



Documento del Consiglio di
Classe

Classe 5 Sezione I ITI
Articolazione: Informatica
a.s 2022/23

Informatica

Classe 5[^]I a.s.2022/23

Indice

- Presentazione della classe e degli obiettivi raggiunti
 - Profilo e competenze del diplomato in “Specifico Indirizzo / Articolazione”
 - Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio
 - Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati
- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento● Attività di approfondimento, complementari ed integrative
 - Eventuali altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame
 - Simulazioni prove d'esame

Allegati

- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Schede individuali per materia
- Scheda per Educazione Civica-Contrasto Violenza Genere
- Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato
 - Testi simulazioni prove d'esame.

Allegati riservati

- Eventuali PDP (per DSA e altri BES)/PEI/PSP, con eventuale relazione del cdc, ecc.
- Pagellini di valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Classe 5[^]I a.s.2022/23

Presentazione della classe e degli obiettivi raggiunti

La classe è attualmente composta da 19 studenti. Il gruppo classe prende origine nell'A.S. 2020/21, in uscita dal periodo emergenziale di contenimento. Nel gruppo classe è presente uno studente BES, per il quale il CDC ha redatto apposito PDP.

La coordinatrice, che scrive, ha incontrato la classe solo nell'ultimo anno scolastico.

La classe ha dimostrato fin da subito una discreta partecipazione al dialogo educativo che ha necessitato di diversi interventi in itinere, mostrando nel complesso un atteggiamento sostanzialmente corretto sul piano disciplinare, relativamente alla partecipazione, discretamente rispettoso delle regole e dei tempi di consegna, con conseguente ricaduta sul piano didattico. Gli studenti mantengono buoni rapporti tra pari.

Sul piano del profitto emerge un ristretto gruppo motivato, che ha saputo mantenere comportamento e profitto solidi, e un altro gruppo più fragile e non sempre motivato che ha

condizionato il processo di crescita formativa. Nonostante tutto, il lavoro volenteroso e continuativo del Consiglio di Classe durante l'ultimo anno scolastico ha permesso il raggiungimento degli obiettivi minimi di preparazione per quasi tutta la classe, mentre alcuni studenti hanno dimostrato buona volontà e un valido metodo di studio nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, grazie a un impegno costante.

Profilo e competenze del diplomato in Informatica

Il diplomato in Informatica ha competenze specifiche per quanto riguarda scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali, descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti, gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza, gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali, configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti, sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza. Nell'articolazione "Informatica", con riferimento a specifici settori di impiego e nel rispetto delle relative normative tecniche, viene approfondita l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche.

E' in grado di agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali, riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio

| Materia | Classi 3a e 4a | Classe 5a |
|----------|---|---------------|
| Italiano | Sandro Abruzzese 3a Marco Toscano 4a | Marco Toscano |
| Storia | Sandro Abruzzese 3a Marco Toscano 4a | Marco Toscano |

| | | |
|--|---|---|
| Inglese | Gianpietro Rossi 3a Francesca Monteleone 4a | Paola Bassi |
| Matematica | Nicola Taddia | Nicola Taddia |
| Scienze Motorie Sportive | Antonella Zamboni 3a Marianosa Mammone 4a | Irene Pulga |
| IRC | Lorenza Masini | Lorenza Masini |
| Informatica | Filiberto Biolcati Rinaldi /Lab. Donatella Bettini 3a Roberto Borghi/Lab. Donatella Bettini 4a | Roberto Borghi Lab. Donatella Bettini |
| Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni | Donato de Rosa 3a Edgar Bonfiglioli 4a | Marcella Scaglianti Lab. Donatella Bettini |
| Telecomunicazioni | Alfio Cantinotti/Lab. Roberto Vignali 3a Antonio Laonigro 4a | |
| Gestione Progetto e Organizzazione di Impresa | | Michele Maestri |
| Sistemi e reti | Alfredo Furnò Lab. Lorenzo Cuomo 3a Alfredo Furnò Lab. Lorenzo Cuomo 4a | Alfredo Furnò Lab. Lorenzo Cuomo |

Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati *Metodologie didattiche*

Lezione frontale e partecipata; Esercitazione guidata; Discussione guidata; Lavoro di gruppo e a coppie; Uso del libro di testo; Schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici; Brainstorming. Riviste specialistiche online.

Materiale digitale predisposto condiviso dall'insegnante. Lezione multimediale; Laboratorio; Flipped classroom. Ricerche in rete;

Mezzi e strumenti di lavoro / materiali didattici

Libro di testo; Laboratorio; LIM; Files audio, video, testi condivisi; Attività integrative; Amplificatore Bluetooth; Smart screen. Software per videoconferenza. PC con webcam e microfono. Tablet. Smartphone. Tavoletta grafica. Piattaforma G-suite: Gmail, Meet, Classroom, Moduli. Piattaforma Moodle. Registro elettronico.

Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [solo istituto tecnico]

[Materia e argomento svolto in lingua Inglese e modalità con le quali l'insegnamento è stato attivato] Informatica

Come indicato nella Nota MIUR 4969 del 25 luglio 2014 - Norme transitorie (2014-2015) per il quinto anno degli Istituti tecnici, è stato attivato l'approccio CLIL per una DNL di area di indirizzo veicolata in lingua straniera. L'approccio CLIL è stato applicato alla disciplina di Informatica. È stato realizzato durante il secondo quadrimestre per un monte ore complessivo di circa n. 4 ore.

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento sono stati presentati i contenuti attraverso materiale fornito dal docente, riguardanti l'argomento dei database. Si trattava di concetti già conosciuti dalla classe in lingua italiana, acquisiti dalla classe durante l'anno scolastico in corso, a cui si è fornito del lessico tecnico specifico in inglese, focalizzando le parole chiave.

Lezione frontale e partecipata; Esercitazione guidata; Discussione guidata; Lavoro di gruppo e a coppie.

Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Terzo anno: corso sulla sicurezza (4 ore), corsi soft skills organizzati dalla FederManager (9 ore), progetto "Aritmetica modulare e crittosistema RSA" (25 ore);

Quarto anno: attività di pcto in azienda (circa 110 ore), corso sulla sicurezza rischio alto (12 ore)

Quinto anno: Attività IoT per modulo Cisco 2021" INNOVARE E POTENZIARE LE COMPETENZE DIGITALI NELLA SCUOLA 4h; InformaGiovani 3h; Orientamento UNIFE 5 h Open Day alcuni studenti

Attività di approfondimento, complementari ed integrative

[attività significative svolte nel triennio, inclusi viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione a seminari e convegni, incontri con esperti, ecc.

Raccolta dei materiali (testi, documenti, progetti e testi di problemi) utili alla Commissione per la predisposizione del materiale per il colloquio]

Nel mese di novembre 2022, la classe ha partecipato alla realizzazione del videoclip della canzone "No es normal que sea normal (Ni una más)"

Alcuni studenti hanno partecipato ai Corsi di preparazione alle Certificazioni Linguistiche Cambridge con esame il 10 e 13 Maggio 2023. 10 lezioni per 20 ore totali più Esame. L'esito dell'esame è previsto per il 1° Giugno 2023

Viaggio di Istruzione a Parigi. Dal 17 al 21 Aprile 2023 Visita dei principali musei, monumenti, edifici storici (Musée du Louvre, Tour Eiffel, Musée d'Orsay, Trocadéro, Quais, Boul. St. Michel, Boul. St. Germain etc. Linee Métro)

Incontro con l'AVIS: 2h

Attività del Progetto The New Poets: h 1

La classe ha realizzato un video per la partecipazione alla seconda edizione del progetto "C'era una (s)volta - Storie che cambiano il mondo", nell'ambito del progetto The New Poets.

In orario extracurricolare, la classe ha partecipato alla realizzazione del video della canzone "Come gli eroi", che tratta il tema della donazione del sangue e del plasma, nell'ambito del progetto The New Poets.

Incontro ADMO: 2h

Eventuali altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame

Simulazione prove d'esame

Prima prova: date e modalità di svolgimento: la simulazione della prima prova d'esame si è svolta il giorno 12 maggio per l'intera giornata di lezione. E' stata proposta agli alunni una prova composta da 7 tracce suddivise nelle tre tipologie d'esame: A, B e C. Testo in Allegati

Seconda prova: date e modalità di svolgimento; le simulazioni della seconda prova d'esame si sono svolte il 10 Maggio ed il 23 Maggio. Hanno avuto una durata di 4 ore e 6 ore, rispettivamente, ed è stata sottoposta una prova comprendente una parte di progettazione database ed una di connessione dal database, per la parte di laboratorio, oltre ad alcune domande teoriche. Testo in Allegati

Il CdC 8 Maggio 2023 ha scelto di non effettuare una simulazione del colloquio d'Esame, in quanto parte integrante delle interrogazioni curricolari

Classe 5^I a.s.2022/23

Firme docenti del consiglio di classe

Firme rappresentanti di classe degli studenti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (v. PTOF pag . 94)

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico: La valutazione del credito scolastico: Il credito scolastico è stato introdotto con l'obiettivo di valutare l'andamento complessivo del percorso scolastico di ogni alunno. Si tratta di un punteggio che ogni studente accumula negli ultimi tre anni di corso e che, sommato al punteggio conseguito nelle prove dell'Esame di Stato, andrà a definire il voto finale espresso in centesimi. Ciascun alunno può conseguire infatti un credito scolastico, risultante dalla somma dei punti che anno per anno saranno assegnati dal Consiglio di Classe durante gli scrutini finali, in base alla media dei voti e a determinati parametri stabiliti dal DPR del 23 luglio 1998, n. 323, e successive modificazioni (D.Lgs. del 13 aprile 2017, n. 62). La Legge del 13 luglio 2015, n.107, e il successivo decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 per valorizzare ulteriormente la carriera scolastica dello studente, ha ripartito in modo diverso il punteggio tra prove d'esame e credito scolastico, attribuendo un maggior peso, rispetto al passato, di quest'ultimo: -credito scolastico = 40 punti -prove d'esame = 60 punti (40 punti per le due prove scritte e 20 punti per il colloquio). I criteri per l'attribuzione del credito scolastico sono stabiliti dall'articolo 11, comma 2, del DPR n.323 del 23.7.1998: -assiduità alle lezioni (verrà attribuito il minimo della fascia quando la percentuale delle assenze risulterà superiore al 15%; -interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo; -partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola; -eventuali attività documentate riconosciute sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe, cui partecipano tutti i docenti della classe, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, i docenti di sostegno, nonché gli insegnanti di religione cattolica limitatamente agli alunni che si avvalgono di quest'ultimo insegnamento, attribuisce il punteggio per il credito. ALLEGATI: Tabella Attribuzione credito scolastico.pdf

Schede Individuali Per Materia

I.Schede individuali per materia indicanti i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti:

Materia: Inglese

Docente: Paola Bassi

Ore settimanali: 3

Libro di testo: Bradfield, Wetz, Language for Life B2 Digital Gold, Oxford

Profilo della classe: La classe ha dimostrato fin da subito una discreta partecipazione al dialogo educativo che ha necessitato di diversi interventi in itinere, mostrando nel complesso un atteggiamento abbastanza corretto sul piano disciplinare, relativamente alla partecipazione, discretamente rispettoso delle regole e dei tempi di consegna, con conseguente ricaduta sul piano didattico. Gli studenti mantengono buoni rapporti tra pari.

Sul piano del profitto emerge un ristretto gruppo motivato, che ha saputo mantenere comportamento e profitto solidi, e un altro gruppo più fragile e non sempre motivato che ha condizionato il processo di crescita formativa. Nonostante tutto, il lavoro volenteroso e continuativo del Consiglio di Classe durante l'ultimo anno scolastico ha permesso il raggiungimento degli obiettivi minimi di preparazione per quasi tutta la classe, mentre alcuni studenti hanno dimostrato buona volontà e un valido metodo di studio.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

- U1. Getting around. Everyday travel. Letter of complaint. 1° Quad.
- U3. Freedom & Change. Activism. 1° Quad.
- U4. Home Sweet Home. A team without a country. Online research: Refugee camps around the world 2° Quad.
- U5 The Big Data Generation. Figures and trends expressions. Clicktivism. 2° Quad.
- Invalsi training. 1° e 2° Quad.
- Curriculum Vitae. Covering Letter. 2° Quad.
- General Topics:
 - The Suffragettes movement. The right to vote for women (ECCVG) 1° Quad.
 - Martin Luther King jr. 'I have a dream'. The American Civil Rights Movement (ECCVG) 1° Quad.
 - The Gothic Novel. Edgar Allan Poe. 'The Oval Portrait' 1° Quad.

- Decadentism. Oscar Wilde. 'The Picture of Dorian Gray'. (Excerpts). 2° Quad.
- The Picture of Dorian Gray (movie) 2° Quad.
- Ernest Hemingway. 'A Farewell to Arms'. Excerpts (soldiers chatting – a bomb blasts) 2° Quad.
- History of the contemporary world. XX Century main events. 2° Quad.
- The Imitation Game (O.V. Movie) and Enigma machine. 2° Quad.
- D-Day Landings. Normandy landings 2° Quad.
- Save Private Ryan (movie) 2° Quad.
- The Cold War. Rise and Fall of the Berlin Wall 2° Quad.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*:quindi in riferimento al CEFR, il livello medio è B1, e per alcuni studenti B2.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**: Wh- Questions. Letters (Writing)/Wh-questions (Speaking). 7 verifiche, tra scritte e orali.

(Indicare il numero e le tipologie di prove effettuate nell'anno)

* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

** Si fa riferimento alle griglie del PTOF

II.Scheda per Educazione Civica-Contrasto Violenza Genere (indicando anche gli obiettivi specifici di apprendimento per ogni singola disciplina coinvolta)

Disciplina:Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento: Consapevolezza dei Diritti Civili

Contenuti: The Suffragettes Movement. The American Civil Rights

Materia: Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni

Classe: 5 I a.s. 2022/2023

Docenti: Marcella Scaglianti – Donatella Bettini

Ore settimanali: 4 (1 di teoria + 3 di laboratorio)

Libro di testo: Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy, *Nuovo Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni*, vol.3, Hoepli

Altri Materiali didattici utilizzati sia per la parte teorica che per il laboratorio:

Dispense redatte dalle docenti.

Documentazione, articoli e tutorial liberamente disponibili in rete, anche in lingua inglese.

Si è utilizzato l'applicativo Google Classroom per l'assegnazione e la consegna delle esercitazioni e per la condivisione dei materiali didattici.

Profilo della classe: La docente di laboratorio è con la classe da tutto il triennio, mentre la docente di teoria ha conosciuto la classe solo in questo ultimo anno. La classe è apparsa suddivisa in più gruppi: vi è un gruppo di studenti molto partecipativi che hanno affrontato le lezioni, sia di teoria che di laboratorio, ponendo domande frequenti e arricchendo il dialogo sui temi proposti con analisi anche personali.

Un secondo gruppo invece è apparso disinteressato e poco partecipativo. Infine alcuni studenti hanno manifestato lacune e difficoltà nel portare a termine lo studio in modo sufficiente.

Fin dalla classe terza solo una parte degli alunni ha manifestato un attivo interesse per le attività proposte applicandosi in maniera costante. In tutto il triennio tali studenti sono diventati esperti nella produzione di prodotti software in vari ambiti, sia da un punto di vista analitico ed algoritmico che nella padronanza di linguaggio tecnico di settore e nell'utilizzo di applicativi software di vario tipo. La presenza di questi studenti nella classe è stata stimolante per gli altri. Altri alunni invece hanno sempre dimostrato un interesse superficiale, uno scarso lavoro domestico e tempi di attenzione limitati raggiungendo un rendimento scolastico sufficiente o al limite della sufficienza. Dal punto di vista comportamentale, in generale, la classe si è presentata a volte troppo vivace costringendo le docenti a richiami piuttosto frequenti.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

PARTE TEORICA

- *Settembre-Ottobre* **Ripasso** dei principali argomenti svolti lo scorso a.s.: struttura e funzionamento del Sistema Operativo con particolare focus sulla gestione dei processi, la concorrenza e il parallelismo.

- **Novembre I sistemi distribuiti - evoluzione dei sistemi distribuiti e dei modelli architetturali**
 - Classificazione dei sistemi distribuiti
 - Benefici legati alla distribuzione
 - Svantaggi legati alla distribuzione
 - Architetture distribuite hardware
 - Architetture distribuite software
 - Architettura a livelli
- **Dicembre-Gennaio La comunicazione nel Web con protocollo HTTP**
 - Il protocollo HTTP, il modello client-server, conversazione client-server
 - Tipi di connessioni
 - I messaggi HTTP: HTTP Request, HTTP Response, Header HTTP, Metodi HTTP
 - Le rappresentazioni HTTP
 - I codici di stato
 - Come vedere il funzionamento di HTTP
- **Febbraio Le applicazioni Web e il modello client-server**
 - Applicazioni Web: generalità
 - Il modello client-server, distinzione tra server e client
 - Livelli e strati
- **Febbraio-Marzo Le applicazioni di rete**
 - Il modello ISO/OSI – livello delle Applicazioni e servizi offerti
 - Applicazioni di rete
 - Scelta dell'architettura per l'applicazione di rete
 - Layer e Tier: architetture 1-tier, 2-tier (Thin Client e Thick Client), 3-tier – caratteristiche, vantaggi e svantaggi
 - Linguaggi impiegati in ciascun livello per lo sviluppo di un applicativo completo
 - Servizi offerti dallo strato di trasporto alle applicazioni
 - Formati per lo scambio di dati: il linguaggio XML e il linguaggio JSON
- **Marzo-Aprile I socket e la comunicazione con i protocolli TCP/UDP**
 - I socket e i protocolli per la comunicazione di rete
 - Le porte di comunicazione e i socket
 - Caratteristiche e differenze tra i protocolli TCP/UDP
- **Aprile-Maggio I Web Service**

- Che cos'è un Web Service
- L'architettura SOA
- Il protocollo SOAP
- Il protocollo REST

PARTE LABORATORIALE

Settembre-Ottobre:

- I metodi di jQuery per la manipolazione del DOM.
- Tecnologie per la realizzazione di web-service.
- La piattaforma XAMPP come web server locale;
- La programmazione asincrona e sincrona: concetti generali, le funzioni di callback;

Ottobre-Novembre:

- AJAX: caratteristiche, l'oggetto JavaScript XMLHttpRequest: metodi e proprietà.
- Il formato JSON per lo scambio di dati tra client e server. Gli oggetti Json in JavaScript: `Json.parse()` e `Json.stringify()`.

Novembre-Dicembre:

- I metodi AJAX in jQuery.
- Implementazione di applicazioni web dinamiche con jQuery – AJAX e dati JSON come ad esempio una galleria d'immagini.
- Sviluppo di applicazioni web per la visualizzazione strutturata ed interattiva di dati JSON provenienti da API free.
- Il linguaggio XML, caratteristiche, creazione e validazione di un file xml.
- Scambio dati in formato XML tra server e client in modalità asincrona con AJAX: sviluppo di applicazioni web con dati XML.

Gennaio-Febbraio:

- Node.js: generalità e caratteristiche. Installazione e verifica di funzionamento. Differenze tra Node.js e linguaggi back-end classici: modello bloccante e non bloccante. Esecuzione di codice JavaScript in Node.js
- Realizzazione di un Web Server HTTP con Node.js. I metodi `createServer` -`ServerRequest` – `ServerResponse`.
- La comunicazione tra applicazioni mediante SOCKET

Marzo:

- TCP SOCKET. Eventi, metodi e proprietà. Realizzazione di un'applicazione client-server con socket TCP per lo scambio di messaggi
- UDP SOCKET. Eventi, metodi e proprietà. Realizzazione di un'applicazione client-server con socket UDP unicast e multicast per lo scambio di messaggi.

Aprile:

- NPM per l'installazione delle estensioni della community di Node.js: cercare, scaricare ed installare moduli.
- Implementazione di una chat broadcast con node.js tramite socket TCP.

Maggio

- Il framework back-end di *Node.js Express* per la programmazione di applicazioni web: progettazione ed implementazione di semplici API di routing e di applicazioni per la gestione di richieste e risposte HTTP.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*: il livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari è da considerarsi discreto con alcuni casi di livello avanzato con approfondimenti personali.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**: Per quanto riguarda la parte teorica, nel primo quadrimestre sono state svolte 2 prove di verifica sommativa scritte, dando sempre la possibilità agli studenti di sostenere prove orali per il recupero su base volontaria. Sono state altresì svolte prove di varie tipologie: discussione orale e partecipativa durante le lezioni e quesiti scritti.

Nel secondo quadrimestre si è preferito svolgere 1 prova orale fac-simile del colloquio d'Esame.

Durante l'intero a.s. sono state effettuate continuamente prove di verifica formativa, attraverso lo sviluppo di progetti in laboratorio, domande di incoraggiamento rivolte alla classe, ripasso e recupero in itinere per colmare le lacune e chiarire i misconcetti.

Per quanto riguarda la parte pratica è stata svolta almeno 1 prova di verifica a quadrimestre e sono stati periodicamente valutati gli elaborati prodotti dagli studenti, nonché l'esposizione tecnica ragionata del codice dove veniva chiesto allo studente di motivare le scelte fatte dalla progettazione allo sviluppo fino ad arrivare agli aspetti prettamente tecnici.

* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

** Si fa riferimento alle griglie del PTOF

Materia: Gestione progetto e organizzazione di impresa

Classe: 5 I a.s. 2022/2023

Docenti: Michele Maestri – Lorenzo Cuomo (laboratorio)

Ore settimanali: 3 (2 di teoria + 1 di laboratorio)

Libro di testo: Nuovo GESTIONE DEL PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA - HOEPLI

Documentazione, articoli e tutorial liberamente disponibili in rete, anche in lingua inglese.

Si è utilizzato Google Classroom per l'assegnazione e la consegna delle esercitazioni e per la condivisione dei materiali didattici.

La materia è stata introdotta al quinto anno, per cui non vengono richiesti requisiti precedenti.

Profilo della classe:

La classe ha mantenuto, nel corso di tutto l'anno scolastico, un comportamento abbastanza corretto, e la maggior parte gli alunni è stata disponibile al dialogo costruttivo.

L'atteggiamento, nei confronti della nuova disciplina, è stato positivo:

Una buona parte della classe ha dimostrato un discreto interesse per le tematiche affrontate; ha seguito e partecipato attivamente alle attività proposte e, talvolta, ha fornito spunti di approfondimento cercando di aggiornare, attraverso discussioni, le tematiche curricolari al contesto pratico/applicativo.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un buon livello di apprendimento e dimostrato padronanza delle conoscenze e capacità di rielaborazione personale.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:

il livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari è da considerarsi abbastanza buono.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

Si sono svolte una verifica scritta per quadrimestre.

Nel primo quadrimestre si è svolta una prova pratica su Excel.

In tutti e due i quadrimestri sono state date delle valutazioni per degli elaborati da consegnare su Classroom riguardanti l'esperienza in PCTO, la struttura degli ERP e la realizzazione di un diagramma di Gantt e di un project charter riguardanti dei progetti.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

PARTE TEORICA

Primo quadrimestre

Unità 1: l'azienda e le sue attività, analisi dei costi e dei profitti. Formula del profitto.

Curve dei costi e dei ricavi, come calcolare il profitto massimo.

Curva di domanda e offerta, vincolo di bilancio.

Calcolo del break event point mediante metodo analitico e metodo grafico.

Esercitazione di calcolo di break event point mediante l'uso di Excel.

Unità 2: elementi di organizzazione aziendale, Enterprise Resource Planning (ERP).

Secondo quadrimestre

Unità 3: La qualità e la sicurezza in azienda.

Unità 4: principi e tecniche di project management. Organizzazione dei progetti (stima dei costi, delle risorse e dei tempi di consegna).

Diagramma di Gantt per la struttura delle attività di un progetto.

Struttura e realizzazione di un project charter.

PARTE LABORATORIALE

Primo quadrimestre

Introduzione alla nuova materia per parole chiave: Ingegneria gestionale, Organizzazione aziendale, Sistemi Informativi, Ingegneria del software, Project Management.

Il ruolo delle tecnologie informatiche nella organizzazione dei processi.

I Sistemi Informativi Aziendali. I vari ruoli: ERP, CRM, PLM, SCM, WIS, Data mining, Data Warehouse e Business Intelligence. Cenni sui Sistemi Informativi Territoriali.

Elementi di tecnologie Informatiche per le aziende, settori tecnologici per il business. Il caso MSC technologies. ERP: iDempiere Talk LinuxDay 2020.

Informazioni e audiovisivi su ART-ER e la presenza dell'Emilia-Romagna nella Silicon Valley. ed in USA (<https://www.emiliaromagnainusa.it/>).

Relazione sul percorso di Alternanza scuola-lavoro del PCTO. Discussione dei punti da sviluppare alla luce della circolare ministeriale sull'esame di stato.

Secondo quadrimestre

PCTO (1h). Attività IoT per modulo Cisco 2021" INNOVARE E POTENZIARE LE COMPETENZE DIGITALI NELLA SCUOLA"

Visione OLIVETTI_JOBS _ La passione del futuro

Introduzione al project management. Utilizzo del software Project Libre. Progetto pittura con Projectlibre; WBS, attività e milestones, assegnazione risorse, report di fine progetto.

Documento di apertura progetto. Project charter: stakeholder, deliverable, budget, milestones.

Discussione sulle cause (interne ed esterne) del crollo della Silicon Valley Bank.

Progetto infrastruttura servizi di un Comune (Project charter, GANTT, documento di sintesi)
I progetti informatici. Ciclo di vita del software. Modelli di sviluppo del software.

Materia: Matematica

Docente: Nicola TADDIA

Ore settimanali: 3

Libro: BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA

**MATEMATICA.VERDE 3ED. - VOLUME 4A/B (calcolo differenziale e integrale) e
MODULO K (equazioni differenziali)**

Profilo della classe 5I, tipologie di verifica e livello raggiunto nelle competenze disciplinari

La classe, nella quale sono docente di matematica dalla classe terza, è sempre stata partecipativa e seria nel lavoro in aula ma ha manifestato al suo interno una notevole differenziazione di motivazione e d'impegno nello studio individuale. Nel primo quadrimestre è stato affrontato il calcolo integrale. Nel secondo quadrimestre, oltre a consolidare le abilità operative sul calcolo integrale e in special modo sull'integrazione per cambiamento di variabile, sono state affrontate le equazioni differenziali ordinarie del primo ordine, il problema con dato iniziale associato alle E.D.O., la regressione lineare con applicazione ai modelli matematici.

Sono state svolte 5 prove scritte di tipo sommativo alle quali è stata associata una valutazione continua di tipo formativo basata sullo svolgimento in aula di risoluzioni guidate di problemi con esposizione individuale dei risultati. (Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie del PTOF)

Il programma è stato svolto con regolarità e la classe è riuscita a seguire con profitto mediamente sufficiente sebbene, come già detto, con notevoli differenziazioni. Un gruppo di studenti ha raggiunto buoni risultati sia per quanto riguarda la consapevolezza teorica dei contenuti sia per l'abilità operativa raggiunta. Uno studente ha raggiunto livelli decisamente eccellenti.

Programma svolto

1. Integrale secondo Riemann

Definizione di integrale secondo Riemann per una funzione continua non negativa su un intervallo limitato e chiuso come limite di somme integrali: interpretazione come area del sottografico e interpretazione della media integrale di f sull'intervallo d'integrazione come estensione a un numero infinito di valori della media aritmetica di N valori di f . Proprietà di linearità e di additività dell'integrale. Parte positiva e parte negativa di una funzione ed estensione della definizione di integrale a funzioni di segno variabile su intervalli limitati e chiusi.

2. Calcolo dell'integrale e tecniche avanzate di calcolo integrale.

Definizione di primitiva di una funzione continua, teorema di struttura dell'insieme di tutte le primitive di una funzione continua su un intervallo, primitive delle funzioni elementari, integrande che sono derivate di funzioni composte. La funzione integrale associata a una funzione continua e il Teorema di Torricelli-Barrow. Derivate di funzioni composte con la funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Teorema di integrazione per parti e per cambiamento di variabile con dimostrazione. Volume dei solidi di rotazione e lunghezza dei grafici differenziabili. Area del cerchio, lunghezza della circonferenza, volume e area della sfera nello spazio tridimensionale. Integrazione delle funzioni razionali proprie con denominatore di grado due: metodo dei fratti semplici (quando il discriminante del denominatore è non negativo) e metodo del completamento del quadrato (quando il discriminante del denominatore è negativo). Area generalizzata di sottografici di funzioni continue definite su intervalli non limitati.

3. Equazioni differenziali ordinarie del primo ordine e problema con dato iniziale associato.

Equazioni differenziali ordinarie (E.D.O.) del primo ordine a variabili separabili e problema con dato iniziale associato: soluzioni costanti, metodo della separazione delle variabili e trasformazione in forma integrale dell'equazione, forma implicita e forma esplicita delle soluzioni. Studio delle soluzioni e del dominio. Un primo esempio di modello matematico: il modello logistico applicato al problema della diffusione di un'epidemia in una popolazione isolata (modello S.I. suscettibili-infetti). Studio dettagliato della funzione logistica.

E.D.O. lineari del primo ordine senza termine forzante: il principio della propagazione del dato iniziale. E.D.O. lineari del primo ordine con termine forzante e problema con dato iniziale associato: metodo della variazione della costante. Retta di regressione con il metodo dei minimi quadrati e coefficiente di correlazione lineare.

Modelli matematici e applicazioni all'ecologia: il modello logistico e il modello preda-predatore con applicazione alla diffusione di un'epidemia e alla dinamica delle popolazioni.

Materia: Sistemi e reti

Classe: 5 I a.s. 2022/2023

Docenti: Alfredo Furnò – Lorenzo Cuomo (laboratorio)

Ore settimanali: 4 (2 di teoria + 2 di laboratorio)

Libro di testo: Nuovo Sistemi e reti vol.3 - HOEPLI

Profilo della classe:

La classe ha mantenuto, nel corso di tutto l'anno scolastico, un comportamento abbastanza corretto, e la maggior parte gli alunni è stata disponibile al dialogo costruttivo.

L'atteggiamento, nei confronti della nuova disciplina, è stato positivo, anche se diversificato.

Una buona parte della classe ha dimostrato un buon interesse per il percorso, partecipando attivamente alle attività proposte fornendo anche spunti di approfondimento.

Altri alunni, hanno dimostrato minore interesse e un impegno meno costante e metodico nello studio.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un buon livello di apprendimento e dimostrato padronanza delle conoscenze e capacità di rielaborazione e applicazione pratica.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:

- Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti.
- Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
- Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

.....

Contenuti svolti:

PARTE TEORICA

Primo quadrimestre

Il livello delle applicazioni

Le applicazioni di rete

Host

Architetture delle applicazioni di rete

Servizi offerti dallo strato di trasporto alle applicazioni
L'architettura del WWW

Email, DNS e SSH

Il servizio email
Invio e ricezione di posta elettronica
Il protocollo SMTP
Prelievo della posta: Post Office Protocol (POP3)
Nome simbolico e indirizzo IP
SSH

Le applicazioni e i sistemi distribuiti

Le applicazioni distribuite
L'evoluzione delle architetture informatiche

Architetture dei sistemi web

VLAN: Virtual Local Area Network

Secondo quadrimestre

Tecniche crittografiche per la protezione dei dati

La crittografia simmetrica

La sicurezza nelle reti
Crittografia
Crittanalisi
Cifrari e chiavi
Limiti degli algoritmi simmetrici

La crittografia asimmetrica

Generalità
RSA
Crittografia ibrida

Sistemi di autenticazione

Firme digitali
I certificati digitali
Come funziona un certificato digitale

Reti, sicurezza, DMZ

La sicurezza nei sistemi informativi

La sicurezza dei dati
Sicurezza di un sistema informatico
Valutazione dei rischi
Principali tipologie di minacce
Sicurezza nei sistemi informativi distribuiti
La posta elettronica
Un software per la posta sicura: PGP

La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS

Il protocollo SSL/TLS
HTTPS

Reti private virtuali (VPN)

Tunneling
Scenari di applicazione di una VPN
VPN e sicurezza

Firewall, Proxy, ACL e DMZ

- I firewall
- Application proxy
- Le Access Control List
- DMZ
- Certificati digitali con Apache

Reti mobili e sicurezza

Wireless: comunicare senza fili

- Topologia
- Lo standard IEEE 802.11

L'autenticazione nelle reti wireless

- La sicurezza delle reti wireless
- La crittografia dei dati
- Wireless Protected Access (WPA-WPA2)
- Autenticazione

L'architettura delle reti wireless

- Componenti di una rete wireless

PARTE LABORATORIALE

Primo quadrimestre

Il livello di trasporto

Protocolli del livello di trasporto. Connessione del TCP. Comandi ss (socket statistics) netstat (windows) e nmap per la ricerca delle connessioni attive sui pc in rete.

Il livello delle applicazioni

Esercitazione su DNS e HTTP. Configurazione servizi, esecuzione ed analisi delle connessioni.

I servizi di posta elettronica, analisi dei protocolli utilizzati. Esercitazione su packet tracer per configurazione servizi di posta client/server.

Caratteristiche del servizio FTP, esercitazione su connessione client e server.

Esercitazione sui servizi server: Syslog e NTP.

Servizi di rete di un NAS. Accesso ai servizi di QNAS TF131P

Network Attached Storage, NAS. Tecniche Raid. Servizi e applicazioni del NAS QNAP del laboratorio. Connessione in FTP e SSH.

Virtualizzazione e VPS (Virtual Private Server), installazione Rocky Linux su VirtualBox.

Configurazione server LAMP full stack Rocky Linux 9.

Secondo quadrimestre

VLAN: Virtual Local Area Network.

Configurazione VLAN. Il protocollo VTP e l'Inter-VLAN Routing. Esercitazioni di configurazione.

Tecniche crittografiche per la protezione dei dati

Progetto infrastrutture di rete. Strumenti di crittografia. OpenPGP e cybersecurity.

Crittografia simmetrica e asimmetrica, algoritmi di hash, firma digitale. Creazione chiavi e utilizzo email crittografate.

La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS. Certificati digitali e Certification Authority.

Introduzione alle reti VPN. VPN Site-to-Site e Remote Access.

La sicurezza delle reti

Esercitazioni su Access Control List: ACL standard, extended e named.

Firewall, Proxy, ACL e DMZ. Esercitazione Firewall e DMZ.

Wireless e reti mobili

Componenti, topologia e standard. L'autenticazione nelle reti wireless.

Materia: Informatica

Classe: 5 I a.s. 2022/2023

Docenti: Roberto Borghi - Donatella Bettini (laboratorio)

Ore settimanali: 4 (2 di teoria + 2 di laboratorio)

Libro di testo: "CORSO DI INFORMATICA SQL & PHP" P. Camagni, R. Nikolassy. Ed. Hoepli.

Profilo della classe:

La classe ha mantenuto, nel corso di tutto l'anno scolastico, un comportamento abbastanza corretto, e la maggior parte gli alunni è stata disponibile al dialogo costruttivo.

Una parte della classe ha manifestato un atteggiamento collaborativo ed interessato verso la disciplina, raggiungendo un livello di preparazione eccellente; un'altra parte della classe ha invece avuto un approccio disinteressato e quasi distaccato, non partecipando alle attività di esercitazione e raggiungendo un livello di preparazione appena sufficiente e molto lacunoso.

Programma svolto

TEORIA

1. Le basi di dati
2. Generalità e concetto di DBMS
3. Progettazione concettuale. Modello E/R. Concetto di entità, di attributo (semplice, composto, multiplo) e di chiave primaria. Concetto di cardinalità. Concetto di vincolo. Le rappresentazioni grafiche utilizzate nel modello E/R. Esercitazioni.
4. Normalizzazione di una relazione. Definizione di prima, seconda e terza forma normale. Esercitazioni.
5. Progettazione logica. Modello relazionale. Concetto di schema e di istanza. Trasformazione di un diagramma E/R in uno schema relazionale. Relazioni 1-N e N-N. Vincoli. Esercitazioni di conversione.
6. Algebra relazionale. Operatori di ridenominazione, selezione, proiezione. Operatore join (join naturale, equi join, theta join). Join esterno (full, right, left join). Operatori unione, intersezione e differenza. Esercitazioni.
7. Il linguaggio SQL. Il linguaggio di definizione dei dati (DDL). Creazione di tabelle a partire da uno schema relazionale (CREATE/ALTER/DROP TABLE). Impostazione dei vincoli intra/inter-relazionali.
8. Il linguaggio SQL. Il linguaggio di manipolazione dei dati (DML): Le operazioni di modifica dei dati nelle tabelle (INSERT, DELETE, UPDATE).

9. Il linguaggio SQL. Le interrogazioni della base dati (QL): Il costrutto SELECT per effettuare interrogazioni. Le congiunzioni JOIN e gli operatori di aggregazione (operatori e clausole GROUP BY... HAVING...).

LABORATORIO

- Architettura client-server: concetti e caratteristiche della programmazione lato client e lato server.
- Tipologie dello sviluppatore web: front-end, back-end e full-stack developer: definizione dei ruoli, i linguaggi di programmazione, le competenze.
- La gestione delle Form in HTML 5

concetti generali, il tag FORM, gli attributi Action, Method e Target. Caratteristiche dei metodi GET e POST. La query string.

- Elementi di <form>: input, label, select, textarea, button, fieldset, legend, datalist.

Input Types: button, checkbox, color, date, datetime-local, email, file, hidden, month, number, password, radio, range, reset, submit, text, time, week.

- Gli attributi di <input> per il controllo e la gestione a livello client dei dati inseriti: id, name, size, max length, required, placeholder, multiple, autofocus, min, max, step, pattern. Esempi complessi dell'attributo pattern.

Utilizzare JavaScript per eseguire controlli di logicità prima dell'invio di dati al server.

Il linguaggio PHP

generalità, caratteristiche, l'evoluzione, la sintassi del linguaggio, i commenti, le variabili, i tipi di dati, gli operatori, le selezioni, i cicli, le funzioni.

Gestione, metodi ed attributi degli array numerici, multidimensionali ed associativi.

Le variabili superglobals: \$GLOBALS; \$_GET; \$_POST; \$_REQUEST; \$_SERVER.

Usare le funzioni native del linguaggio.

La multiplatforma XAMPP: descrizione, componenti, installazione. Uso di Apache http server come server web libero e del DBMS MariaDB/MySQL.

L'IDE NetBeans per lo sviluppo di applicazioni lato server con il linguaggio PHP.

Programmazione lato server con PHP

Il passaggio di dati tra client e server: interazione tra HTML e Php.

Gestione lato server dei dati provenienti dai form: elaborazione, creazione ed invio della pagina di risposta al client.

La tecnica del Post Back.

Oracle MySQL

Caratteristiche generali.

Il DBMS phpMyAdmin (piattaforma XAMPP) per la gestione di database MySQL: creazione di database e tabelle, inserimento e gestione dei dati, creazione di chiavi esterne e di relazioni tra tabelle, operazioni di manipolazione ed interrogazione.

Cancellazione, importazione ed esportazione di database.

Interazione linguaggio PHP e MySQL/MariaDB per la gestione di database distribuiti

L'estensione MySQLi come driver di database relazionale utilizzato nel linguaggio di scripting PHP per fornire un'interfaccia con i database MySQL.

Connessione al database, operazioni di lettura, scrittura, aggiornamento e cancellazione di record.

La gestione degli errori.

Istruzioni: `mysqli_connect` - `mysqli_connect_error` - `mysqli_query` - `mysqli_num_rows` - `mysqli_fetch_assoc` - `mysqli_close`.

Il significato di record-set.

La crittografia in php: la funzione di hash MD5()

L'inclusione di file .php: comandi INCLUDE e REQUIRE.

Tecniche PHP per richiamare pagine dal codice di un'altra: la gestione del redirect tramite link HTML ed il comando `http header - Location`.

La gestione delle sessioni in PHP

Le sessioni in PHP: l'array associativo superglobals `$_SESSION` per l'uso delle variabili di sessione, le istruzioni `session_start()`, `session_unset()`, `session_destroy()`.

Gestione degli utenti con password e relativa sessione di lavoro: login, logout e registrazione nel sito di nuovi utenti.

Realizzazione di un'applicazione per la manipolazione di database distribuito con gestione della sessione utente: operazione di login, logout e registrazione al sito di utenti con operatività differenziata.

CLASSE 5I

MATERIA: Religione Cattolica

DOCENTE: Lorenza Masini

ORE SETTIMANALI: 1

LIBRO DI TESTO E/O ALTRO MATERIALE DI RIFERIMENTO

Manuale in uso: L. Solinas, *Arcobaleni*, Sei IRC.

Strumenti informatico – multimediali, lim, visione di film e documentari: Film “La teoria del tutto” e “La Rosa Bianca”.

Dispense, fotocopie, quotidiani, articoli di giornale tratti da “Open giovani”.

Alcune sezioni dei seguenti testi: AA.VV., *La Sacra Bibbia*, CEI; Chiesa cattolica, *Catechismo della Chiesa Cattolica*, Libreria Editrice Vaticana; F. W. Nietzsche, *Al di là del bene e del male*, Adelphi; F. Adorno, T. Gregory, V. Verra, *Manuale di storia della Filosofia*, vol. 2, Laterza; P. Minotti, V. Moro, *Rendere ragione*, vol. 2, Marietti Scuola; F. Pajer, *Religione*, SEI; Sergio Bocchini, *Religione e religioni*, EDB Scuola.

Materiali tratti da Internet: B. Pascal, *La scommessa*, Filosofico.net; Youtube, video relativi a temi di attualità (cyber bullismo, violenza di genere, ecc...).

PROFILO DELLA CLASSE

Gli studenti della classe che si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica sono 7.

Gli studenti si sono dimostrati sufficientemente coinvolti, partecipi e corretti.

Al termine dell’anno scolastico sono stati raggiunti i seguenti obiettivi disciplinari:

- Conoscenza generale dei contenuti degli argomenti trattati, delle loro implicazioni, della loro articolazione.
- Capacità sufficiente di correlare tra loro le diverse tematiche trattate giungendo a specifiche conclusioni.
- Capacità di orientarsi nelle parti affrontate.

CONTENUTI SVOLTI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI

1° Quadrimestre:

Analisi e approfondimento del tema “credere e/o ragionare”

Platone e Aristotele: il pensiero sulla divinità nella Grecia pre-cristiana.

S. Agostino, S. Tommaso e l’affermazione dell’esistenza di Dio attraverso la filosofia/teologia cristiana.

Il pensiero su Dio per l’uomo del Novecento: Freud, Nietzsche e Sartre.

L’esistenza di Dio nella visione contemporanea dell’uomo: fideismo, agnosticismo, ateismo, relativismo.

Riflessione sul testo di B. Pascal “La scommessa su Dio”.

Visione del film “La teoria del tutto”.

2° Quadrimestre

Analisi e approfondimento del tema “Il bene il male” nella vita dell’uomo con letture di testi.

Visione del film “La Rosa Bianca”: il manifesto degli studenti di Monaco che si opposero al regime nazista in modo non violento con le parole. E’ stata analizzata in particolar modo la figura di Sophie Scholl.

Analisi e approfondimento del tema “modelli e valori di riferimento per l’uomo di oggi” con letture di testi tratti dal libro di testo e da giornali (on line: Open Giovani).

LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

E’ utile sottolineare che le linee di fondo che hanno guidato l’attività sono state la didattica attenta alle modalità di sviluppo del percorso di apprendimento in relazione ai prerequisiti, alle esigenze e alle richieste emerse durante il percorso stesso, la valorizzazione sia della dimensione cognitiva sia dell’aspetto educativo legato alla sfera socio-relazionale.

Nel complesso gli studenti - seppur con sfumature differenti legate alle diverse modalità caratteriali di relazione - hanno conseguito gli obiettivi sopra esposti a livelli complessivamente buoni e, al termine del percorso disciplinare, presentano un bagaglio di conoscenze e strumenti operativi buoni.

TIPOLOGIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Premesso che la conoscenza è intesa come capacità da parte dell’allievo di rapportarsi al programma e di presentarne i contenuti, la valutazione ha tenuto conto dell’impegno, della

partecipazione al dialogo educativo, degli approfondimenti personali, all'interno del quadro di riferimento dei livelli di partenza di ciascuno studente e dei progressi compiuti. Nella misurazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti indicatori: aderenza alle richieste, comprensione globale del significato di un testo, possesso del lessico specifico della disciplina, conoscenza dei contenuti, conoscenza di regole e principi.

La valutazione prevede tre momenti: il primo finalizzato a conoscere i prerequisiti di base dei singoli allievi; il secondo avente come scopo l'acquisizione di conoscenze, contenuti, competenze raggiunti nella prima parte dell'anno scolastico; il terzo rappresenta un momento di sintesi del percorso effettuato e delle conoscenze e competenze realmente raggiunte.

La tipologia di valutazione adottata è la seguente:

Insufficiente = (5); Sufficiente = (6); Buono = (7); Distinto = (8); Ottimo = (9 - 10)

* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

** Si fa riferimento alle griglie del PTOF

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof. Toscano Marco

Ore settimanali: 4 ore

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento:

CON ALTRI OCCHI EDIZIONE ROSSA PLUS - CONFEZIONE VOLUME 3A+3B (LDM) IL SECONDO 3 OTTOCENTO + DAL NOVECENTO A OGGI - ZANICHELLI EDITORE

Profilo della classe:

Il grado di socializzazione e integrazione scolastica degli alunni è stato discreto.

Nei confronti del docente, tutti gli alunni hanno tenuto un comportamento sempre corretto e rispettoso del regolamento di istituto.

Il livello medio di preparazione è sufficiente e ci sono individualità particolarmente dotate.

Alcuni alunni hanno studiato in maniera costante durante l'anno scolastico, invece la maggioranza della classe ha studiato in maniera discontinua.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

Il programma previsto non è stato svolto completamente.

I QUADRIMESTRE

Giacomo Leopardi: la vita e le idee, le opere.

Il primo ciclo dei Canti. La ricerca del vero. Il ritorno alla poesia.

"L'infinito" di Giacomo Leopardi.

"Piacere, immaginazione, illusioni, poesia", da Zibaldone di Giacomo Leopardi.

G. Carducci: la vita, le opere e la poetica.

"Pianto antico" di G. Carducci.

Secondo Ottocento: il pensiero.

La letteratura: produzione, circolazione, poetiche.

La cultura letteraria in Italia. La reazione al naturalismo e l'estetismo.

La narrativa nell'età del naturalismo.

La reazione al naturalismo e l'estetismo.

La narrativa italiana. La narrativa scapigliata.

Verismo e dintorni.

"La stiereria" di E. Zola.

Giovanni Verga: la vita e le opere.

"Rosso Malpelo" di Giovanni Verga

Novelle rusticane.

"La roba" di G. Verga.

II QUADRIMESTRE

«La fiumana del progresso» di G. Verga. I Malavoglia

Giovanni Pascoli: la vita e le idee.

"X agosto" di G. Pascoli

Myrica. "Lavandare" di G. Pascoli

"Il gelsomino notturno" di G. Pascoli.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e le idee.

"Il piacere" di G. D'Annunzio.

"Don Giovanni e Cherubino", da Il piacere di G. D'Annunzio.

"La vita come opera d'arte", da Il piacere di Gabriele D'Annunzio

Il primo Novecento

Le scienze umane e la psicoanalisi.

La lirica in Italia fino alla prima guerra mondiale. La poesia crepuscolare. I futuristi. Gli scrittori vociani. Dino Campana.

Letteratura e società. Le poetiche.

Le avanguardie. Il Manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti.

La cultura in Italia. La lingua e le riviste fiorentine. Benedetto Croce.

Il fascismo e l'antifascismo. Il fascismo e la letteratura.

La lirica in Italia fra le due guerre

L'ermetismo. Salvatore Quasimodo: biografia. (Sintesi).

"Alle fronde dei salici", da "Giorno dopo Giorno" di Salvatore Quasimodo.

Luigi Pirandello: la vita, le idee e le opere.

Le novelle. "Il treno ha fischiato" di Luigi Pirandello.

I romanzi. Il fu Mattia Pascal. La trama.

"Un caso «strano e diverso» di Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, capitolo XII.

Come scrivere un comunicato.
Il testo argomentativo nella tipologia B.
Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Da svolgere:
Maggio- Giugno
Italo Svevo.
Secondo Novecento in Italia.
Pier Paolo Pasolini
Italo Calvino

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF.

Valutazione delle competenze della disciplina:

la valutazione delle competenze della disciplina avviene attraverso la somministrazione di prove con le medesime caratteristiche delle verifiche disciplinari e/ o la somministrazione di prove autentiche/compiti di realtà in linea con quanto deciso dal dipartimento di lettere. Per individuare il livello raggiunto si farà riferimento a quanto previsto dal PTOF. La maggioranza della classe ha raggiunto, attualmente, un livello medio sufficiente e un paio di studenti un livello discreto.

Complessivamente gli obiettivi didattico - disciplinari sono stati raggiunti; i voti indicano la qualità del conseguimento degli stessi.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte e una prova orale.

Nel secondo quadrimestre si effettueranno due verifiche scritte e almeno una prova orale.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie del PTOF.

La valutazione terrà conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, della progressione dell'apprendimento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica.

La scala di valutazione è quella stabilita dal Collegio dei Docenti.

Con riferimento a quanto stabilito dal PTOF, la valutazione **del primo periodo** si baserà sulle singole valutazioni ottenute; il voto finale del I quadrimestre sarà utilizzato per determinare la valutazione di fine anno scolastico e verrà considerato come un voto che farà media con quello del II quadrimestre.

Quella finale farà riferimento alle valutazioni del I e II quadrimestre, nonché all'esito dell'**attività di recupero**.

Materia: STORIA

Docente: prof. Toscano Marco

Ore settimanali: 2 ore

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento:

NOI NEL TEMPO 2ED. - CONF. VOL. 3 + ATLANTE DELLE GRANDI TRASFORMAZIONI (LDM) DAL NOVECENTO A OGGI - ZANICHELLI EDITORE

Profilo della classe:

Il grado di socializzazione e integrazione scolastica degli alunni è stato discreto.

Nei confronti del docente, tutti gli alunni hanno tenuto un comportamento sempre corretto e rispettoso del regolamento di istituto.

Il livello medio di preparazione è sufficiente e ci sono individualità particolarmente dotate.

La maggioranza della classe ha studiato in maniera costante durante l'anno scolastico, invece alcuni alunni hanno studiato con discontinuità.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

Il programma previsto è stato svolto.

I QUADRIMESTRE

Società e cultura all'inizio del Novecento.

L'età dell'imperialismo.

L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale

La rivoluzione in Russia.
Il declino dell'Europa.
La crisi in Italia e le origini del fascismo.
Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
Asia, Africa e America latina tra le due guerre.
La dittatura fascista.

II QUADRIMESTRE

La dittatura sovietica.
La dittatura nazionalsocialista.
I rapporti internazionali e la guerra di Spagna
La prima fase della seconda guerra mondiale
La fine del conflitto.
La fase iniziale della guerra fredda
La fase centrale della guerra fredda
L'Italia repubblicana e la guerra fredda
Decolonizzazione e Terzo mondo (sintesi).
Il Terzo Mondo
Il mondo occidentale tra gli anni Sessanta e Ottanta
Da svolgere:
saranno trattati integralmente o sinteticamente alcuni capitoli della seguente unità:
Unità 8 – Un'epoca di trasformazioni

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF.

Valutazione delle competenze della disciplina:

la valutazione delle competenze della disciplina avviene attraverso la somministrazione di prove con le medesime caratteristiche delle verifiche disciplinari e/ o la somministrazione di prove autentiche/compiti di realtà in linea con quanto deciso dal dipartimento di lettere. Per individuare il livello raggiunto si farà riferimento a quanto previsto dal PTOF

La maggioranza della classe ha raggiunto, attualmente, un livello sufficiente e un paio di studenti un livello discreto.

Complessivamente gli obiettivi didattico - disciplinari sono stati raggiunti; i voti indicano la qualità del conseguimento degli stessi.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

Nel primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche orali

Nel secondo quadrimestre saranno effettuate almeno due verifiche orali.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie del PTOF.

La valutazione terrà conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, della progressione dell'apprendimento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica.

La scala di valutazione è quella stabilita dal Collegio dei Docenti.

Con riferimento a quanto stabilito dal PTOF, la valutazione **del primo periodo** si baserà sulle singole valutazioni ottenute; il voto finale del I quadrimestre sarà utilizzato per determinare la valutazione di fine anno scolastico e verrà considerato come un voto che farà media con quello del II quadrimestre.

Quella finale farà riferimento alle valutazioni del I e II quadrimestre, nonché all'esito dell'**attività di recupero**.

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Alberto Bertolin

N° ore settimanali 2

Libro di testo: Libro di testo adottato "Tempo di Sport" Del Nista; Tasselli

CORPO E I SUOI LINGUAGGI+DVD ROM

Profilo della classe

Il gruppo classe e' composto da 19 studenti, tutti maschi.

Sono abbastanza omogenei tra di loro sia per quanto riguarda la preparazione motoria che le capacità motorie.

La classe e' molto vivace e necessita spesso dell'intervento dell'insegnante per "contenere" comportamenti troppo esuberanti, ma in linea di massima tutti risultano interessati ed impegnati rispetto al lavoro proposto .

Gli alunni hanno evidenziato di avere i prerequisiti di base necessari per affrontare l'attività didattica.

Argomenti svolti durante l'anno scolastico

- 1. *Imparare a Conoscere Il Proprio Corpo*: Le abilità motorie di base; i principi del movimento; i principali organi del corpo e le loro principali funzioni.**
- 2. Mobilità articolare. Teoria e tecnica di esercizi di forza degli arti superiori. Propedeutica push up e test arti superiori. Approccio teorico e pratico al concetto del core stability. Prima esecuzione del plank position. Preparazione al test arti superiori: tenuta isometrica dei muscoli dorsali.**

3. **Atletica:** Coordinazione di base, primi test atletici per valutazioni di base (Salto in alto e in lungo con varianti, lancio della palla medica, funicella, elasticità, ecc)

4. **Pallavolo:** esercitazioni individuali, in coppia, in gruppo; i fondamentali di gioco (palleggio frontale, bagher frontale, battuta); regole di gioco; caratteristiche dello sport; i giochi pre-sportivi; valutazione del livello di apprendimento acquisito.

5. **Calcio:** coordinazione oculo-podolica; esercitazioni individuali, in coppia, in gruppo; tecnica di controllo della palla con i piedi, con la testa, con il petto; regole del gioco; caratteristiche dello sport; i giochi pre-sportivi; valutazione del livello di apprendimento acquisito.

6. **Pallacanestro:** coordinazione oculo-manuale; esercitazioni individuali, in coppia, in gruppo; i fondamentali individuali con la palla (palleggio, cambio di mano, il giro, l'arresto ad uno ed a due tempi, passaggio, tiro, dai e vai); regole generali, falli e infrazioni caratteristiche dello sport; i giochi pre-sportivi; valutazione del livello di apprendimento acquisito.

Atletica Leggera:

7. **Salto In Lungo:** didattica della tecnica dello stile raccolta (rincorsa, caricamento-stacco, fase di volo, arrivo in buca). Pedana di gara.

8. **Salto in alto:** conoscenza della disciplina e delle varie fasi di gara; tecnica Ventrale e Fosbury; caratteristiche fisiche necessarie. Pedana di gara.

Getto Del Peso: regolamento; didattica della tecnica del lancio con traslocazione completa (preliminari, doppio appoggio, macinamento ed uscita dell'attrezzo). Pedana di gara;

9. Giochi Educativi: un altro modo di fare sport

10. Palla tutto

11. Palla prigioniera

EDUCAZIONE CIVICA-CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE

- Riconoscere i vari tipi di violenza: fisica, psicologica, verbale, legata ai social, sessuale, economica, body shaming per contrastarla.**
- La comunicazione non violenta con i compagni e l'insegnante, contrasto agli atteggiamenti di rifiuto e violenti, gli stereotipi di genere anche nello Sport.**
- Educazione alla salute e al benessere.**

– DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Agli alunni che non svolgevano l'attività pratica veniva assegnato un compito su classroom relativo al lavoro svolto in presenza

Obiettivi disciplinari

Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale dell'apparato muscolare e scheletrico.

Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi cardiovascolare, respiratorio.

Conoscere gli elementi principali della scienza dell'alimentazione applicata alle attività motorie.

Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali.

Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra.

PIATTAFORME / STRUMENTI DIGITALI UTILIZZATI nella didattica a distanza

- Classroom
- Registro elettronico

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte/orali
- Compiti di realtà
- Prove pratiche

Numero di verifiche previste a quadrimestre: 2

Criteri di valutazione

Per ogni argomento trattato c'è stata una valutazione obiettiva che ha evidenziato il livello di conoscenza dell'argomento trattato, in considerazione del livello di partenza, delle capacità individuali e dell'impegno profuso. Particolare rilievo è stato dato anche alla partecipazione al dialogo educativo dimostrato durante tutte le lezioni e le attività svolte.

* Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

** Si fa riferimento alle griglie del PTOF

Il docente

I rappresentanti

Alberto Bertolin

EDUCAZIONE CIVICA E CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE

A.S. 2022 – 2023

CLASSE: V I ITI

REFERENTE: **prof. Toscano Marco**

| I QUADRIMESTRE | | | |
|---------------------------|--|--------------------|-------------|
| DISCIPLINE | ATTIVITÀ | ORE EC | ORE CVDG |
| | The Suffragettes movement. The Right to vote for women The role of women in Western and Eastern countries The American Civil Rights Movement. Human rights around the world | 5 | 5 2 |
| Scienze motorie | Ed. civica: Progetto Unicef rivolto alla scuola secondaria superiore proposto dal comitato provinciale di Ferrara per UNICEF | 2 | |
| Matematica | Modelli matematici per l'ecologia: il modello logistico | 3 | |
| Esperti esterni AVIS | Sensibilizzazione alla donazione del sangue | 1 e 1/2 | |
| Informatica | Interventi esperti esterni Incontro culturale: "LA SICUREZZA SUL LAVORO COME PASSIONE PER LA VITA ED IL LAVORO" | 2 | |
| TOTALE ORE I QUADRIMESTRE | | 20 ore e 30 minuti | |
| II QUADRIMESTRE | | | |
| DISCIPLINE | ATTIVITÀ | ORE | |
| Storia | Contrasto alla violenza di genere: Le donne nel Novecento. Emancipazione e differenza di genere. | | 4 |
| Italiano | Contrasto alla violenza di genere: Correlazione parità di diritti e benessere sociale: le disuguaglianze fra i generi, la condizione femminile, il Global Gender Gap Index. | | 4 |
| Matematica | Modelli matematici per l'ecologia: il modello preda predatore | 3 | |
| GPOI | GDPR Trattamento dei dati personali | 4 | |
| Esperti esterni | Sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo | 1 | |

| | | | |
|----------------------------|--|---|-----------------------|
| ADMO | | | |
| TOTALE ORE II QUADRIMESTRE | | . | 16 ore |
| TOTALE ORE ANNUALI | | | 36 ore e 30 minuti |



PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

PROPOSTA A1

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario

Gabriele D'Annunzio

Nelle pagine iniziali del *Piacere*, il protagonista, il nobile Andrea Sperelli, spera di riallacciare i rapporti con Elena Muti a due anni dalla rottura, e aspetta nel suo palazzo la ex amante che gli ha promesso una visita.

Don Giovanni e Cherubino

L'anno moriva, assai dolcemente. Il sole di San Silvestro spandeva non so che tepor velato, mollissimo, aureo, quasi primaverile, nel ciel di Roma. Tutte le vie erano popolate come nelle domeniche di maggio. Su la piazza Barberini, su la piazza di Spagna una moltitudine di vetture passava in corsa traversando; e dalle due
5 piazze il romorio confuso e continuo, salendo alla Trinità de' Monti, alla via Sistina¹, giungeva fin nelle stanze del palazzo Zuccari, attenuato.

Le stanze andavansi empiendo a poco a poco del profumo ch'escalavan ne' vasi i fiori freschi. Le rose folte e larghe stavano immerse in certe coppe di cristallo che si levavan sottili da una specie di stelo dorato slargandosi in guisa d'un giglio adamantino², a similitudine di quelle che sorgon dietro la Vergine nel *tondo* di Sandro Botticelli alla Galleria Borghese³. Nessuna altra forma di coppa eguaglia in eleganza tal forma: i fiori entro quella prigione diafana paion quasi spiritualizzarsi e meglio dare imagine⁴ di una religiosa o amorosa offerta.

Andrea Sperelli aspettava nelle sue stanze un'amante. Tutte le cose a torno rivelavano infatti una special cura d'amore. Il legno di ginepro ardeva nel caminetto
15 e la piccola tavola del tè era pronta, con tazze e sottocoppe in maiolica di Castel Durante ornate d'istoriette mitologiche da Luzio Dolci, antiche forme d'inimita-

1. **via Sistina**: la via che sovrasta la scalinata di Trinità dei Monti e domina le piazze di Spagna e Barberini. Il palazzo abitato da Andrea si trova nel cuore della Roma tardo-rinascimentale e barocca.

2. **in guisa... adamantino**: alla maniera di un giglio di cristallo.

3. **nel tondo... Galleria Borghese**: nel dipinto rotondo di Botticelli (raffinato artista fiorentino del tardo Quattrocen-

to) conservato alla Galleria Borghese di Roma.

4. **imagine**: D'Annunzio impreciosisce l'ortografia riportando le parole a una forma vicina a quella latina.

bile grazia, ove sotto le figure erano scritti in carattere corsivo a zàffara⁵ nera esametri d'Ovidio⁶. La luce entrava temperata dalle tende di broccatello rosso a me-
20 lagrane d'argento riccio, a foglie e a motti⁷. Come il sole pomeridiano feriva i vetri, la trama fiorita delle tendine di pizzo si disegnava sul tappeto. [...]

Ma il momento si approssimava. L'orologio della Trinità de' Monti suonò le tre e tre quarti. Egli pensò, con una trepidazione profonda: «Fra pochi minuti Elena sarà qui. Quale atto io farò accogliendola? Quali parole io le dirò?»

25 L'ansia in lui era verace e l'amore per quella donna era in lui rinato veracemente; ma la espressione verbale e plastica⁸ de' sentimenti in lui era sempre così artificiosa, così lontana dalla semplicità e dalla sincerità, che egli ricorreva per abitudine alla preparazione anche ne' più gravi commovimenti dell'animo.

Cercò d'immaginare la scena; compose alcune frasi; scelse con gli occhi intorno
30 il luogo più propizio al colloquio. Poi anche si levò per vedere in uno specchio se il suo volto era pallido, se rispondeva alla circostanza. E il suo sguardo, nello specchio, si fermò alle tempie, all'attaccatura dei capelli, dove Elena *allora* soleva mettere un bacio delicato. Aprì le labbra per mirare la perfetta lucentezza dei denti e la freschezza delle gengive, ricordando che un tempo ad Elena piaceva in lui sopra
35 tutto la bocca. La sua vanità di giovine viziato ed effeminato non trascurava mai nell'amore alcun effetto di grazia o di forma. Egli sapeva, nell'esercizio dell'amore, trarre dalla sua bellezza il maggior possibile godimento. Questa felice attitudine del corpo e questa acuta ricerca del piacere appunto gli cattivavano⁹ l'animo delle donne. Egli aveva in sé qualche cosa di Don Giovanni e di Cherubino¹⁰: sapeva
40 essere l'uomo d'una notte erculea¹¹ e l'amante timido, candido, quasi verginale. La ragione del suo potere stava in questo: che, nell'arte d'amare, egli non aveva ripugnanza ad alcuna finzione, ad alcuna falsità, ad alcuna menzogna. Gran parte della sua forza era nella ipocrisia.

«Quale atto io farò accogliendola? Quali parole io le dirò?» Egli si smarriva,
45 mentre i minuti fuggivano. Egli non sapeva già con quali disposizioni Elena sarebbe venuta.

Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*, libro I, capitolo I, in *Prose di romanzi*, vol. I, Mondadori, Milano, 1988

5. **zàffara**: vernice usata sulla maiolica e sul vetro.

6. **esametri d'Ovidio**: versi latini di Ovidio, poeta dell'età augustea.

7. **motti**: brevi frasi inserite fra le decorazioni.

8. **plastica**: qui vale "gestuale" (assimilando gli atteggiamenti del corpo alle arti scultorie).

9. **cattivavano**: conquistavano, accattivavano.

10. **Don Giovanni... Cherubino**: due personaggi di opere di Mozart: da un lato l'amatore esperto e insaziabile protagonista dell'opera omonima, dall'altro l'adolescente Cherubino delle *Nozze di Figaro*, che seduce per il suo candore.

11. **erculea**: di grande potenza (qui erotica).

Comprensione e analisi

1. Riassumete adeguatamente il contenuto del brano.
2. Descrivete i caratteri principali del protagonista come appare dal brano: condizione sociale, stile di vita, tratti psicologici.
3. Qualificate il ritmo narrativo, tipico dei romanzi di D'Annunzio, quale appare in queste pagine.
4. Definite il tipo di sintassi usato dall'autore.
5. Definite le scelte lessicali dell'autore, portando esempi.

Interpretazione

6. A vostro parere le reazioni di un lettore o una lettrice di oggi si differenziano da quelle dei lettori contemporanei a D'Annunzio? In quale misura? Per quali motivi?
7. Spiegate come si possono applicare a questo brano le categorie dell'estetismo e del decadentismo.
8. Confrontate questo brano con un testo o brano di un altro autore che presenti caratteri simili.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

PROPOSTA A2

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario

Giovanni Pascoli

Nebbia

La lirica, pubblicata per la prima volta sul numero della rivista «Flegrea» del 20 settembre 1899, fu poi inserita nei *Canti di Castelvecchio* (1903).

Nascondi le cose lontane,
tu nebbia impalpabile e scialba,
tu fumo che ancora rampolli,
su l'alba,
5 da' lampi notturni e da' crolli,
d'aeree frane!

Nascondi le cose lontane,
nascondimi quello ch'è morto!
Ch'io veda soltanto la siepe
10 dell'orto,
la mura ch'ha piene le crepe
di valeriane

Nascondi le cose lontane:
le cose son ebbre di pianto!
15 Ch'io veda i due peschi, i due meli,
soltanto,
che danno i soavi lor mieli
pel nero mio pane.

Nascondi le cose lontane
20 Che vogliono ch'ami e che vada!
Ch'io veda là solo quel bianco
di strada,
che un giorno ho da fare tra stanco
don don di campane...

Nascondi le cose lontane,
nascondile, involale al volo
del cuore! Ch'io veda il cipresso
là, solo,
qui, quest'orto, cui presso
30 sonnacchia il mio cane.

Giovanni Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, BUR Rizzoli, Milano, 2010

2. **scialba**: pallida.

3. **rampolli**: sorgi.

5. **da' crolli...frane**: metafora che indica il fragore dei tuoni.

11. **la mura**: il muro.

14. **ebbre**: colme, piene.

21-22. **bianco di strada**: la strada bianca che porta al cimitero.

23. **stanco**: lento.

26. **involale**: portale via lontano.

29. **cui presso**: accanto al quale.

COMPRESIONE DEL TESTO

1. Svolgete la parafrasi della poesia.
2. Che cosa rappresentano le cose *lontane* più volte evocate nella poesia?
3. Nella parte finale Pascoli esprime un desiderio. Quale?
4. Il microcosmo rassicurante e protettivo dell'io lirico è fatto di cose semplici e familiari. Quali?

ANALISI DEL TESTO

5. Individuate l'uso dell'onomatopea nella poesia.
6. La nebbia assume un preciso significato simbolico nel componimento lirico. Spiegate quale.
7. Quale figura retorica di posizione è identificabile in *cui presso* (v. 29)?
8. L'ultima strofa si chiude con il cane del poeta che sonnecchia. Secondo voi, quale immagine simbolica viene evocata?

COMMENTO

9. Soffermatevi, con un breve commento, sui versi della poesia *Nebbia* che ritenete maggiormente significativi, spiegando il motivo della vostra scelta.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

PROPOSTA B1

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

Mario Vargas Llosa, *È pensabile il mondo moderno senza il romanzo?*

Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936) è uno scrittore peruviano. Ha vinto il Premio Nobel per la Letteratura nel 2010. Il testo proposto è parte della sua Nobel Lecture in occasione del conferimento del Premio.

Mi propongo, in queste righe, di enunciare alcune ragioni contro l'idea che la letteratura, e in particolare il romanzo, sia un passatempo di lusso; proporrò viceversa di considerarla, oltre che una delle più stimolanti e feconde occupazioni dell'animo umano, un'attività insostituibile per la formazione del cittadino in una società moderna e democratica, di individui liberi. (...)

Viviamo in un'era di specializzazione della conoscenza, causata dal prodigioso sviluppo della scienza e della tecnica, e dalla sua frammentazione in innumerevoli rivoli e compartimenti stagni, tendenza che non potrà altro che accentuarsi negli anni a venire. La specializzazione porta con sé, senza dubbio, molti benefici, perché consente di progredire nella ricerca e nella sperimentazione, ed è il motore del progresso. Ma determina anche, come conseguenza negativa, l'eliminazione di quei denominatori comuni della cultura grazie ai quali gli uomini e le donne possono coesistere, entrare in comunicazione e sentirsi in qualche modo solidali. La specializzazione conduce all'incomunicabilità sociale, alla frammentazione dell'insieme di esseri umani in insediamenti o ghetti culturali di tecnici e specialisti che un linguaggio, alcuni codici e un'informazione progressivamente settorializzata e parziale relegano in quel particolarismo contro il quale ci metteva in guardia il vecchissimo adagio: non bisogna concentrarsi così tanto sul ramo o sulla foglia, da dimenticare che essi sono parti di un albero, e questo di un bosco. Dall'avere precisa coscienza dell'esistere del bosco dipende in buona misura il senso di appartenenza che tiene unito il corpo sociale e gli impedisce di disintegrarsi in una miriade di particolarismi solipsistici¹. E il solipsismo — dei popoli o degli individui — genera paranoie e deliri, quelle deformazioni della realtà che spesso danno origine all'odio, alle guerre e ai genocidi. Scienza e tecnica non possono più assolvere una funzione culturale integratrice nel nostro tempo, proprio a causa dell'infinita ricchezza di conoscenze e della rapidità della loro evoluzione che ha condotto alla specializzazione e all'uso di vocabolari ermetici.

La letteratura, invece, a differenza della scienza e della tecnica, è, è stata e continuerà a essere, fino a quando esisterà, uno di quei denominatori comuni dell'esperienza umana, grazie al quale gli esseri viventi si riconoscono e dialogano, a prescindere da quanto siano diverse le loro occupazioni e le loro prospettive vitali, le geografie e le circostanze in cui si trovano, e le congiunture storiche che determinano il loro orizzonte. Noi lettori di Cervantes o di Shakespeare, di Dante o di Tolstoj, ci sentiamo membri della stessa specie perché, nelle opere che hanno creato, abbiamo imparato quello che condividiamo in quanto esseri umani, ciò che sussiste in tutti noi al di là dell'ampio ventaglio di differenze che ci separano. E nulla difende l'essere vivente contro la stupidità dei pregiudizi, del razzismo, della xenofobia, delle ottusità localistiche del settarismo religioso o politico, o dei nazionalismi discriminatori, meglio dell'ininterrotta costante che appare sempre nella grande letteratura: l'uguaglianza essenziale di uomini e donne in tutte le latitudini e l'ingiustizia rappresentata dallo stabilire tra loro forme di discriminazione, dipendenza o sfruttamento. Niente, meglio dei buoni romanzi, insegna a vedere nelle differenze etniche e culturali la ricchezza del patrimonio umano e ad apprezzarle come una manifestazione della sua molteplice creatività. Leggere buona letteratura è divertirsi, certo; ma, anche, imparare, nel modo diretto e intenso che è quello dell'esperienza vissuta attraverso le opere di finzione, cosa e come siamo, nella nostra interezza umana, con le nostre azioni e i nostri sogni e i nostri fantasmi, da soli e nell'intelaiatura delle relazioni che ci legano agli altri, nella nostra presenza pubblica e nel segreto della nostra coscienza, quella complessissima somma di verità contraddittorie — come le chiamava Isaiah Berlin² — di cui è fatta la condizione umana.

Quella conoscenza totalizzante e in presa diretta dell'essere umano, oggi, si trova soltanto nel romanzo. Neppure gli altri rami delle discipline umanistiche — come la filosofia, la psicologia, la storia o le arti — hanno potuto preservare quella visione integratrice e un discorso accessibile al profano, perché, sotto l'irresistibile pressione della cancerosa divisione e frammentazione della conoscenza, hanno finito per soccombere anche alle imposizioni della specializzazione, per isolarsi in territori sempre più segmentati e tecnici, le cui idee e i cui linguaggi sono fuori della

portata della donna e dell'uomo comuni. Non è né può essere il caso della letteratura, sebbene alcuni critici e teorici si sforzino di trasformarla in una scienza, perché la finzione non esiste per indagare in un'area determinata dell'esperienza, ma per arricchire in maniera immaginaria la vita, quella di tutti, quella vita che non può essere smembrata, disarticolata, ridotta a schemi o formule, senza scomparire. Perciò Marcel Proust ha detto: «La vita vera, la vita infine rischiarata e scoperta, l'unica vita quindi pienamente vissuta, è la letteratura». Non esagerava, guidato dall'amore per quella vocazione che praticò con talento superlativo: semplicemente, intendeva dire che, grazie alla letteratura, la vita si capisce e si vive meglio, e capirla e viverla meglio significa viverla e condividerla con gli altri.

Il legame fraterno che il romanzo stabilisce tra gli esseri umani, costringendoli a dialogare e rendendoli coscienti del loro substrato comune, di essere parte di uno stesso lignaggio spirituale, trascende le barriere del tempo. La letteratura ci riporta al passato e ci affratella con quanti, in epoche ormai trascorse, s'intrigarono, si entusiasmarono e sognarono con quei testi che ci hanno tramandato e che, adesso, fanno entusiasmare e sognare anche noi. Quel senso di appartenenza alla collettività umana attraverso il tempo e lo spazio è il più grande esito della cultura, e nulla contribuisce tanto a rinnovarlo, una generazione dopo l'altra, quanto la letteratura. (...)

Uno dei primi effetti benefici (della letteratura) si verifica sul piano del linguaggio. Una comunità senza letteratura scritta si esprime con meno precisione, ricchezza di sfumature e chiarezza di un'altra il cui principale strumento di comunicazione, la parola, sia stato coltivato e perfezionato grazie ai testi letterari. Un'umanità senza romanzi, non contaminata di letteratura, somiglierebbe molto a una comunità di balbuzienti e di afasici, tormentata da terribili problemi di comunicazione causati da un linguaggio grossolano e rudimentale. Questo vale anche per gli individui, ovviamente. Una persona che non legge, o legge poco, o legge soltanto spazzatura, può parlare molto ma dirà sempre poche cose, perché per esprimersi dispone di un repertorio di vocaboli ridotto e inadeguato. Non è un limite soltanto verbale; è, allo stesso tempo, un limite intellettuale e dell'orizzonte immaginativo, un'indigenza di pensieri e di conoscenze, perché le idee, i concetti, mediante i quali ci appropriamo della realtà esistente e dei segreti della nostra condizione, non esistono dissociati dalle parole attraverso cui li riconosce e li definisce la coscienza. S'impara a parlare con precisione, con profondità, con rigore e con acutezza, grazie alla buona letteratura, e soltanto grazie a questa. (...)

1. Solipsistici: caratterizzati da individualismo esasperato. Il solipsismo è una dottrina filosofica basata sulla concezione dell'io come unico ente cui è subordinata la realtà oggettiva.
2. Isaiah Berlin: filosofo e politologo britannico (1909-1997).

COMPRESIONE E ANALISI

1. Quale funzione ha la letteratura oggi secondo l'autore?
2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi della specializzazione tipica del mondo contemporaneo?
3. Perché la letteratura consente una conoscenza totalizzante dell'essere umano?
4. Perché la letteratura non può trasformarsi in una scienza?
5. Quali sono i benefici della letteratura sul piano linguistico?
6. Perché l'autore accusa scienza e tecnologia di utilizzare *vocaboli ermetici*?

Ripercorri i passaggi fondamentali dell'argomentazione dell'autore. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

PRODUZIONE

Discuti le affermazioni dello scrittore anche in relazione al valore oggi universalmente attribuito alla scienza e alla tecnologia e a una sempre più diffusa attività di divulgazione scientifica anche fra il largo pubblico.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

PROPOSTA B2

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivistica e docente di Storia contemporanea.

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità¹. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni². In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muovere nei nostri»); e Tacito: *Uteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)³.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: dissepellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi⁴; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da dissepellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine⁵.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

¹ A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

² M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

³ *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

⁴ *Corti e palagi*: cortili e palazzi.

⁵ «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908- 1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

PROPOSTA B3

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

Testo tratto da: Giuseppe Lupo, Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti (1) come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta. Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'istoria si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo... [...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

1. *Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.*

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 9)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

PROPOSTA C1

TIPOLOGIA C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Il bullismo a scuola va fermato a ogni costo

Il bullismo è un comportamento aggressivo e violento fisicamente e/o psicologicamente tenuto in modo ripetuto nei confronti di chi non è in grado di difendersi e si trova a rivestire i panni di vittima.

Le forme in cui si manifesta il bullismo possono essere offese, parolacce e insulti, derisione per l'aspetto fisico, diffamazione e aggressioni fisiche.

Da una recente ricerca dell'ISTAT emerge che più del 50% degli intervistati tra gli 11 e i 17 anni riferisce di essere rimasto vittima di un qualche episodio offensivo, non rispettoso e/o violento.

Il 29 gennaio 2020 la Camera ha dato il via libera alle norme in materia di prevenzione e contrasto del fenomeno del bullismo e di misure rieducative dei minori. Al di là degli interventi legislativi, per arginare questo odioso fenomeno è necessario che chi lo subisce reagisca ai soprusi e denunci le azioni violente agli insegnanti e ai genitori. A vigilare devono però essere anche i compagni di scuola, tenuti a non assistere passivamente a questi comportamenti persecutori.

Traendo spunto dal testo e dalle considerazioni in esso contenute, rifletti sul grave problema del bullismo, che provoca sofferenze difficili da superare per chi ne è colpito. Motivato più da debolezza psicologica che da forza, questo squallido fenomeno prende diverse forme e trova terreno di coltura nei social media, nei quali il cyberbullismo imperversa grazie anche al vile anonimato di chi lo pratica.

Puoi fare riferimento a situazioni di cui sei a diretta conoscenza e a casi di cui hai sentito parlare, cercando di descrivere tanto il comportamento dei bulli quanto gli effetti sulle vittime.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

PROPOSTA C2

TIPOLOGIA C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Cooperare è una strategia vincente

È [...] possibile che le persone capiscano chiaramente i propri obiettivi, vogliano massimizzarli, ma che, cionondimeno, tengano conto degli obiettivi altrui, in ragione del riconoscimento della natura dell'interdipendenza reciproca dei risultati raggiunti da persone diverse in queste situazioni.

Il comportamento è in ultima analisi una questione anche sociale, e pensare in termini di cosa 'noi' dovremmo fare, o di quale debba essere "la nostra" strategia può rispecchiare un senso d'identità che comporta un riconoscimento degli obiettivi degli altri e delle interdipendenze reciproche in gioco. Benché gli obiettivi degli altri possano non essere incorporati negli obiettivi di una data persona, il riconoscimento dell'interdipendenza può suggerire di seguire alcune regole di comportamento che non sono necessariamente di valore intrinseco, ma che hanno grande importanza strumentale nel raggiungimento degli obiettivi rispettivi dei comportamenti di quel gruppo.

(Amartya Sen, *Etica ed economia*, Laterza, Roma-Bari 2000)

Prendendo spunto dal testo e dalle considerazioni in esso contenute, rifletti sull'importanza della cooperazione in tutti i settori della vita e su come la strategia collaborativa possa facilitare il raggiungimento degli obiettivi, in vista di un interesse comune vantaggioso per ognuno. Puoi fare anche riferimenti al conflitto tra individualismo e cooperazione presente nelle società dominate da una logica competitiva, che sembra obbligare tutti a essere in guerra con tutti nella battaglia quotidiana per la sopravvivenza.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce



PRIMA PROVA DI ITALIANO: SIMULAZIONE ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI E DEL VOTO

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 punti)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 1 - 10
- Coesione e coerenza testuale 0 - 10

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale 0 - 10
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 0 - 10

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 0 - 10
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 0 - 10

Punti: _____/60

TIPOLOGIA A

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna 0 - 10
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 0 - 10
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) 0 - 10
- Interpretazione corretta e articolata del testo 0 - 10

TIPOLOGIA B

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)



- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 0 - 15
 - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 0 - 15
 - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 0 - 10
-

TIPOLOGIA C

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 0 - 10
 - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 0 - 15
 - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 0 - 15
-

Punti: _____/40

TOTALE PUNTI/100

VOTO _____/10

Nome: _____

Cognome: _____

Classe: V I ITI

Data: ____/05/2023



PRIMA PROVA DI ITALIANO: SIMULAZIONE ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI E DEL VOTO

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 punti)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 1 - 10
- Coesione e coerenza testuale 0 - 10

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale 0 - 10
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 0 - 10

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 0 - 10
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 0 - 10

Punti: _____/60

TIPOLOGIA A

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna 0 - 10
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 0 - 10
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) 0 - 10
- Interpretazione corretta e articolata del testo 0 - 10

TIPOLOGIA B

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)



- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 0 - 15
 - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 0 - 15
 - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 0 - 10
-

TIPOLOGIA C

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 0 - 10
 - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 0 - 15
 - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 0 - 15
-

Punti: _____/40

TOTALE PUNTI/100

VOTO _____/10

Nome: _____

Cognome: _____

Classe: V I ITI

Data: ____/05/2023

Cognome.....Nome.....
.....Data.....

SIMULAZIONE 2^A PROVA CLASSE 5^AI – A.S. 2022/2023

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte

PRIMA PARTE

La storica rivalità calcistica tra Spal e Bologna ha fatto sì che venisse costruito un fossato infestato di piranha per dividere le due province di Ferrara e Bologna. L'unica possibilità per attraversare è noleggiare una piccola imbarcazione dal signor Remo La Barca. Il signor Remo vuole informatizzare il suo sistema di noleggio, tracciando i dati dei clienti e delle imbarcazioni che noleggia. I clienti possono essere aziende o privati cittadini. Per ogni cliente è necessario inserire i dati anagrafici (CF o Partita Iva, cognome, nome, email, telefono, password per accesso web, data di nascita e residenza), mentre per ogni imbarcazione è necessario memorizzare il numero (univoco), il numero di posti, la tipologia (a remi, a vela o a motore) ed il costo. È poi necessario memorizzare le informazioni su ciascun noleggio di ogni barca, perciò l'associazione tra cliente e barca (e la relativa data di inizio e fine: la barca si noleggia per l'intera giornata).

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi:

1. un'analisi della realtà di riferimento, giungendo alla definizione di uno schema concettuale della base di dati che, a suo motivato giudizio, sia idoneo a gestire la realtà presentata;
2. il relativo schema logico;
3. lo schema fisico
4. le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
 - mostrare quali clienti ferraresi hanno osato attraversare il confine in barca a vela
 - visualizzare quante barche a remi sono state noleggiate a Febbraio 2021
 - le tipologie di imbarcazioni dove è presente almeno una barca con un costo inferiore al costo medio di tutte le barche
 - [CF, Cognome, Nome] di tutti i clienti con cognome dalla A alla L con accanto la scritta "Gruppo 1". [CF, Cognome, Nome] di tutti i clienti con cognome dalla M alla Z con accanto la scritta "Gruppo 2"

Proporre un form per l'accesso al sito (tramite user/email e password) che porti ad una pagina php in cui sia possibile prenotare una barca (la pagina dovrà controllare che quella barca sia disponibile nel periodo richiesto, altrimenti mostrare un messaggio di avviso). Gestire il logout dall'area riservata.,

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati.

- i. Cosa sono le gerarchie IS-A nei Database e come si rappresentano
- ii. Concetto di cardinalità nelle associazioni del modello ER e relativi esempi
- iii. Spiega il significato di vincolo d'integrità e illustra le varie tipologie di vincoli presenti in una basedati
- iv. Descrivere le tipologie di attributi nel modello ER



Durata massima della prova: 4 ore.



È consentito soltanto l'uso dei manuali dei linguaggi di programmazione (language reference).

SIMULAZIONE ESAME DI STATO

Maggio 2023

Tema di: INFORMATICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte

PRIMA PARTE

Si vuole gestire un sistema di consegna di pasti a domicilio che coinvolga una piccola provincia.

A tale piattaforma possono registrarsi (con email e password) le seguenti figure:

- Partners: ristoranti che preparano i cibi
- Riders: corrieri che consegnano il cibo
- Clienti: utenti che prenotano i pasti a domicilio

I Partners oltre ai dati relativi al ristorante (nome, indirizzo, telefono, percentuale costo trasporto) dovranno inserire i cibi che preparano con codice, nome, breve descrizione, costo unitario (dati che potranno essere via via aggiornati per eliminare/aggiungere piatti o modificare i prezzi)

I Riders oltre ai dati anagrafici dovranno fornire un cellulare e specificare il tipo di mezzo utilizzato per la consegna (bicicletta, motorino, auto)

I Clienti oltre ai dati anagrafici dovranno inserire la loro residenza, il cellulare e il tipo di pagamento che utilizzano (contante, carta di credito)

La gestione di un singolo ordine prevede i seguenti passaggi:

- un utente individua all'interno di un unico ristorante i prodotti e le quantità desiderate, specifica luogo, giorno e orario della consegna e invia la richiesta (ordine è in stato di RICHIESTO)
- il ristorante interessato vede la richiesta e se è in grado di esaudirla mette lo stato dell'ordine in ACCETTATO
- il sistema calcola il costo totale dell'ordine compreso il trasporto (che inserisce in una opportuna voce dell'ordine) e avvia la procedura di pagamento se il cliente utilizza la carta di credito (al termine di questo metterà a TRUE l'attributo PAGATO in ordine)
- il Riders che accetterà per primo la consegna (stato dell'ordine ACQUISITO) avrà la possibilità di leggere tutti i dati necessari e una volta consegnato il cibo metterà lo stato dell'ordine a CONSEGNA e, nel caso di pagamento in contanti, ricevuti i soldi metterà l'attributo PAGATO a TRUE

Tutti gli ordini, anche quelli già evasi, devono restare memorizzati nella piattaforma.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi:

1. un'analisi della realtà di riferimento, giungendo alla definizione di uno schema concettuale della base di dati che, a suo motivato giudizio, sia idoneo a gestire la realtà presentata;
2. il relativo schema logico;

3. la definizione in linguaggio SQL di un sottoinsieme delle relazioni della base di dati in cui siano presenti alcune di quelle che contengono vincoli di integrità referenziale e/o vincoli di dominio;

4. le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:

a) visualizzare tutti gli ordini accettati o acquisiti, suddivisi per ristorante e all'interno del ristorante ordinati in base al giorno e all'orario di consegna (da quello più prossimo a quello più lontano);

b) elenco dei Riders che hanno svolto nello scorso mese meno di 100 consegne;

c) dato un ordine calcolare il prezzo da pagare escluso il costo del trasporto;

d) contare quanti sono gli ordini consegnati nella giornata di ieri che sono stati pagati in contanti;

e) rappresentare lo schema del sistema di applicazione relativa al contesto proposto (lato client e lato server).

Scrivere lo schema grafico e il codice necessario per la realizzazione di:

- Pagina del ristorante con aggiornamento della sezione della pagina con le richieste degli utenti
- pagina del cliente con l'esito dell'ordine (accettato/non accettato) e il prezzo da pagare.

Ai nuovi clienti verrà applicato uno sconto del 5%. Per usufruire dell'offerta i clienti dovranno raggiungere un importo minimo di spesa di 15 euro.

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati.

- I. discutere il seguente ampliamento del progetto:
dopo che un ordine viene completato, verrà chiesto ai clienti di valutare l'esperienza appena conclusa. Il cliente può dare una valutazione all'ordine che va da 1 a 5 stelle. Il punteggio visibile nella lista dei ristoranti è una media delle valutazioni ricevute. Le valutazioni del tuo ristorante saranno visibili sull'applicazione dopo che il completamento di 10 ordini per cui è stata ricevuta una valutazione. La valutazione media può avere un impatto sul posizionamento nella lista dei ristoranti. Più alta è la valutazione, più in alto apparirai nella lista.
Specificare quali sono le modifiche da apportare a partire dall'ER fino alle pagine web da inserire con la codifica delle query necessarie.
- II. Concetto di ridondanza dei dati, problematiche e normalizzazione di un DataBase in 2FN.
- III. Illustrare il concetto di "vista" in una base di dati.

IV. Concetto di cardinalità nelle associazioni del modello ER e relativi esempi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito soltanto l'uso dei manuali dei linguaggi di programmazione (language reference).