



"N. Copernico - A. Carpeggiani"

"E. I D'Este"

Documento del Consiglio di Classe

(O.M. n. 205 del 11/03/19)

Classe 5[^] Sezione M IPSIA a.s. 2019/2020

Indirizzo: Tecnico produzioni industriali e artigianali

Articolazione: Artigianato

Opzione: Produzioni tessili e sartoriali

Indice

1. Presentazione della classe e degli obiettivi raggiunti
2. Profilo e competenze del diplomato in "Specifico Indirizzo / Articolazione"
3. Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio
4. Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati
5. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. I, co. 784, della l. n. 145 del 2018, Stage e i tirocini eventualmente effettuati
6. Percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»
7. Prove di simulazione
8. Attività di approfondimento, complementari, integrative ed eventuali altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame.

Allegati

- a. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico [*da allegare dopo l'approvazione da parte del Collegio dei Docenti*]
- b. Griglie di correzione e valutazione delle prove scritte e colloquio
- c. Schede individuali per materia: i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti
- d. Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato
- e. Simulazioni ministeriali
- f. Simulazione seconde parti delle seconde prove per il professionale.

Allegati riservati

- a. Eventuali PDP (per DSA e altri BES)/PEI/PSP, con eventuale relazione del CdC, ecc.
- b. Pagellini di valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex-ASL)

1. Presentazione della classe e degli obiettivi raggiunti

La classe, articolata con la classe 5°C, è composta da 9 alunni di cui: 1 ragazza non ha mai frequentato e non ha seguito le lezioni a distanza per gravi motivi di salute, 1 ragazza con certificazione di DSA, 1 ragazzo di origini straniere e 2 ragazzi che hanno seguito una programmazione prevista dal Piano Educativo Individualizzato .

Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti che nei confronti dei compagni e del personale ausiliario.

La frequenza è stata nel complesso regolare, vi sono state delle defezioni di alcuni studenti durante il periodo di DaD.

Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato un impegno discreto, anche se in alcuni casi saltuario e non sempre adeguatamente approfondito, soprattutto nel lavoro domestico, mentre durante le lezioni hanno dimostrato sufficiente interesse e partecipazione all'attività didattica.

A volte hanno avuto bisogno di essere supportati nello svolgimento delle discipline pratiche. Per quanto riguarda il profitto, hanno raggiunto un livello discreto e in alcuni casi anche buono.

La composizione della classe è cambiata nel corso degli anni. Il percorso scolastico complessivo si può desumere dalla tabella sotto riportata:

Classe	Iscritti stessa classe	Provenienti da altro Istituto	Promossi a Giugno	Promossi a settembre	Respinti	Ritirati
TERZA	8	/	7	1	/	/
QUARTA	8	1	6	2	1	/
QUINTA	8	/				

2. Profilo e competenze del diplomato in “Produzioni industriali e artigianali” articolazione “Artigianato”, opzione “Produzioni tessili-sartoriali”

L'indirizzo **Produzioni industriali e artigianali** ha la finalità di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze che lo mettano in grado di intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

L'articolazione **Artigianato** comporta l'applicazione e l'approfondimento delle metodiche relative all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e insiemi di oggetti, in piccola e grande serie, prodotti anche su commissione e realizzati con tecniche e metodi artigianali e/o storicamente connessi alle tradizioni artistiche e artigianali locali, ma con particolare attenzione alla innovazione sotto il profilo tecnico e creativo.

Nell'articolazione “Artigianato” è prevista l'opzione “**Produzioni tessili-sartoriali**”, finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Produzioni industriali e artigianali”, articolazione “Artigianato”, opzione “**Produzioni tessili-sartoriali**”, oltre ai risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A), consegue i seguenti risultati, in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile- sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile artigianale.
7. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
8. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili e sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

Le competenze dell'indirizzo “**Produzioni industriali e artigianali**”, nell'opzione “**Produzioni tessili-sartoriali**”, sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

3. Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica nel triennio

Come si evince dalla tabella sottostante, la classe non ha avuto continuità didattica nel corso del triennio.

Lo svolgimento dei programmi è stato nel complesso regolare, anche se quest'anno la chiusura improvvisa delle scuole, a causa della diffusione del Covid 19, ha obbligato gli insegnanti a diminuire la programmazione di inizio anno facendo una rimodulazione.

Materia	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Lingua inglese	Gallini Laura	Gallini Laura	Rimondi Riccardo
Matematica	Benini Paolo	Fiorillo Giovanna	Fiorillo Giovanna
Italiano	Maiorano Luca	Corelli Cristiana	Corelli Cristiana
Storia	Maiorano Luca	Corelli Cristiana	Corelli Cristiana
Scienze motorie...	Zamboni Antonella	Gianbanco Adriana	D'Astoli Anna Valentina
TAMPPTA...	Manfredini Carmela	Schiavo Marinella	Schiavo Marinella
Laboratorio tecnologico compresenza con TAMPPTA	Alessia Menegatti	Zecca Patrizia	Zecca Patrizia
TDM	Lizzi Barbara	Marino Giuseppina	Troiano Rosanna
Religione Cattolica...	Maran Francesca	Maran Francesca	Maran Francesca
PTAMC	Guarini Anna Maria	Guarini Anna Maria	Guarini Anna Maria
Lab. Tecn. Tessile e abbigliamento	Cazzola Sofia Carmela	Schincaglia Chiara	Cazzola Sofia Carmela
PTAMC LAB	Zecca Patrizia	Zecca Patrizia	Zecca Patrizia
Sostegno	Bondesani Emanuela	Bondesani Emanuela	Bondesani Emanuela
Sostegno	D'Argenio Filomena	D'Argenio Filomena	D'Argenio Filomena
Sostegno	Vasta Giovanna		

4. Metodologie didattiche, mezzi e strumenti utilizzati

Metodologie didattiche

Lezione frontale e partecipata; Esercitazione guidata; Discussione guidata; Lavoro di gruppo – a coppie; Uso del libro di testo; Schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici; Uso di appunti e fotocopie;

Lezione multimediale; Laboratorio; Brainstorming; Riviste specialistiche, quotidiani, ecc.; Flipped classroom, ricerche in rete.

Mezzi e strumenti di lavoro / materiali didattici

Libro di testo, Lavagna luminosa, Laboratorio, LIM; Dispense, Attività integrative, Fotocopie e dispense, Articoli di giornale, Siti internet, Documenti tratti da testi in uso, Manuali e riviste specializzate, Video, Presentazioni, Infografiche, Materiali di laboratorio in ambiti progettuali, di alternanza o interdisciplinari (visite in azienda, incontri con esperti, ecc.).

5. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, Stage e i tirocini eventualmente effettuato

TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE

Da GREAS IN POI.....

Quarto anno: Oltre il Vestito... la Donna

ABSTRACT DEL PROGETTO

Il progetto triennale è stato declinato sulle competenze del profilo in uscita delineato nel PECUP.

Il Progetto è nato in seno all'Istituto con l'allestimento di uno spettacolo musicale, Grea Terzo anno appunto, che prevedeva la realizzazione di abiti di scena per i ragazzi e le ragazze della scuola che hanno ballato e cantato nello spettacolo.

Durante il quarto anno, conclusasi la parentesi dello spettacolo teatrale le Insegnanti di indirizzo hanno deciso di cambiare nome al progetto in "Oltre il vestito.... la donna" che va ad integrazione e completamento di quello del terzo anno. La presenza a Ferrara della mostra "Boldini e la moda" al Palazzo dei Diamanti è stata l'opportunità di poter incontrare uno stilista, Walter Dang, che ha dato la possibilità di affrontare l'argomento della donna nella moda e nel costume in generale "dall'interno", ha dato il via al progetto "Oltre il vestito...la Donna" ispirato alla femminilità.

Gli studenti hanno svolto mediamente un numero di ore congruo a quelle previste dalla L.107/2015, (400) così declinate:

terzo anno

- attività di orientamento del mercato del lavoro e delle figure maggiormente richieste, sviluppata a scuola con la partecipazione di imprenditori del settore, associati a CNA (Confederazione Nazionale Artigianato e piccola, media impresa);
- attività pratico-laboratoriali svolte in orario curriculare con realizzazione di abiti di scena per lo spettacolo musicale **Grees** allestito dagli studenti/esse della scuola

quarto anno

- Data la presenza in città della mostra "Boldini e la moda", gli allievi sono stati coinvolti in un processo creativo e invitati a disegnare e progettare. Al termine della fase creativa, unitamente alle colleghe delle materie professionali, si sono selezionati 4 prototipi da realizzare dando il via al processo produttivo: analisi del capo, selezione dei tessuti, l'applicazione delle trasformazioni idonee delle basi modellistiche, piazzamento con taglio e assemblaggio.

Gli abiti così realizzati hanno poi partecipato ad una sfilata

- 4 settimane in azienda, verso fine anno scolastico, per conoscere la realtà del mondo lavorativo del tessile per orientarsi poi in futuro. Tutto quanto appreso a scuola serve per arricchire conoscenze già acquisite e sviluppare poi in competenze.

quinto anno

- 3 settimane in azienda per perfezionare e apprendere nuovi saperi legati al mestiere.

Durante il mese di ottobre u.s.

COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR HANNO SVOLTO IN RELAZIONE AL PROGETTO

Le attività in azienda sono state quasi sempre individuate dalla collaborazione tra tutor scolastico e tutor aziendale. Non sempre l'esperienza pratica è stata svolta nella stessa azienda, in quinta ci sono state delle variazioni anche per orientare meglio i ragazzi al futuro facendo conoscere differenti realtà lavorative, pur essendo la tipologia di lavoro simile.

AZIONI PROPEDEUTICHE ALLA VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli studenti hanno avuto una valutazione, la cui ricaduta è stata inserita nelle discipline scolastiche, in tutti e tre gli anni.

Al terzo anno ciascuno studente ha avuto una valutazione legata all'esito della prova di simulazione.

Al quarto e quinto anno invece la valutazione dei docenti delle discipline coinvolte, è stata mediata con la valutazione del tutor esterno e con quella della relazione che ciascuno studente ha redatto al rientro dall'esperienza di stage, rielaborando le attività descritte nel diario di bordo in cui sono stati messi in evidenza gli aspetti interessanti e quelli critici da migliorare.

COMPETENZE VALUTATE: TECNICO PROFESSIONALI E TRASVERSALI

Competenze tecnico-professionali

- Organizzare e valutare adeguatamente informazioni al fine di migliorare e adattare a qualsiasi esperienza o scopo.
- Organizzare e applicare le procedure idonee in uno specifico processo produttivo, in funzione di: spazi, metodologie e tempi.
- Utilizzare idonea strumentazione di laboratorio in piena autonomia e in modo corretto e in sicurezza.
- Raggiungere il risultato atteso

Competenze trasversali/comportamentali

Competenze - Civiche e sociali, comunicative:

- Leggere l'organizzazione/contesto e riconoscere ambiti, processi, ruoli e regole (Riconosce i ruoli e le regole, mostra un comportamento corretto e uno stile positivo di coinvolgimento; ha buona disponibilità e curiosità)
- Comunicare in modo appropriato (Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici e tecnici in modo pertinente).

Competenza - Spirito di iniziativa e intraprendenza, autonomia e responsabilità

- Gestire le relazioni e cooperare (nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità. Si relaziona in modo efficace con tutti, dimostrandosi sempre collaborativo).
- Autonomia e responsabilità (autonomia e responsabilità nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove).

Competenza - Consapevolezza riflessiva e critica

- Imparare ad imparare (Riflette su ciò che ha imparato e sul lavoro svolto in modo critico. Ricerca errori, incoerenze, trova soluzioni attinenti all'attività da svolgere)

6. Percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

Argomento 1 “Riflessioni sulla violenza domestica e di genere”

Discipline: Italiano e Storia

La classe ha assistito a un incontro con la Senatrice Mara Carfagna, per il progetto “ Non è normale che sia normale”

Nell’ambito dell’approfondimento sulla violenza di genere, la classe,ha lavorato sul testo della canzone scritta e realizzata dal prof. Toscano, con i ragazzi delle sue classi: “ Non è normale che sia normale” , sono poi stati letti e commentati fatti di cronaca locale e nazionale inerenti al tema.

Argomento 2 a “ il ruolo della donna nella società del XX secolo

Discipline : Italiano, storia e matematica

La classe ha assistito alla visione del film “ Il diritto di contare” per evidenziare la condizione delle donne di colore nell’ America degli anni ’50 e ’60 del novecento e l’evoluzione della consapevolezza del ruolo che le donne hanno avuto nella società in questi ultimi settant’anni.

Argomento 2 b “ il ruolo della donna nella società del XX secolo

Discipline : discipline d’indirizzo

Chanel e la democratizzazione della moda: reinterpretazioni del modello base della giacca Chanel, figurini, scheda tecnica e cartamodello.

Argomento 3 Disciplina: Scienze motorie e sportive - Corso di primo soccorso

Corso teorico-pratico di primo soccorso con massaggio cardiaco e respirazione indotta.

I ragazzi hanno conseguito l’attestato di partecipazione

Argomento 4 - competenze di cittadinanza e PCTO

Nell’ambito delle competenze trasversali acquisite nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (ex-ASL), è stato dedicato un momento di riflessione congiunto in particolare sulle competenze civiche, sociali e comunicative.

7. Prove di simulazione

A causa delle grave crisi sanitaria che ha colpito il nostro paese e che ha costretto il Governo e il Ministero della Pubblica Istruzione al drastico provvedimento della chiusura delle scuole dal 24 febbraio u.s., NON sono state effettuate prove di simulazione per gli scritti

8. Attività di approfondimento, complementari, integrative ed eventuali altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame

Nel percorso formativo del quinto anno sono state inserite le seguenti attività extra curriculari, finalizzate all’integrazione dell’offerta formativa:

- Progetto “Una donna ..una storiaCoco Chanel”
- Incontro con i medici del progetto Martina” per la prevenzione dei tumori nei giovani
- Incontro con ADMO nell’ambito del progetto “Educazione alla salute” per la sensibilizzazione alla donazione degli organi

- Incontro con AVIS nell'ambito del progetto "Educazione alla salute"
- Incontro con le Forze armate: Carabinieri, Esercito, Aeronautica militare, CNA, Guardia di Finanza in data 20/01/2020 nell'ambito dell' Orientamento in uscita
- Attività di Accoglienza classi prime
- Attività di Orientamento in entrata
- Visita alla mostra " Spazio 2019" in occasione del cinquantesimo anniversario dello sbarco sulla luna

Altre attività significative svolte nel terzo e nel quarto anno:

- Nell'ambito del progetto "Oltre il vestito...la donna" incontro con esperto esterno
- Progetto ASL "Bella copia" Simulazione d'impresa: creazione di un brand per abiti sportivi
- Progetto "Da Grease in poi" Realizzazione collezione abiti vintage anni '60 con sfilata finale.
- Schiavitù ieri e oggi excursus storico sul fenomeno; ricerca sulle nuove schiavitù da quelle più vicine a quelle più lontane da noi.

Allegati

Allegato A: Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si riportano le tabelle di riconversione dei crediti degli anni precedenti e del V anno

TABELLA A- Conversione del Credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A D. Lgs 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B- Conversione del Credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B- griglia di valutazione della prova orale La commissione attribuisce fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	livelli	Descrittori	punti	punteggio
------------	---------	-------------	-------	-----------

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti ed utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto ed appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera completa ed approfondita completa e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo inadeguato	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo stentato	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite istituendo adeguati collegamenti fra le discipline	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia ed approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche se di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato, utilizzando un lessico tecnico e settoriale vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, con difficoltà e solo se sguito	2	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	

attiva a partire dalla riflessione sull'esperienza personale	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una attenta riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato C: Schede individuali per materia

Scheda individuale per materia

Materia: Italiano

Docente : Corelli Cristiana

Ore settimanali :4

Libro di testo :Letteratura Viva 3, Sambuingar – Salà, La Nuova Italia.

Profilo della classe:

E' composta da 9 alunni, nessun ripetente, tra cui 1 ragazza con certificazione DSA, per la quale è stato fatto il PdP ad inizio anno scolastico, e due ragazzi che hanno seguito una programmazione prevista da PEI

Gli alunni hanno seguito le lezioni con attenzione, anche se a volte il lavoro domestico è stato superficiale ed approssimativo per alcuni .

I risultati sono mediamente sufficienti, ma non mancano alcune buone individualità.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

Settembre Ripasso delle ultime correnti letterarie affrontate nello scorso anno scolastico	Illuminismo Romanticismo
Ottobre	Classe in stage
Novembre Dal positivismo al Verismo	L'età del positivismo La narrativa naturalistica Il Verismo G. Verga , vita ed opere le novelle: Storia di una Capinera, Nedda La Roba pag. 159 Il Ciclo dei vinti: I Malavoglia <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia Malavoglia pag.147 • L'arrivo e l'Addio di 'Ntoni Mastro don Gesualdo La morte di Gesualdo pag. 175 Il decadentismo Simbolismo G. Pascoli: Vita e opere Dalla raccolta Myricae: X Agosto pag. 197 Temporale pag. 204 Da i Canti di Castelvecchio:

	<p>Il gelsomino notturno pag. 2018 La mia sera pag. 222</p>
<p>Dicembre Il periodo fra le due guerre</p>	<p>Estetismo Oscar Wild: Il ritratto di Dorian Gray, il vero volto di Dorian pag. 75 G. D'annunzio : vita e opere Da " Il Piacere": il ritratto di un Esteta pag. 255. Il fuoco: Fui Giulietta pag. 269 Da Laudi: La pioggia nel pineto pag 278</p>
<p>Gennaio Le Avanguardie IL Romanzo esistenzialista</p>	<p>Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del futurismo Zang Tumb Tumb pag.366 Il bombardamento di Andrianopoli pag. 367 Franz Kafka: La Metamorfosi, il risveglio di Gregor pag. 328</p>
<p>Febbraio IL Decadentismo</p>	<p>Italo Svevo: Vita e opere Senilità: Angiolina pag. 383 La coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo pag. 393 L'Ultima sigaretta: 396 Un rapporto conflittuale pag. 402 La guerra m'ha raggiunto Pag.419 Luigi Pirandello: vita e opere Da Il Fu Mattia Pascal : Premessa pag. 451 Cambio treno pag.454 Da Così è (se vi pare) : Come parla la verità pag. 470 Da uno nessuno e centomila: Salute! Pag. 515 Da novelle per 1 anno : La patente pag. 488</p>

Dal 24 febbraio u.s., a causa della pandemia e conseguente della chiusura delle scuole, il Lavoro ha subito uno sconvolgimento sia nei tempi che nelle modalità i contenuti svolti sono i seguenti

Marzo e Aprile	Giuseppe Ungaretti. Vita e opere, poetica
-----------------------	--

L' Ermetismo	Dalla raccolta L'Allegria, sez. il Porto sepolto: Veglia pag. 540 Fratelli pag. 543 Sono una creatura pag. 546 San Martino del Carso pag. 552 Dalla raccolta L'Allegria, sez. Girovago Soldati pag. 561
L'Esistenzialismo	Eugenio Montale: vita, opere e poetica Da ossi di seppia: I Limoni pag. 628 Non chiederci la parola pag. 632 Merigiare pallido e assorto pag. 634 Spesso il male di vivere ho incontrato 636
Maggio / Giugno	Ripasso dell'intera programmazione

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari

Facendo riferimento al PTOF la classe è divisa in 3 livelli

Sufficiente (6/7): 7 alunni

Buono (7/8): 2 alunni

Distinto (8/9) : 1 alunno

Tipologia e criteri di valutazione delle prove.

Sia nel primo periodo dell'anno, didattica in presenza, sia nel secondo periodo, didattica a distanza, sono state effettuate sia prove di verifica scritte che orali ed i criteri di valutazione sono riconducibili alle griglie del PTOF

Firma del docenti del consiglio di classe

Corelli Cristiana

li 27/04/ 2020

Materia: Storia

Docente : Corelli Cristiana

Ore settimanali :2

Libro di testo : Memoria e futuro 3, Paolo Di Sacco,ed.SEI

Profilo della classe:

E' composta da 9 alunni, nessun ripetente, 1 ragazza con certificazione DSA, per la quale è stato fatto il PdP ad inizio anno scolastico, e due ragazzi che hanno seguito una programmazione prevista da PEI

Gli alunni hanno seguito le lezioni con attenzione, anche se a volte il lavoro domestico è stato svolto da alcuni con superficialità.

I risultati sono mediamente sufficienti, ma non mancano alcune buone individualità.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

1. CONTENUTI E SCANSIONE TEMPORALE

Mesi/ Unità	Contenuti	ore
SETTEMBRE	Ripasso	2
La belle EPOQUE	La Belle EPOQUE	1
	Le grandi scoperte	1
	L'Italia di Giolitti e la nascita dei nazionalismi	1

Cittadinanza costituzione:	e	La condizione femminile, le suffragette	1
Ottobre		I ragazzi effettueranno l'alternanza scuola -lavoro	
Novembre		La Prima Guerra mondiale : Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità	3
La I Guerra mondiale		La rivoluzione d'Ottobre in Russia	2
Cittadinanza costituzione:	e	La posizione dell'Italia riguardo alla guerra	1
le			
Dicembre		IL dopoguerra e la vittoria mutilata; la repubblica di Weimar; la nascita del Fascismo	1
Il periodo fra le due guerre		I totalitarismi in Europa: Franchismo, Comunismo, Fascismo	1 1
Cittadinanza costituzione:	e	La DEMOCRAZIA	
Gennaio		La crisi del 1929	1
Lo scoppio della II guerra mondiale		L'ascesa del nazismo	1
		l'aggressione all'Europa	1
		Lo scoppio della II guerra mondiale	1
Febbraio		La guerra Civile in Italia e la Resistenza	1
Dalla resa del '43 alla resistenza		La Shoah e l'Olocausto nucleare	1
		Il dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi	1
Dal 24 febbraio u.s. le lezioni sono proseguite tramite videolezioni, lezioni da remoto, lezioni registrate con approfondimenti, tramite google meet, classroom, registro elettronico			
Recupero 4 ore più test			
Marzo		La nascita della repubblica in Italia	1
Il II dopoguerra			

Cittadinanza e costituzione:	La ricostruzione e il piano Marshall	1
	Gli anni della guerra fredda, La divisione della Germania e la cortina di Ferro	1
	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione	1
Aprile /Maggio Dalla guerra fredda Alla caduta del muro di Berlino	Corsa alle scoperte scientifiche e conquista dello spazio	1
Maggio / Giugno	Preparazione e simulazione d'esame	

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari

Facendo riferimento al PTOF possiamo vedere che la classe è divisa in 2 livelli
sufficiente(6) : 3 alunni
Buono (8):3 alunni

Tipologia e criteri di valutazione delle prove.

Le prove di verifica sia nel primo periodo dell'anno, didattica in presenza, sia nel secondo periodo, didattica a distanza, sono state effettuate verifiche orali e i criteri di valutazione sono riconducibili alle griglie del PTOF

Corelli Cristiana

li 27/04/ 2020

Materia: LABORATORIO TECNOLOGICO ESERCITAZIONI PRATICHE TESSILI

Docente: SOFIA CARMELA CAZZOLA

Ore settimanali: 4

Libri di testo e altro materiale di riferimento :

- Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione di T.Aglietti e R. Barsi 1°- 2° vol.(Ed.Hoepli)
- appunti e schemi in classe
- Dispense di modellistica
- Riviste di moda
- siti internet
- Video e file

Profilo della classe:

La classe è formata da un totale di 9 alunne, 2 delle quali con programmazione differenziata. È presente una studentessa con DSA e una allieva che non ha mai quasi frequentato per tutto l'anno per motivi di salute.

Nel corso dell'anno ,poiché le allieve poco propense allo studio teorico e in particolare a quello domestico, si è ritenuto opportuno affrontare gli argomenti in forma semplice, prediligendo le attività pratiche dove la loro espressione prendeva forma.

Il laboratorio ha avuto la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline affini, all'acquisizione delle tecniche e delle procedure specifiche del settore.

Si è dedicato spazio alle attività ASL in modo da far acquisire "imparare lavorando" quelle competenze richieste e spendibili nella filiera della moda.

Non tutte le allieve hanno dimostrato l'interesse e l'impegno necessario per affrontare l'anno in corso in vista degli esami di maturità, vista la situazione che si è venuta a creare con l'emergenza sanitaria ,anche con la D.a D. l'atteggiamento è rimasto tale.

Mentre gran parte della classe, si è impegnata nelle attività proposte con partecipazione e costanza.

Allo stato attuale, quasi tutte le allieve hanno raggiunto le competenze stabilite, da un livello più che sufficiente a molto buono, permangono comunque delle insufficienze.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati : (fino al 24/ 02)

- Consolidamento prerequisiti di base
 1. Le regole fondamentali di modellistica
 2. Base-tracciato dei capi base (gonna, pantalone, corpetto , abito e manica classica)
- Modelli base dei capi spalla
 1. Analisi e studio volumetrico dei capi spalla (tabella valori di vestibilità)
 2. La giacca aderente ; studio dei valori di vestibilità appropriate e costruzione grafica
 3. La giacca lenta
 4. La giacca tipo uomo
 5. La giacca con fianchetto
 6. Il giaccone
 7. Il cappotto
 8. Il cappotto con sfondamento del giro
- Le maniche e le sue varianti
 1. La manica a due pezzi
 2. La manica con sfondamento del giro
 3. Le maniche con pendenza (studio delle aperture)
 4. La manica geisha
 5. La manica pipistrello
 6. La manica raglan
- Elementi complementi
 1. Collo classico a revers
 2. Collo sciallato
 3. Collo a lancia
 4. Collo cappuccio
 5. Collo cappuccio staccato
 6. Collo cappuccio sciallato
 7. Abbottonatura monopetto (accostata e sormontata)
 8. Abbottonatura doppiopetto
 9. Aperture tasche
- Percorso di progettazione e realizzazione del capi spalla: la giacca Chanel
 1. Ricerca iconografica e analisi
 2. Schizzo e scheda tecnica
 3. Selezione dei capi
 4. Ricerca e selezione dei materiali
 5. Progettazione tecnica dei prototipi

6. Piazzamento
7. Ciclo di lavorazione semi industriale

Contenuti svolti dopo il 24 /02 con modalità D.a D.

- Progettazione dell'abito asimmetrico
 1. Analisi del modello
 2. Trasformazione del modello
 3. Sviluppo modello
 4. Documentazione tecnica
- Progettazione di capospalla (montgomery e cappotto doppio petto)
 1. Analisi del modello
 2. Trasformazione del modello
 3. Sviluppo modello
 4. Documentazione tecnica
- Progettazione dell' abito da sposa e da cerimonia
 1. Analisi del modello
 2. Trasformazione del modello
 3. Sviluppo del modello
 4. Documentazione tecnica.
- Cittadinanza e Costituzione:
 1. Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile nel rispetto delle regole proprie ed altrui, al fine del raggiungimento degli obiettivi collettivi, soprattutto in caso della situazione dell'emergenza sanitaria pervenuta.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF.

Conoscere e utilizzare in modo autonomo e corretto, strumenti, attrezzature di laboratorio per la modellistica e la confezione di base, usando la terminologia e le procedure idonee del processo produttivo.

Gli obiettivi sono stati raggiunti per la maggioranza degli alunne, anche le allieve con programmazione differenziata , supportate durante le attività, sono riuscite a raggiungere competenze di manualità fine della disciplina con sufficienza.

Interventi didattici ed educativi integrativi curricolari ed extracurricolari

1. Progetto ASL
2. Progetto "Una donna ..una storiaCoco Chanel"

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

Metodi utilizzati: Metodo induttivo e deduttivo, lezioni frontali e video lezioni accompagnate da esempi grafici e pratici. Esercitazioni grafiche e pratiche eseguite in classe e a casa.

Prove strutturate, test a domande chiuse e aperte e esercitazioni con riproduzioni di performance.

Per la valutazione si è tenuto conto :

- Conoscenza dei metodi operativi
- Capacità di osservazione e di decodificazione in chiave di modellistica del capo selezionato.
- Capacità di verificare la conformità e funzionalità del prodotto rispetto ai presupposti operativi.
- Autonomia , impegno costante e rispetto nelle consegne, anche in situazione D.a.D.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie del PTOF e delle griglie ministeriali.

. La valutazione finale è determinata calcolando la media del voto di fine primo quadrimestre con quello del secondo quadrimestre , tenendo conto dell'impegno e della partecipazione ,dei progressi fatti di ogni allieva rispetto alla sua situazione di partenza .

Ferrara,04/05/2020

La Docente

Sofia Carmela Cazzola

Materia: Matematica

Docente: Fiorillo Giovanna

Ore settimanali: 3

Libro di testo e/o altro materiale di riferimento: "Elementi di matematica. Volume Unico" di M Bergamini, A Trifone, G. Barozzi, Ed Zanichelli

Profilo della classe:

La classe si mostra eterogenea e, in generale, si denota interesse e partecipazione adeguata alle richieste e una discreta motivazione allo studio. L'impegno nel lavoro assegnato si è dimostrato soddisfacente per la maggior parte degli alunni. Solo un piccolo gruppo di studenti ha dimostrato una partecipazione più superficiale e un impegno discontinuo.

Contenuti svolti con l'indicazione dei tempi utilizzati:

Primo quadrimestre:

- Disequazioni di primo e secondo grado e fratte (prerequisiti)
- Le funzioni: definizione ed esempi di funzioni elementari; tipologia di funzioni (distinzione tra funzioni trascendenti e algebriche, tra razionali e irrazionali, tra intere e fratte); dominio, definizione e calcolo del dominio di funzioni algebriche mediante le condizioni di esistenza
- Calcolo combinatorio: definizione di fattoriale di un numero; permutazioni semplici e con ripetizioni, disposizioni semplici e con ripetizioni, combinazioni semplici; cenni di probabilità di eventi semplici

Secondo quadrimestre:

- Limiti di funzioni: regole di calcolo; calcolo di limiti di funzioni algebriche; limiti determinati e indeterminati; calcolo di limiti indeterminati nel caso di funzioni algebriche razionali intere e fratte ($+\infty - \infty$; ∞/∞)

I successivi argomenti sono stati trattati durante il periodo di sospensione delle attività didattiche a seguito della situazione emergenziale verificatasi a partire dal 24/02/2020

- Derivate: definizione di rapporto incrementale e concetto di derivata e loro significato geometrico; le derivate fondamentali (una costante, identità, potenza con esponente intero e frazionario); regole di derivazione: della somma, del prodotto e del quoziente
- Cenni sullo studio di funzione: grafico di una funzione e riconoscimento degli elementi caratterizzanti quali: dominio, positività, intersezione con gli assi cartesiani, limiti e

asintoti verticali e orizzontali, crescita e decrescita, punti di massimo e di minimo.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari:

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

Il livello raggiunto dalla classe è mediamente sufficiente, solo pochi alunni hanno ottenuto valutazioni più che sufficienti.

I voti indicano la qualità del conseguimento degli stessi e concorrono, assieme all'impegno e alla partecipazione, alla definizione della valutazione complessiva.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica:

Durante l'anno scolastico sono state effettuate almeno tre valutazioni per il primo quadrimestre e almeno due valutazioni per il secondo quadrimestre, come indicato nel documento di progettazione del piano annuale, a seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza.

Le prove somministrate, sia orali che scritte, sono di tipo semi-strutturare: svolgimento di esercizi, domande a risposta aperta e/o chiusa.

La valutazione fa riferimento alle griglie presenti nel PTOF.

Ferrara, 27/04/2020

Fiorillo Giovanna

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Anna Valentina D'Astoli

Ore settimanali: 2 ore

Libro di testo:

Profilo della classe:

La classe ha dimostrato un atteggiamento corretto, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte sono state complessivamente svolte in modo soddisfacente.

Durante l'anno gli alunni hanno partecipato sempre alle lezioni in modo attivo e il comportamento è sempre stato corretto sia nei confronti dei compagni stessi ma anche verso l'insegnante.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :

PRIMO PERIODO: INTRODUZIONE/AMBIENTAMENTO settembre 2019 –ottobre 2019

Imparare A Conoscere Il Proprio Corpo: Le abilità motorie di base; i principi del movimento; i principali organi del corpo e le loro principali funzioni.

Il sistema senso-percettivo: Andature; circuito a stazioni con uso di palloni di diverso tipo, peso, materiale e caratteristiche tecniche.

SECONDO PERIODO: GLI SPORTS DI SQUADRA - ottobre 2019– dicembre 2019

Pallavolo: esercitazioni individuali, in coppia, in gruppo; i fondamentali di gioco (palleggio frontale, bagher frontale, battuta); regole di gioco; caratteristiche dello sport; i giochi pre-sportivi; valutazione del livello di apprendimento acquisito.

Calcio: coordinazione oculo-podalica; esercitazioni individuali, in coppia, in gruppo; tecnica di controllo della palla con i piedi, con la testa, con il petto; regole del gioco; caratteristiche dello sport; i giochi pre-sportivi; valutazione del livello di apprendimento acquisito.

Pallacanestro: coordinazione oculo-manuale; esercitazioni individuali, in coppia, in gruppo; i fondamentali individuali con la palla (palleggio, cambio di mano, il giro, l'arresto ad uno ed a due tempi, passaggio, tiro, dai e vai); regole generali, falli e infrazioni caratteristiche dello sport; i giochi pre-sportivi; valutazione del livello di apprendimento acquisito.

Pallamano: esercitazioni individuali, in coppia, in gruppo; tecnica di palleggio, di passaggio, di tiro; regole principali di gioco; caratteristiche dello sport; i giochi pre-sportivi; valutazione del livello di apprendimento acquisito.

TERZO PERIODO: ATTIVITÀ' SPORTIVE INDIVIDUALI – gennaio 2020 - aprile 2020
Atletica Leggera: le corse

100 metri piani (partenza dai blocchi, comandi dello starter, giusto assetto di corsa); caratteristiche della specialità.

Staffetta 4 X 100; regolamento, tecnica del cambio stile alternato (zona di cambio, di precambio, punto handicap).

Corsa Ad Ostacoli: didattica della tecnica di passaggio, azione della prima gamba di attacco e della seconda di richiamo.

Mezzofondo: conoscenza delle caratteristiche della specialità.

Per tutte le discipline svolte verranno proposti giochi pre-sportivi preparatori ed effettuata la valutazione del livello di apprendimento acquisito.

Atletica Leggera: i concorsi

Salto In Lungo: didattica della tecnica dello stile raccolta (rincorsa, caricamento-stacco, fase di volo, arrivo in buca). Pedana di gara.

Salto in alto: conoscenza della disciplina e delle varie fasi di gara; tecnica Ventrale e Fosbury; caratteristiche fisiche necessarie. Pedana di gara.

Getto Del Peso: regolamento; didattica della tecnica del lancio con traslocazione completa (preliminari, doppio appoggio, macinamento ed uscita dell'attrezzo). Pedana di gara; Lancio

Del Disco: regolamento; didattica della tecnica del lancio con traslocazione completa (preliminari, doppio appoggio, macinamento ed uscita dell'attrezzo). Pedana di gara;

Per tutte le discipline svolte verranno proposti giochi pre-sportivi preparatori ed effettuata la valutazione del livello di apprendimento acquisito.

QUARTO PERIODO: GLI ALTRI SPORT - aprile 2020 – giugno 2020

Orienteering: elementi della tecnica orientistica: orientarsi in spazi famigliari. Tennis Tavolo: Tornei di singolo e di doppio.

Tamburello: regolamento, tecnica e tattica di gioco.

Badminton: Tornei di singolo e di doppio.

Tchoukball: regolamento e gioco

Giochi Educativi: un altro modo di fare sport

Proposte Degli Alunni: conoscenza e sviluppo di discipline sportive od attività suggerite dall'interesse degli studenti.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

[Indicare il numero e le tipologie di prove effettuate nell'anno]

2 verifiche pratiche.

DIDATTICA A DISTANZA

Esercizi da eseguire a casa che permettono di andare a tonificare e potenziare il corpo;

La storia degli sport;

Capacità coordinative e condizionali;

Teoria e tecnica degli sport principali;

Apparato muscolare;

Apparato cardio-circolatorio;

Conoscenza e modalità di intervento nei più comuni casi di infortunio durante l'attività motoria sportiva;

Interventi di primo soccorso.

Materia: Tecniche di Distribuzione e Marketing

Docente: Troiano Rosanna

Ore settimanali: 3

Libro di testo: Amalia Grandi – Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto T.A.- Editrice San Marco

Profilo della classe:

La classe è formata da un totale di 9 studenti, due dei quali con programmazione differenziata, una studentessa con Dsa e un'altra studentessa, invece, non ha mai frequentato l'anno scolastico. La situazione di partenza della classe si presentava abbastanza buona per gli argomenti trattati nel corso dell'anno precedente, ma molto indietro con il programma, pertanto si è dovuto procedere ad un recupero della

programmazione prevista per il quarto anno. L'obiettivo è stato quello di affrontare ed imparare in primis i concetti fondamentali della materia in situazioni generali per poi approfondirli negli aspetti più settoriali. Per questo motivo sono stati utilizzati entrambi i libri di testo, sia del quarto anno che del quinto anno. La maggior parte degli alunni per l'intero anno scolastico ha partecipato con interesse ed impegno alle varie tipologie di attività, con tempi di risposta abbastanza rapidi, anche durante il percorso svolto in didattica a distanza, mentre una piccola parte della classe è risultata meno interessata ed attiva, in particolar modo durante la didattica a distanza.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

I QUADRIMESTRE

Il marketing strategico:

Segmentazione e posizionamento

- Gli obiettivi del marketing strategico
- La segmentazione del mercato
- Strategia e posizionamento di un'impresa sul mercato

Il piano di marketing

- L'elaborazione del piano di marketing
- Le motivazioni d'acquisto
- La matrice SWOT

Il marketing operativo:

Il prodotto

- Il prodotto: elemento primo del marketing mix
- La strategia di marketing sul prodotto
- La strategia della combinazione di prodotti
- La strategia del ciclo di vita del prodotto
- Il marchio
- La marca

Il prezzo

- Il secondo elemento del marketing mix
- Determinazione del prezzo in base ai costi
- Determinazione secondo il metodo del Break Even Point
- La determinazione del prezzo in base alla domanda
- La determinazione del prezzo in base alla concorrenza
- Le politiche di prezzo

La pubblicità

- La comunicazione
- Il sistema pubblicitario
- La pubblicità ingannevole
- La campagna pubblicitaria
- I mezzi pubblicitari tradizionali
- Altri strumenti pubblicitari
- Le pubbliche relazioni
- Il direct marketing

La vendita

- Le politiche distributive
- La rete di vendita

- La distribuzione fisica
- Il merchandising

II QUADRIMESTRE

Cittadinanza e Costituzione

È stato sviluppato un percorso storico - didattico sulla figura di Coco Chanel, come donna del suo tempo, promotrice dell'indipendenza e dei diritti al femminile partendo dall'abito. Ricerca sulla stilista Coco Chanel, sul ruolo all'interno di un'azienda di moda e del suo contributo in una società stereotipata. Sviluppo degli aspetti aziendali in termini di Marketing.

Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore:

L'impresa tessile italiana ed il prodotto moda

- Il settore tessile in Italia e il prodotto moda
- I modelli d'impresa delle PMI
- PMI e la moda
- La subfornitura
- La filiera produttiva

I mercati di consumo e i bisogni del consumatore

- Il prezzo e la segmentazione di mercato
- La piramide di Maslow e l'abbigliamento
- Adeguamento alla domanda: opportunità di mercato
- Il mercato e l'identità di prodotto delle PMI

Il marketing e le ricerche di mercato per vincere la concorrenza

- Le ricerche di mercato
- Le ricerche sulle vendite
- Analisi qualitativa e ricerca azione
- La filiera integrata a rete per vincere la concorrenza

Il marketing operativo:

Il marketing mix (prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione) negli aspetti settoriali del prodotto moda

Il brand e gli strumenti di comunicazione

- La marca e la classificazione del settore moda
- L'identità di marca e il prodotto moda
- La marca e la comunicazione integrata
- Brand portfolio e brand mix

Il Marketing relazionale

- Relationship Marketing
- Il venditore: un uomo di marketing
- La customer satisfaction
- La customer retention

Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita:

Il trade marketing

- La distribuzione: una fase strategica
- La scelta del canale distributivo: canale diretto e indiretto
- Il punto vendita monomarca e multimarca
- I canali distributivi emergenti

Il visual merchandising

- Il merchandising
- Il ruolo del visual merchandising
- Il piano di visual merchandising
- L'assortimento e il layout del punto vendita
- L'esposizione della merce
- La realizzazione della comunicazione esterna del punto vendita

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*

Allo stato attuale gli alunni hanno quasi tutti raggiunto un livello sufficiente e buono delle competenze stabilite.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due prove scritte (test a scelta multipla e V/F) ed una prova orale. Nel secondo quadrimestre, gran parte svolto con la didattica a distanza, ad oggi è stata svolta una prova scritta (test on line a scelta multipla e V/F con l'ausilio della piattaforma Classroom) ed una prova orale (attraverso Google Meet). Entro la fine dell'anno verrà svolta un'ulteriore verifica ancora da definire se sarà orale o scritta. Inoltre per la valutazione si terrà particolarmente conto della partecipazione, del livello di interazione e del rispetto dei tempi di consegna.

[Indicare il numero e le tipologie di prove effettuate nell'anno]

Data e firma

04/05/2020 Rosanna Troiano

Materia: Inglese

Docente: Prof. Riccardo Rimondi M.A.

Ore settimanali: 3

Libro di testo: capitoli tratti da: Thomas, Greenwood, Heward, Minardi – CULT 1 – Dea Scuola

capitoli tratti da: Bianco, Gentile – Trigger in – David Bell Publishing

What is Static Electricity? - Two Easy Experiments about Static Electricity - Atoms are the Constituents of Everything (The Atom, Parts of an Atom, Electric Charges, Electrons can move) – The Electron Theory – Conductors, Insulators and Semiconductors - What is Lightning?

letture tratte dal sito ESOL di Cambridge (il cui utilizzo è consentito a chi, come me, fa parte del Cambridge ESOL Board of Examiners)

Mo Park, Collector – Surfing Dogs – John Chapman

Profilo della classe:

la classe è composta da n.9 studenti. L'attenzione scarsa, l'interesse saltuario e direi che un impegno serio e costante è limitato a tre studenti, due dei quali hanno acquisito notevoli risultati nonostante alcuni problemi di apprendimento.

Gli studenti di cui sopra hanno avuto un comportamento lodevole, pur lavorando in un gruppo inadatto allo studio.

Va tenuto conto il livello della classe, generalmente bassissimo in terza, quando mi è stata affidata, mentre altri possedevano già un livello B1. Si sono quindi utilizzati e si utilizzano molti tipi di approccio, così da permettere uno studio il più possibile differenziato. In tutti i casi l'impegno è stato abbastanza positivo.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

Primo Quadrimestre
Grammatica

Ripasso dei tempi presenti e passati
I Futuri (will, going to, pres, cont.)
Conditional 1 and 2
Comparativi e superlativi
Le relative

Lecture dal testo "CULT 1" di Thomas, Greenwood, Heward, Minardi, ed. DeA Scuola:
Expelliarmus!!! (p.92)
Moments in time (p.94)

Lecture finalizzate all'esame
Mo Park – collector
Surfing dogs

Secondo Quadrimestre (prima parte)
Grammatica

La forma passiva

Lecture dal testo "CULT 1" di Thomas, Greenwood, Heward, Minardi, ed. DeA Scuola:
Tate Modern (p.100)
Travel fever (p.102)

Lecture finalizzate all'esame
John Chapman

Secondo quadrimestre (seconda parte) – lezioni online e attraverso invio – scambio di materiali via computer a causa della pandemia Covid-19
Lecture finalizzate all'esame

Ripasso

Microlingua
What is Static Electricity?
Two Easy Experiments about Static Electricity
Atoms are the Constituents of Everything (The Atom, Parts of an Atom, Electric Charges, Electrons can move)
The Electron Theory
Conductors, Insulators and Semiconductors

What is Lightning?

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*

Oltre ai risultati oggettivi, si è tenuto conto dei miglioramenti acquisiti rispetto al livello iniziale, data la grande differenza di livello iniziale. Soprattutto dopo lo scoppio della pandemia, grande importanza hanno acquisito la partecipazione alle lezioni online, la risposta ai lavori inviati per svia computer.

Livello generale raggiunto da A2+ fino a B1+

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

A causa della pandemia il numero di prove scritte è stato ridotto: 3, di cui due di grammatiche e 1 di domande aperte sui testi letti in precedenza.

CRITERI VALIDI PER L'INTERO TRIENNIO

LINGUA ORALE

Durante la valutazione orale verrà considerata la personalità dell'alunno e il suo livello di abilità in termini di pronuncia, intonazione e accuratezza espositiva.

VOTO CONOSCENZE COMPETENZE ABILITA'

9 / 10 Buona / ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali necessari a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali. Sa usare alcune strutture morfosintattiche ed elementi lessicali complessi. Ha un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali, senza dover troppo cercare le parole. Usa qualche frase complessa nell'esprimersi. Compie pochi errori di scarsa rilevanza comunicativa. L'alunno comprende con prontezza i messaggi orali e sa rispondere alle richieste in modo pertinente, chiaro e corretto. È in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse. È capace di ripetere parte di ciò che altri hanno detto per confermare la reciproca comprensione

7 / 8 Discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali necessari a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali. Raramente o mai fa uso di alcune strutture morfosintattiche ed elementi lessicali complessi. Ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi con qualche esitazione e perifrasi su argomenti quali famiglia, interessi e hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità. Compie abbastanza numerosi / numerosi errori di scarsa rilevanza comunicativa.

L'alunno comprende messaggi orali relativi alla vita quotidiana e sa rispondere alle richieste in modo soddisfacente, talvolta con qualche imprecisione linguistica. È in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse, anche se con pause e incertezze e con un notevole numero di errori non gravi.

6 Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali necessari a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali. Conseguimento delle abilità linguistiche fondamentali (l'alunno si esprime in modo articolato ma occasionalmente incorre in errori di una certa rilevanza OPPURE si esprime in modo elementare ma sostanzialmente corretto). In entrambi i casi gli errori commessi non pregiudicano l'efficacia della comunicazione.

L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana e sa rispondere in modo adeguato. È in grado di rispondere a domande e di reagire a affermazioni semplici. È capace di segnalare che sta seguendo il discorso, ma raramente capisce a sufficienza per riuscire a sostenere autonomamente la conversazione.

5 Conoscenza incompleta e parziale delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali necessari a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali.

Conseguimento delle abilità linguistiche essenziali con limitata capacità di gestire le situazioni comunicative nuove. L'alunno comprende con difficoltà i messaggi orali e la sua esposizione risulta difficoltosa, tale da non permettere a volte la comprensione degli argomenti trattati.

4 Conoscenza lacunosa e frammentaria delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali necessari a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali.

Comunicazione inefficace a causa di errori gravi e ripetuti; incapacità di gestire le situazioni comunicative nuove. L'alunno comprende solo alcune parti del messaggio e la sua esposizione risulta linguisticamente inadeguata perché lessicalmente impropria e / o scorretta.

3 Rilevanti e generali carenze nella conoscenza delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali necessari a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali.

Comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente, l'esposizione è spesso incomprensibile e necessita molte volte di aiuto.

L'alunno comprende poche parti del messaggio e la sua esposizione risulta scorretta e linguisticamente inadeguata, in quanto lessicalmente e / o grammaticalmente impropria. La sua esposizione è a tratti incomprensibile.

LINGUA SCRITTA

Nella valutazione dello scritto si terrà conto della corrispondenza alle richieste, della comprensibilità del testo, della facilità / difficoltà di comprensione, dell'uso di vocabolario e strutture grammaticali elementari, intermedie o avanzate, della capacità o meno di gestire periodi lunghi e / o complessi.

Nel caso di verifiche a risposta chiusa si potrà fare riferimento a una valutazione che attribuirà un valore percentuale alle seguenti voci: ortografia, vocabolario, grammatica, organizzazione e coesione linguistica. Esempio di griglia valutativa:

VOTO ITEMS CORRETTI

10	da 9.9 a 10
9½½	da 9.4 a 9.8
9	da 8.9 a 9.3
8½	da 8.4 a 8.8
8	da 7.9 a 8.3
7½	da 7.4 a 7.8
7	da 6.9 a 7.3
6½	da 6.4 a 6.8
6	da 5.9 a 6.3
5½	da 5.4 a 5.8
5	da 4.9 a 5.3
4½	da 4.4 a 4.8

4	da 3.9 a 4.3
3½	da 3.4 a 3.8
3	da 2.9 a 3.3
2½	da 2.4 a 2.8
2	da 0 a 2.3

TESTI BREVI

Nel caso di verifiche scritte aperte brevi di uso corrente nella vita quotidiana e di carattere comunicativo (cartoline, emails ecc.), di cui viene stabilito preventivamente il numero minimo e massimo di parole, la griglia è la seguente:

VOTO CONOSCENZE COMPETENZE ABILITA'

9 / 10 Buona / ottima conoscenza degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi brevi e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato. Uso di un linguaggio sicuro e a tratti ambizioso (compatibilmente con il tipo e la lunghezza della prova), inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Buona / ottima coerenza per mezzo di 'linking words'.

Eventuali errori di minore entità sono tollerati, specialmente quando dovuti al tentativo di usare una lingua più complessa. Nel complesso, non compie errori che causino difficoltà di lettura e comprensione. Scrittura di un testo completo, che risponde a tutti gli argomenti richiesti in modo esauriente, esposto in modo chiaro e comprensibile senza nessuna difficoltà.

7 / 8 Discreta conoscenza degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi brevi e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato. Capacità di raggiungere in pieno lo scopo. Uso di un linguaggio sicuro e ambizioso per il livello, inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Coerenza garantita da un corretto uso di 'linking words'. Eventuali errori di minore entità sono tollerati, specialmente quando dovuti al tentativo di usare una lingua più complessa. Nel complesso non compie molti errori che causino difficoltà di lettura e comprensione. Tutte le richieste sono trattate in modo adeguato. Messaggio complessivamente comprensibile, con poche, leggere difficoltà.

6 Conoscenza sufficiente degli elementi lessicali e dei più comuni elementi idiomatici necessari a scrivere testi brevi e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato.

Capacità di raggiungere lo scopo del testo con sporadiche difficoltà. L'uso di un linguaggio, inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto, non sicuro e ambizioso. Limitate capacità organizzazione del discorso, difficoltà nel mantenere la consequenzialità del discorso.

Correttezza formale limitata, ma gli errori non sono generalmente di ostacolo alla comprensione. Tutti gli argomenti richiesti sono stati toccati.

Il messaggio è comprensibile, ma con difficoltà, OPPURE uno degli argomenti richiesti non è stato toccato.

5 Conoscenza lacunosa degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi brevi e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato. Limitate capacità di raggiungere lo scopo del testo. Sa usare un linguaggio, inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto, non sicuro e tantomeno ambizioso. Ha difficoltà nel mantenere la consequenzialità del discorso. Compie numerosi errori, che però per la maggior parte non sono di ostacolo alla comprensione. Due argomenti richiesti non sono stati trattati e il messaggio è stato trasmesso solo parzialmente, OPPURE il testo è il messaggio è del 40% più breve del richiesto.

4 Scarsa conoscenza degli elementi lessicali necessari a scrivere testi brevi e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato. Uso sporadico e incoerente degli elementi idiomatici. Incapacità di raggiungere lo scopo. Usa un linguaggio estremamente semplice,

senza alcuna varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Grosse difficoltà nel mantenere la coerenza ed eventuale incapacità di uso della punteggiatura. Scarsissima capacità di organizzazione del discorso. Testo di scarso significato e/o difficilmente comprensibile, OPPURE il messaggio è del 50% più breve del richiesto.

3 Conoscenza quasi nulla degli elementi necessari a scrivere testi brevi e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato. Incapacità di scrivere testi di lunghezza adeguata, OPPURE scrittura totalmente illeggibile, OPPURE incapacità di scrivere testi comprensibili, OPPURE incapacità di scrivere testi rilevanti relativamente allo scopo. Il testo non comunica quasi nulla OPPURE è completamente incomprensibile, OPPURE è del 60% più corto del richiesto.

TESTI LUNGH

Nel caso di verifiche scritte aperte lunghe di carattere comunicativo, di cui viene stabilito preventivamente il numero minimo e massimo di parole (intorno a 100), la griglia è la seguente:

9 / 10 Buona / ottima conoscenza degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi di una certa lunghezza e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato. Conoscenza di molti 'sentence pattern', adatti ai diversi scopi. Conoscenza di una grande varietà di 'linking words'. Uso di un linguaggio sicuro e a tratti ambizioso (compatibilmente con il tipo e la lunghezza della prova), inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Buona / ottima coerenza per mezzo di 'linking words'.

Eventuali errori di minore entità sono tollerati, specialmente quando dovuti al tentativo di usare una lingua più complessa. Nel complesso, non compie errori che causino difficoltà di lettura e comprensione. Il testo raggiunge in pieno il suo scopo. Uso di un linguaggio sicuro e ambizioso per il livello, inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Coerenza garantita da un corretto uso di 'linking words'. Eventuali errori di minore entità sono tollerati, specialmente quando dovuti al tentativo di usare una lingua più complessa. Nel complesso, nessuna difficoltà di lettura e comprensione.

7 / 8 Discreta conoscenza degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi di una certa lunghezza e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato, eventualmente con sporadiche, lievi difficoltà. Conoscenza di un buon numero di 'sentence pattern', adatti ai diversi scopi. Conoscenza di una notevole varietà di 'linking words'. Uso di un linguaggio sicuro (compatibilmente con il tipo e la lunghezza della prova), inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Buona coerenza per mezzo di 'linking words' adeguati.

Eventuali errori di minore entità sono tollerati. Nel complesso, non compie errori che causino difficoltà di lettura e comprensione. Il testo raggiunge il suo scopo. Uso di un linguaggio abbastanza sicuro e ambizioso per il livello, inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Presenza di alcuni 'linking words' e una discreta organizzazione del discorso. Piccoli errori che non sono di ostacolo alla comprensione. Quando dovuti al tentativo di usare una lingua più complessa possono essere parzialmente o del tutto trascurati. Nel complesso, solo piccole difficoltà di lettura e comprensione.

6 Sufficiente conoscenza degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi di una certa lunghezza e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato, con sporadiche difficoltà. Conoscenza di un numero minimo di 'sentence pattern', adatti ai diversi scopi. I testi risultano, conseguentemente, ripetitivi. Conoscenza di una minima varietà di 'linking words'. Uso di un linguaggio semplice, ma corretto, inclusi strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Coerenza per mezzo di 'linking words' a tratti inadeguata. Eventuali errori di minore entità sono tollerati. Nel complesso, non compie errori che causino difficoltà di lettura e comprensione. Sporadiche difficoltà per raggiungere lo scopo del

testo. L'uso del linguaggio, inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto, non è sicuro e ambizioso. Nel caso che lo sia, raggiunge scarsi risultati. Presenza di alcuni tentativi di organizzazione del discorso, ma difficoltà nel mantenere la consequenzialità del discorso. Presenza di errori, ma per la maggior parte non di ostacolo alla comprensione. Nel complesso è necessario un certo sforzo di lettura e comprensione.

5 Scarsa conoscenza degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi di una certa lunghezza e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato, con numerose difficoltà. Conoscenza dei soli 'sentence pattern' di base. I testi risultano, conseguentemente, scarsamente coesi e ripetitivi. Conoscenza dei soli 'linking words' di base. Uso di un linguaggio semplice e non sempre corretto. Scarsa varietà di strutture e vocabolario adatti allo scopo dello scritto. Coerenza per mezzo di 'linking words' a tratti inadeguata.

Una piccola quantità di errori di minore entità è tollerata. Nel complesso, non compie errori che causino difficoltà di lettura e comprensione. Notevoli difficoltà per raggiungere lo scopo del testo. L'uso del linguaggio, inclusa una varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto, non è sicuro e ambizioso. Nel caso che lo sia, raggiunge scarsi risultati. Presenza di alcuni tentativi di organizzazione del discorso, ma difficoltà nel mantenere la consequenzialità del discorso. Presenza di errori, ma per la maggior parte non di ostacolo alla comprensione. Nel complesso è necessario un certo sforzo di lettura e comprensione.

4 Insufficiente conoscenza degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi di una certa lunghezza e comunicativi, raggiungendo lo scopo desiderato, con numerose difficoltà. Conoscenza dei soli 'sentence pattern' di base. I testi risultano, conseguentemente, scarsamente coesi e ripetitivi. La comprensione necessita di un certo sforzo da parte del lettore.

Conoscenza lacunosa dei 'linking words', anche di base. Uso di un linguaggio elementare e scorretto. Strutture e vocabolario non sempre adatti allo scopo dello scritto. Coerenza per mezzo di 'linking words' inadeguata o assente.

Molti errori, di cui alcuni causano difficoltà di lettura e comprensione. OPPURE il testo è troppo breve (circa 60% di quanto richiesto, o meno.)

Conoscenza lacunosa o nulla dei 'linking words', anche di base. Il testo non raggiunge il suo scopo. Uso di un linguaggio estremamente semplice, senza alcuna varietà di strutture e vocabolario adatte allo scopo dello scritto. Coerenza totalmente assente ed eventuale mancanza di punteggiatura. Scarsissima organizzazione del discorso. Conseguente eccessivo sforzo di lettura e comprensione.

3 Conoscenza quasi nulla degli elementi lessicali e idiomatici necessari a scrivere testi di una certa lunghezza e comunicativi. Lo scopo non è raggiunto. Lacunosa o nulla conoscenza dei 'sentence pattern', anche di base.

Uso di un linguaggio elementare e non sempre corretto. Scarsissima varietà di strutture e vocabolario adatti allo scopo dello scritto. Coerenza per mezzo di 'linking words' inadeguata o assente.

Molti errori che causano difficoltà di lettura e comprensione, OPPURE il testo è troppo breve (circa 40% di quanto richiesto, o meno.) Testo troppo breve per essere giudicato, OPPURE testo totalmente illeggibile, OPPURE il testo è incomprensibile, OPPURE del tutto irrilevante relativamente allo scopo.

VERIFICHE

ORALI

Le verifiche orali comprenderanno ascolti e comprensioni, quesiti e questionari, esposizione di argomenti noti, discussioni su argomenti preparati oppure no.

Si terrà anche conto degli interventi durante le lezioni.

SCRITTE FORMATIVE

Saranno predisposti tests scritti in itinere per verificare l'apprendimento di parti del modulo. Tipologie possibili: questionari, fill-in, vero/falso, brevi relazioni, riassunti, compilazione di documenti.

SCRITTE SOMMATIVE

Verrà utilizzata la seguente tipologia di esercizi: fill-in, scelte multiple, letture e comprensioni, traduzioni, riassunti, produzioni guidate, produzioni non guidate. Dovrà essere garantita la verifica di un livello minimo e allo stesso tempo si darà spazio ai diversi gradi di competenza linguistica.

Ferrara, lì 15/5/2020

RICCARDO RIMONDI

DOCENTE: Marinella Schiavo

DISCIPLINA: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi **CLASSE:** V°M N°

ORE SETTIMANALI: 4 di cui 3 in compresenza con la prof.ssa Zecca

Libro di testo: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi 3 - COSETTA GRANA • EDITRICE SAN MARCO

Profilo della classe: La classe va continuamente stimolata e sollecitata al lavoro, sia per le attività svolte in classe che durante il periodo di didattica a distanza. Alcuni di loro presentano maggior impegno ed interesse rispetto ad altri. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni risultano tranquilli e corretti nei confronti dell'insegnante.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :

- Le nuove materie prime
- Uso innovativo di materiali tradizionali, dalla filatura alla confezione: le innovazioni
- Introduzione ai tessuti tecnici
- Abbigliamento da lavoro e per lo sport; benessere, salute e non solo
- I trattamenti sul capo, lo stiro, imbusto e imballaggio
- Le etichette nei capi di abbigliamento con denominazione delle fibre con ordine decrescente con caratteristiche del prodotto istruzioni e precauzioni d'uso
- La filiera produttiva nel tessile: il ciclo industriale con costruzione di diagrammi della filiera.
- I distretti industriali e collocazione dei distretti tessili in Italia
- Studio, tracciato e realizzazione di un prototipo di tasca a filetto.
- Studio e piazzamento su tessuto di una giacca " Chanel", taglio, assemblaggio e parziale realizzazione.

A partire dal 3 marzo attivazione di didattica a distanza

- ciclo di lavorazione giacca
- relazione tecnica di un capo d'abbigliamento
- Relazione tecnica di una giacca con indicazione dei seguenti punti da sviluppare: dati trasformazioni tecniche.
- Descrizioni orali in video lezione su come esporre un percorso di lavoro svolto durante l'anno scolastico da presentare in previsione degli esami di maturità

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*

La classe ha raggiunto un livello medio di apprendimento, alcuni di loro emergono con abilità più che sufficienti, altri meno.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

Le verifiche effettuate all'inizio dell'anno scolastico sono state sia scritto-grafiche, sia

pratiche (valutazione di prototipi su tessuto), all'incirca una al mese. Con l'inizio della didattica a distanza, le verifiche sono state soprattutto scritto-grafiche. Valutazioni sono state date anche ai compiti assegnati come lavoro domestico. Naturalmente, nel valutare si è tenuto conto soprattutto della partecipazione, dell' interesse e della costanza dimostrata alle video lezioni.

[Indicare il numero e le tipologie di prove effettuate nell'anno]

Data Firma

04\05\2020. Marinella Schiavo

Materia: Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e costume

Docente: Guarini Annamaria - compres. Zecca Patrizia

Ore settimanali: 6 di cui 3 in compresenza

Libro di testo: Prodotto Moda vol 2 Gibellini-Tomasi ED. Clitt

Profilo della classe:

La classe presenta livelli di conoscenze e competenze diversificate: alcune hanno acquisito un livello di conoscenza e competenza buone, altre meno. Anche per quanto riguarda il comportamento la situazione si presenta abbastanza disomogenea.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :

- Rielaborazione del figurino di moda in forma stilizzata e in movimento
- Tecniche di Rappresentazione Grafica e Tecniche per la Presentazione di Prodotti Moda

(Capispalla)

- Tessuti e materiali in relazione ai modelli e alle occasioni d'uso:magliereria, pelliccia, tweed.
- Variante cromatiche, texture, Pattern decorativi
- Le occasioni d'uso dell'abbigliamento e le aree di prodotto
- Fasi progettuali della collezione di moda
- Evoluzione storica e stilistica della moda dai primi '900 agli anni60
- La Belle Epoque e la donna Liberty
- Worth, Fortuny, Poiret
- Vionnet e Delaunay
- Lo stile di Chanel e l'abito futurista
- La trasgressione di Schiaparelli e la rigidità dello stile militare
- La moda nel periodo post bellico: Ferragamo, Gucci
- Anni '50 il new look di Dior e l'eleganza delle sorelle Fontana
- Moda e colore: Pucci e Capucci
- Gli anni '60 e la moda del Pret à Porter
- La camicia di Hubert de Givenchy
- Valentino
- Schede tecniche e dis in piano in compresenza con l'insegnante tecnico pratico
- Reinterpretazioni personali dei modelli degli stilisti studiati
- Moodboard e cartelle colori e tessuti
- Minicollezioni a tema
- **Lezioni con didattica a distanza**
- Elaborazione delle schede di lavoro per la presentazione del book di moda
- Reinterpretazioni di stilisti famosi , moodboard, cartelle colori e tessuti
- Schede tecniche e dis in piano
- Revisione del lavoro svolto
- Esposizioni orali in previsione dell'esame

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

Si fa riferimento alle griglie del PTOF

- Verifiche scritto-grafiche sulle lezioni svolte (una al mese)
- .Relazioni tecniche , dis in piano.
- Nel periodo della didattica a distanza si è tenuto conto principalmente della costanza e dell'impegno nel seguire le video lezioni.

Data Firma

4 Maggio 2020 Prof.ssa Guarini Annamaria

Materia: Laboratorio Tecnologico in compresenza con PTAMC

Docente: Patrizia Zecca

Ore settimanali: 3 ore

Libro di testo: Aglietti - Barsi Tecnologia della Modellistica e della Confezione

Profilo della classe: La classe si presenta disomogenea, con impegno continuo e proficuo per alcune, meno per altre. Spesso vanno stimolate.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :

- Tecniche di trasformazioni sartoriali di un abito di uno Stilista a scelta (ottobre -novembre).
- Schede tecniche e disegni in piano di tipologie abbigliamentoarie dei periodi storici dagli anni 10 agli anni 50 .(novembre dicembre)
- Esercitazioni pratiche individuali, e compilazione di schede tecniche del prototipo di Giacca Chanel . (dicembre -febbraio).

Ad iniziare dal 3 marzo

- Lezioni svolte soprattutto sotto forma di dialogo anche per la materia pratica.
- Disegni in piano e trasformazioni in scala di abiti.
- Compilazione di schede tecniche.
- Disegni in piano di varie tipologie di abiti in diversi periodi storici.
- Relazioni tecniche ed esposizioni orali, di argomenti che saranno oggetto di discussione ai fini dell'esame di maturità.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Le verifiche effettuate all'inizio dell'anno scolastico sono state sia scritto-grafiche, sia pratiche(trasformazione di abiti su carta in scala 1:4). All'incirca una al mese. Con l'inizio della didattica a distanza, le verifiche sono state soprattutto scritto-grafiche. Valutazioni sono state date anche ai compiti assegnati come lavoro domestico. Naturalmente, nel valutare si è tenuto conto soprattutto della partecipazione dell' interesse e costanza che le alunne hanno dimostrato alle video lezioni.

[Indicare il numero e le tipologie di prove effettuate nell'anno]

Data e firma

04.05.2020 Patrizia Zecca

Materia: Laboratorio Tecnologico in compresenza con TAMPPTA

Docente: Patrizia Zecca

Ore settimanali: 3

Libro di testo: Aglietti Barsi Tecnologia della Modellistica e della Confezione.

Profilo della classe: La classe si presenta disomogenea, con impegno continuo per alcune, meno per altre.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati :

Ricerca di tessuti in laboratorio, realizzazione di un campionario, con relativa denominazione e classificazione per ogni tipologia di tessuto (ottobre).

- Le etichette nei capi di abbigliamento con denominazione delle fibre con ordine decrescente con caratteristiche del prodotto istruzioni e precauzioni d'uso (novembre)

- La filiera produttiva nel tessile: il ciclo industriale con costruzione di diagrammi della filiera.

- I distretti industriali e collocazione dei distretti tessili in Italia

- Studio, tracciato e realizzazione di una prototipo di tasca a filetto.

- Studio e piazzamento su tessuto di una giacca " Chanel", taglio, assemblaggio e parziale realizzazione.

A partire dal 3 marzo attivazione di didattica a distanza

Le lezioni vengono svolte soprattutto sotto forma di dialogo anche per la materia pratica.

- Compilazione di schede tecniche, riguardanti le varie fasi di lavorazione di una giacca , nel caso di specie le fasi di lavorazione della una giacca Chanel.

- Relazione tecnica di una giacca con indicazione dei seguenti punti da sviluppare: dati della collezione, ispirazione, target, stile, modello, tessuto, punto di partenza, trasformazioni tecniche

- Descrizioni orali in video lezione su come esporre un percorso di lavoro svolto durante l'anno scolastico da presentare in previsione degli esami di maturità.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF.

trasformazioni tecniche.

- Descrizioni orali in video lezione su come esporre un percorso di lavoro svolto durante l'anno scolastico da presentare in previsione degli esami di maturità.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari*

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**

Le verifiche effettuate all'inizio dell'anno scolastico sono state sia scritto-grafiche, sia pratiche (valutazione di prototipi su tessuto), all'incirca una al mese. Con l'inizio della didattica a distanza, le verifiche sono state soprattutto scritto-grafiche. Valutazioni sono state date anche ai compiti assegnati come lavoro domestico.

Naturalmente, nel valutare si è tenuto conto soprattutto della partecipazione, dell' interesse e della costanza

dimostrata alle video lezioni.

[Indicare il numero e le tipologie di prove effettuate nell'anno]

Data. firma

04.05.2020 Patrizia Zecca

Materia: Religione Cattolica

Docente: Maran Francesca

Ore settimanali: 1

Libro di testo: "Nuovo Religione e religioni" volume unico

Profilo della classe: la classe 5 M, composta da 11 studentesse, è articolata con la 5 C, 3 alunne si avvalgono dell'insegnamento di Religione cattolica e hanno dimostrato un buon interesse per le problematiche svolte, con particolare riferimento ai problemi etici e attuali. Il comportamento è stato sempre corretto e la partecipazione al dialogo educativo buona ottenendo un profitto complessivamente ottimo.

Contenuti svolti con indicazione dei tempi utilizzati:

L'uomo e la morale. (8 lezioni)

Il vocabolario dell'etica.

I diversi tipi di morale.

I fondamenti della morale cristiana.

• Il rispetto della vita umana. (8 lezioni)

La vita è un valore.

La vita come progetto e vocazione.

La vita come dono.

Il suicidio, l'aborto, la bioetica, l'eutanasia, la pena di morte.

La morte e la vita nell'aldilà.

Morte e immortalità.

• Libertà e responsabilità. (8 lezioni)

La coscienza morale.

L'uomo davanti alla libertà.

La responsabilità della scelta.

Il decalogo.

Le beatitudini.

• Una società fondata sui valori cristiani. (8 lezioni)

La solidarietà e il volontariato.

Il lavoro.

La politica e il bene comune.

La salvaguardia dell'ambiente.

Un'economia globale.

La paura della diversità.

La pace e la guerra.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari* è mediamente molto buono.

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica**:

non sono previste verifiche, la valutazione è basata sulla partecipazione e l'interesse dimostrati attraverso i seguenti rilevatori: interventi dal posto e discussione collettiva.

Materia: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Marinella Schiavo

Ore settimanali: 4, di cui 3 in presenza con la prof.ssa Cazzola

Libro di testo: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, Abbigliamento e moda 3. Ed: Cosetta Grana, San Marco

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, Abbigliamento e moda 1. Ed: Cosetta Grana, San Marco

Profilo della classe:

La classe è formata da un totale di 11 alunne, 4 delle quali con programmazione differenziata. È presente una studentessa con DSA.

La programmazione è stata svolta trattando argomenti in maniera semplice, allo stato attuale, tutte le allieve hanno raggiunto le competenze stabilite con un livello sufficiente per alcune e buono per altre.

Il comportamento delle ragazze è stato corretto e partecipe durante le lezioni e le attività proposte, con una buona collaborazione all'interno del gruppo.

Contenuti svolti:

Libro 1

Modulo 4 – le nobilitazioni: dalla fibra al capo

- **UD2 – Tecnologie per la stampa**
- Introduzione alla stampa
- Stampe diverse e loro applicazione
- Stampa diretta o ad applicazione
- Stampa a corrosione
- Stampa a riserva
- Stampa dévoré
- Stampa in ordito
- Stampa floccata
- Stampa in quadricromia
- Stampa pigmento

- **UD 3 – Le nobilitazioni**
- Classificazione delle nobilitazioni
- Nobilitazioni che agiscono sull' aspetto esteriore
- Nobilitazioni che rendono più stabili le dimensioni
- Nobilitazioni che agiscono sul pelo
- Nobilitazioni che migliorano l'uso del prodotto

Libro 3

Modulo 1 - Innovazione in campo tessile

- **UD 1 - Le nuove materie prime**
- Innovazione tecnologica nella filiera tessile
- Fibre naturali animali
- Fibre naturali vegetali
- Fibre man made
- La produzione di fibre man made

- **UD 2 – uso innovativo di materiali tradizionale**
- Riscoperte e nuovi impulsi
- Valorizzazione delle lane autoctone
- Reintroduzione della bachicoltura e nuovi usi della seta
- Il cotone colorato
- Fibre vegetali: la canapa e le altre
- Fibre alginiche
- Il riciclaggio

- **UD3 – dalla filatura alla confezione: le innovazioni**
- Filatura e lavorazione dei filati
- Colore e tintura
- La stampa e il digitale
- Altre nobilitazioni

Modulo 2 – tessili tecnici

- **UD1 – introduzione ai tessili tecnici**
- Terminologia e definizioni
- Classificazione dei tessili tecnici
- Tessili tecnici per l'abbigliamento

- **UD2 – abbigliamento da lavoro e per lo sport**
- Lavoro e sport: tessili e regole
- Impermeabilizzante
- Idrorepellente
- Antifiamma
- Protezione termica
- Termoregolante
- Alta visibilità

Modulo 3 -preparazione del capo per la vendita

- **UD1 – I trattamenti sul capo**
- Dalla fibra alla vendita
- I capi e il loro aspetto estetico
- Effetti particolari
- L'invecchiamento
- Stone washing
- Stone bleaching
- Baffatura
- Lacerazione
- Dirtyng
- Stropicciatura

- **UD3 – Imbusto e imballaggio**
- Dallo stiro alla vendita
- Imbusto dei capi
- Maglieria di qualità
- Piegatura e inscatolamento delle camicie
- Magazzino capi pronti
- Imballaggio e trasporto

● Cittadinanza e Costituzione:

1. Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile nel rispetto delle regole proprie ed altrui, al fine del raggiungimento degli obiettivi collettivi.

Livello medio raggiunto nelle competenze disciplinari

Per conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti si fa riferimento ai curricoli contenuti nel PTOF.

Conoscere e utilizzare in modo autonomo e corretto, strumenti, attrezzature di laboratorio per la modellistica e la confezione di base, usando la terminologia e le procedure idonee del processo produttivo.

Gli obiettivi sono stati raggiunti per la maggioranza degli alunne, anche le allieve con programmazione differenziata, supportate durante le attività, sono riuscite a raggiungere competenze di manualità fine della disciplina con sufficienza.

Interventi didattici ed educativi integrativi curriculari ed extracurriculari

1. Progetto ASL (3 settimane in aziende del settore)

2. Open Day (Cittadinanza e Costituzione: Giornata contro la violenza sulle donne)
3. Progetto "Oltre l'abito ...la donna" (Cittadinanza e Costituzione:l'evoluzione della donna attraverso il costume)
4. Progetto Boldini (incontri con esperti del settore, visita mostra con Ferrara Arte e realizzazione collezione capispalla)

Tipologia e criteri di valutazione delle prove di verifica

Metodi utilizzati:

Prove strutturate, test a domande chiuse e aperte

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie del PTOF e delle griglie ministeriali.

La valutazione finale è determinata calcolando la media del voto di fine primo quadrimestre con quello del secondo quadrimestre , tenendo conto dell'impegno e della partecipazione, dei progressi fatti di ogni allieva rispetto alla sua situazione di partenza .

Allegato D:

Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato

In corso d'anno erano state previste le prove scritte previste dal MIUR , ma NON è stato possibile somministrarle a causa della Pandemia da Covid 19 che ha sospeso le lezioni il 24 Febbraio u.s..

Le simulazioni delle diverse fasi del colloquio possono essere effettuate tramite collegamento on line su base volontaria degli studenti.

Allegato E: Simulazioni ministeriali

Non sono state effettuate simulazioni ministeriali

Allegato G: Simulazione seconde parti delle seconde prove per il professionale.

Non sono state effettuate simulazioni ministeriali

Per le conoscenze/competenze/abilità/nuclei fondanti di tutte le discipline si fa riferimento ai curricula contenuti nel PTOF, così come per le griglie di valutazione

Firme docenti del consiglio di classe

COGNOME E NOME	FIRMA
Bondesani Emanuela	
Cazzola Soifia Carmela	
Corelli Cristiana	
D'Argenio Filomena	
D'Astoli Anna Valentina	
Fiorillo Giovanna	
Guarini Anna Maria	
Maran Francesca	
Rimondi Riccardo	
Schiavo Marinella	
Schincaglia Chiara	
Toiano Rosanna	
Zecca Patrizia	

Firma del rappresentante degli studenti

Pacchiega Simona	FIRMA
------------------	-------