta una delle configurazioni possibili del sistema descrivendo brevemente il suo funzionamento.
- Domanda N°4**
- Affinchè si garantisca una guida in sicurezza, è installato un sistema per la gestione elettronica delle funzionalità del veicolo, riconducibile all'impianto Multiplex:
- Quali sono i vantaggi e gli svantaggi dell'impianto Multiplex?
  - Da quali linee è costituito l'impianto? Per ciascuna di esse indicarne le differenze.

- Domanda N°5**
- Qual è lo scopo delle sospensioni e quali sono i requisiti che devono soddisfare?
  - Che cosa le sospensioni a ruote indipendenti?
  - Che cos'è il sistema McPherson? Quali sono i vantaggi che hanno permesso la sua diffusione? Disegnare uno schizzo del sistema indicando i componenti essenziali.
- Domanda N°6**
- A che cosa servono i freni?
  - A che cosa serve l'impianto frenante? Disegnare uno schema indicando i componenti fondamentali.
- I freni anteriori installati sono a disco:
- Qual è il principio di funzionamento?
  - Quali sono i vantaggi e gli svantaggi?
- Domanda N°7**
- Che cos'è il sistema ABS?
  - Qual è il suo principio di funzionamento?
  - Quali sono i componenti fondamentali del sistema?
  - Descrivere brevemente come funziona il sistema ABS.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI****PRIMA PROVA DI ITALIANO ESAME DI STATO****Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 punti)**

## INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 1 - 10
- Coesione e coerenza testuale 0 - 10

## INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale 0 - 10
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 0 - 10

## INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 0 - 10
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 0 - 10

## TIPOLOGIA A

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)**

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna 0 - 10
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 0 - 10
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) 0 - 10
- Interpretazione corretta e articolata del testo 0 - 10

## TIPOLOGIA B

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)**

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 0 - 15
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 0 - 15
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 0 - 10

## TIPOLOGIA C

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)**

- |   |        |
|---|--------|
| - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 0 - 10 |
| - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  | 0 - 15 |
| - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | 0 - 15 |

**totale ...../100**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (da utilizzare per la valutazione alunni DSA e certificati)**

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 punti)**

## INDICATORE 1

- |  |        |
|--|--------|
| - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | 1 - 20 |
| - Coesione e coerenza testuale                         | 0 - 20 |

## INDICATORE 2

- |  |        |
|--|--------|
| - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 0 - 20 |
| - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali             | 0 - 20 |

## TIPOLOGIA A

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)**

- |   |        |
|---|--------|
| - Rispetto dei vincoli posti nella consegna   | 0 - 10 |
| - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | 0 - 10 |
| - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)               | 0 - 10 |
| - Interpretazione corretta e articolata del testo   | 0 - 10 |

## TIPOLOGIA B

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)**

- |   |        |
|---|--------|
| - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                | 0 - 15 |
| - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | 0 - 15 |

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 0 - 10

**TIPOLOGIA C**

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)**

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 0 - 10
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 0 - 15
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 0 - 15

**totale ...../100**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI:**

**TECNOLOGIE E TECNICHE DI DIAGNOSTICA E MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Descrivere in modo esaustivo il sistema oggetto della prova.	0.5 - 3
Analisi di dati, informazioni ed impiego di documentazione tecnica utile allo svolgimento della prova.	0 - 2
Capacità nella scelta autonoma ed idonea nell'esecuzione della prova.	0 - 2
Corretta scelta ed utilizzo degli strumenti diagnostici e delle attrezzature idonee alla risoluzione della prova.	0 - 2
Corretta compilazione della documentazione tecnica necessaria che precede e segue l'intervento richiesto	0 - 1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI  
PER GLI ALLIEVI DSA E CERTIFICATI**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Conoscenze e contenuti.	0 - 5
Competenze applicative e conoscenze acquisite.	0 - 3
Capacità di analisi e sintesi.	0 - 2

**Firme docenti del consiglio di classe**

Componente Docenti:

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Simona Di Matteo	Lingua Inglese	
Mazza Marinella	Matematica	
Andrea Forlani	TMA Comp.	
Gianluca Guzzinati	TMA	
Di Betta Massimiliano	TAMPPTA	
Michele Provasi	TEEA	
Bergamin Marco	TDMMT	
Lavezzi Enrico	Lab tecnologico	
Leone Elena	Italiano / Storia	
Maran Francesca	Religione	
Giulia Lai	Lingua inglese	
Sofia Carmela Cazzola	LTETA TAMPPTA Comp.	
Chiara Schincaglia	PTAMC Comp.	
Fabio Mascellani	TDMMT Comp.	
Giuseppina Marino	Marketing	
Antonio Riccardo Sanfilippo	PTAMC	
Cristiano Fantinati	TEEA Comp.	
Ermelinda Jessica Mendolia	Scienze motorie	
Manuela Bondesani	Sostegno <u>Coordinatrice</u>	
Filomena D'Argenio	Sostegno <u>Coordinatrice</u>	

**Firme rappresentanti di classe degli studenti**

Mattia Chiossi \_\_\_\_\_

Livia Santoro Oliveira \_\_\_\_\_